

Учебный проект «Иероним Босх: великий художник Северного Возрождения»

**Знакомство с эпохой Северного
Возрождения, биографией художника
и актуальностью его в наше время**

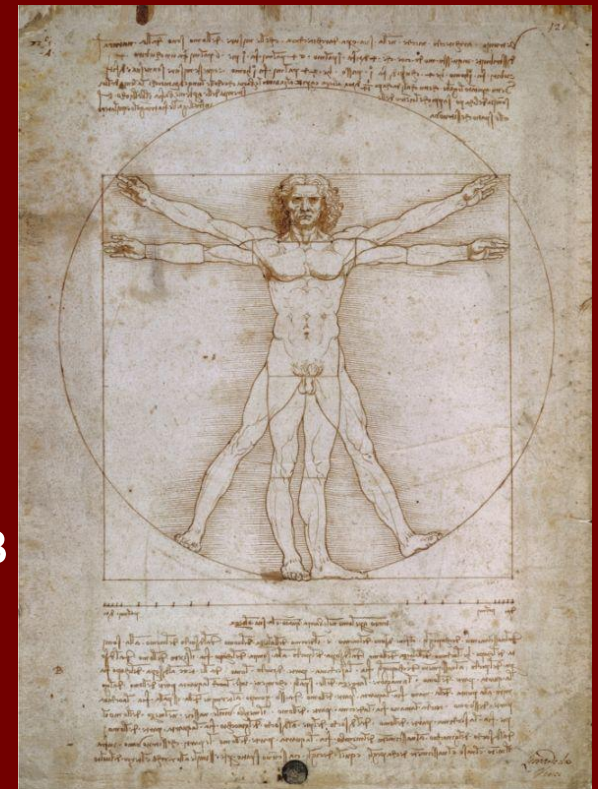
Миротина Екатерина Вадимовна – студентка 4-ого курса ВГУ им. П.М. Машерова

Учебный проект

- Всемирная история
- 8 класс
- Работая над проектом, вы познакомитесь с жизнью и творчеством гениального художника Северного Возрождения Иеронимом Босхом, попытаетесь определить актуальность его картин в наше время и подробно рассмотреть одну из картин художника, вникнуть в её глубокий смысл.

Северное Возрождение

- в XV-XVI вв. произошёл расцвет изобразительных искусств и архитектуры. Этот период в истории был назван эпохой Возрождения.
- Отличительная черта эпохи — возросший интерес к античной культуре, её светский характер и повышение интереса к человеку и его деятельности.
- Впервые Возрождение возникло в Италии.



Леонардо да Винчи "Витрувианский человек"

Северное Возрождение

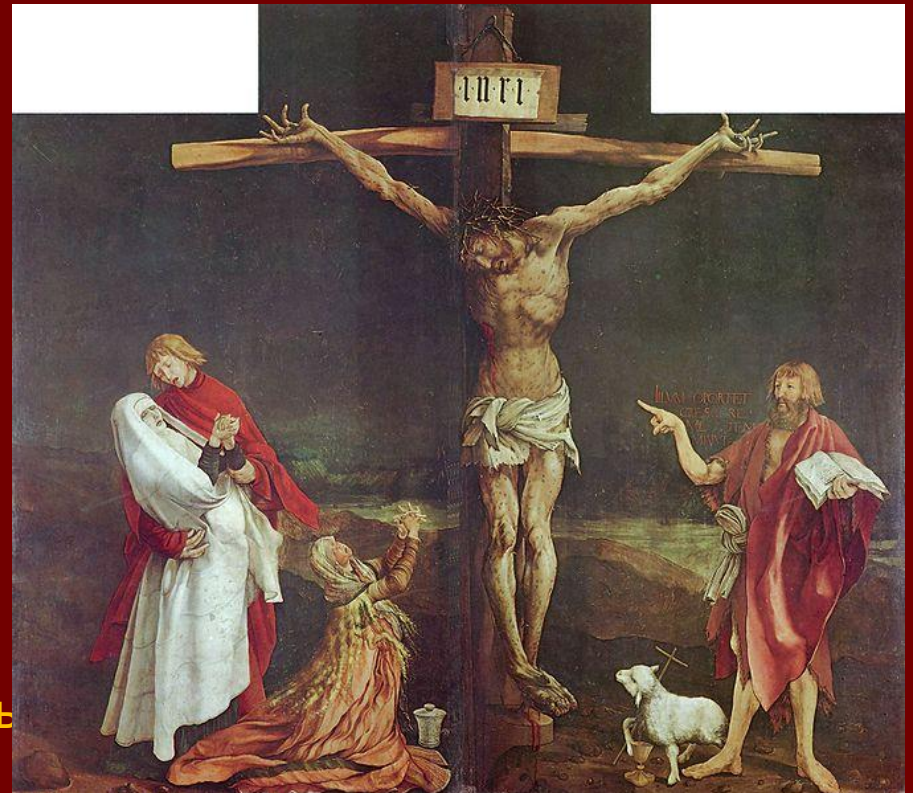
- В северной Европе за пределами Италии Возрождение имело ряд отличительных особенностей. И поэтому имело свой термин – Северное Возрождение.
- Страны, в которых развивалось это направление: Германия, Нидерланды, Франция, Испания, Англия, Польша.
- Основные отличия Северного Возрождения: большее влияние готического искусства, меньшее внимание к изучению анатомии и античного наследия, тщательная и детализированная техника письма .

