

Иконопись Древней Руси



Чистякова Н.В.

Я в храме. Я смотрю на икону, в нежные скорбящие глаза Богоматери, и понимаю, что мы так далеки от Ее таинственного мира... Чистота – вот что ассоциируется со словами «храм», «икона». Именно этого ощущения чистоты очень не хватает в повседневной жизни. А ведь прекрасное рядом! Только почему-то мы проходим мимо, не видя, не замечая, не желая заметить и поинтересоваться...

Что мы знаем про иконы? Зачем они нужны? Кто были люди, писавшие их, о чем они думали, чем жили? Если начать искать ответы на эти вопросы, то наши традиционные представления об иконописи в корне изменятся, больше того, откроется целый мир нового. Икона – это плод души просветленных людей, и она несет на себе их свет, свет неба. Это больше, чем деление иконописи на школы, поиск каких-либо особенностей и различий, но тем не менее, стоит поговорить и об этом аспекте жанра, чтобы свободно ориентироваться в мире икон, лучше их понимать, стать чуть-чуть ближе. В этом и состоит задача моего обзора.



Истоки древнерусской иконописи

Византийские

Традиции эллинизма

Сирийские, коптские, сербские, болгарские, армянские, грузинские влияния

Народные традиции этих народов

Отдельные монастыри создают свои традиции (Афон, Никея, Афины, Салоники...)

Древнерусское чувство красоты

Новгород, Ростов, Москва, Псков...



Иконопись (от икона и *писать*) — иконописание, иконное писание, вид средневековой живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению.

В наиболее общем смысле — создание священных изображений, предназначенных быть посредником между миром Божественным и земным при индивидуальной молитве или в ходе христианского богослужения, одна из форм проявления Божественной истины.

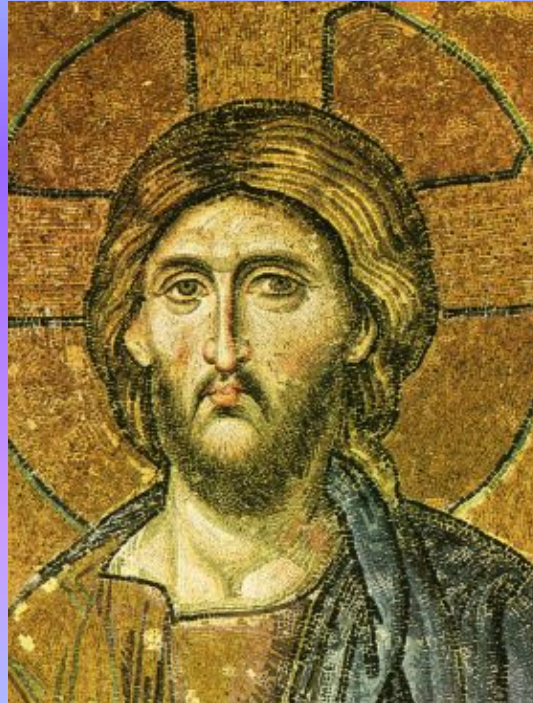


Что такое ИКОНА?

-Икона – святой образ, изображение, в котором за красками, нанесенными в определенной системе приемов, присутствует некое таинство

-Икона – священный предмет церковного искусства

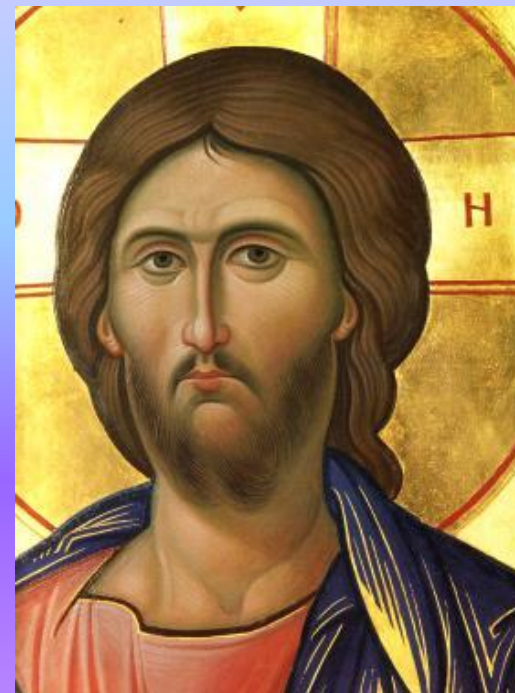
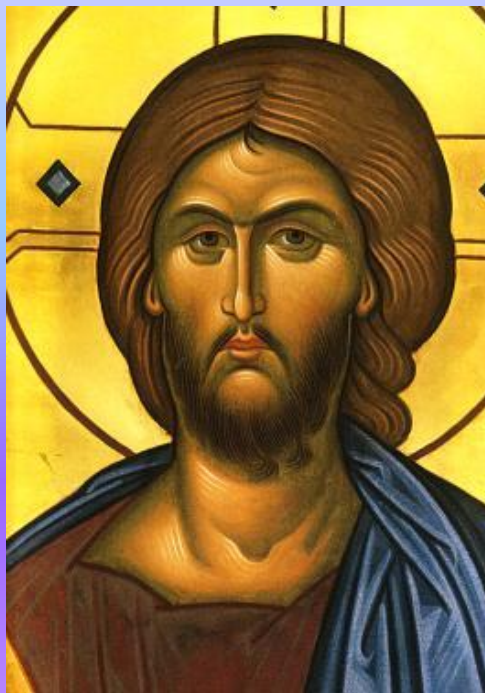
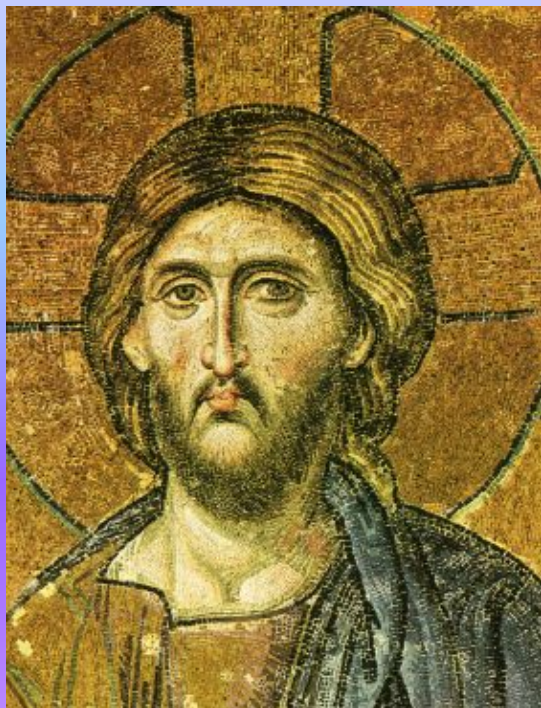
-Икона – образно выраженная молитва



-Икона – Путь Благодати

-Икона – это книга о вере, «богословие в образе»

-Икона – окно в духовный мир, мир горний



Эти образы Иисуса Христа отделяют между собой столетия, но как они похожи, потому что иконописцы работали **в каноне** - **строгом следовании** выполнения всех правил и норм написания образа