Северное Возрождение

- Яркими представителями Северного Возрождения в Германии были *Альбрехт Дюрер* и *Маттиас Грюневальд*.



Маттиас Грюневальд
«Изенгеймский алтарь»



Аль

Северное Возрождение

- В Нидерландах и Фландрии - Робер Кампен, Хуго ван дер Гус и Ян ван Эйк.



Робер Кампен «Благовещение Мероде»

Северное Возрождение

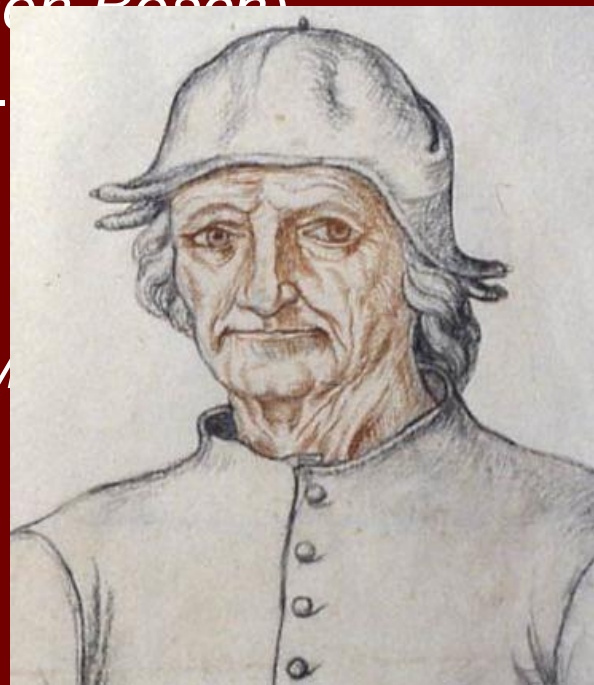
- Ян ван Эйк являлся дедушкой Иеронима Босха и был замечательным фламандским живописцем Раннего Возрождения, мастером портрета
- Одна из известнейших его работ –

«Портрет четы Арнольфини»



Биография Иеронима Босха

- *Ерўн Антўнисон ван Ёкен* родился в нидерландском городе *Хертогенбосе* около 1450 года. Именно от названия города и берёт свой смысл псевдоним художника : Босх (по сокращённому названию своего родного города *Der Bosch*).
- С детства Иероним рос в живописной семье, которая имела свою мастерскую.
- Босх был членом *братства Богоматери* – религиозного сообщества, возникшем в 1318 году.



Jacques Le Boucq "Jerome Bosch"

Биография Иеронима Босха

- На сегодняшний день известно 25 картин художника и 8 рисунков.
- Техника, в которой Босх свои картины называлась *алла прима* (метод масляной живописи, при котором первые мазки создают окончательную фактуру).
- Основной вид картин – это *триптихи* (произведения искусства, состоящие из трёх картин, объединённых общей идеей).
- Босх подписал лишь 7 своих картин. Остальные названия давались в музеях в каталогах.

Символика

- *Сухие деревья, скелеты животных* – символ дьявола и смерти;
- *Сова* – символ глупости, духовной слепоты, безжалостности всего земного, птица, которая служит злу;
- *Чёрные птицы* – символ греха;
- *Стрела* – символ зла;
- *Перевернутая воронка* – символ мошенничества или ложной мудрости.



Иероним Босх. Фрагмент из триптиха "Искушение святого Антония"

Актуальность картин

- Монах Хосе де Сигуенса так говорил о Босхе: *«Разница между работами этого человека и работами других художников заключается в том, что другие стараются изобразить людей такими, как они выглядят снаружи, ему же хватает мужества изобразить их такими, как они есть изнутри».*
- Босх, как ни один другой художник, поднимает в своих картинах тему греха, людского невежества и глупости, тему Страшного Суда и человеческого наказания за грехи.
- Если Босх в XV веке видел людей такими (погрязшими в недрах похоти и разврата), ***то поменялось ли мировоззрение людей сейчас?***

Актуальность картин

- **Основополагающий вопрос:**

Разлагается ли человек с моральной точки зрения в современном обществе?



Иероним Босх. Фрагмент из картины "Семь смертных грехов"

Работа над проектом

- Ознакомьтесь с картинами и рисунками художника.
- Разбейтесь на 3 группы в зависимости от вида работ художника:
 - *Отдельные картины;*
 - *Створки(фрагменты) несохранившихся триптихов;*
 - *Триптихи;*



Иероним Босх. Фрагмент из триптиха "Искушение святого Антония"

Работа над проектом

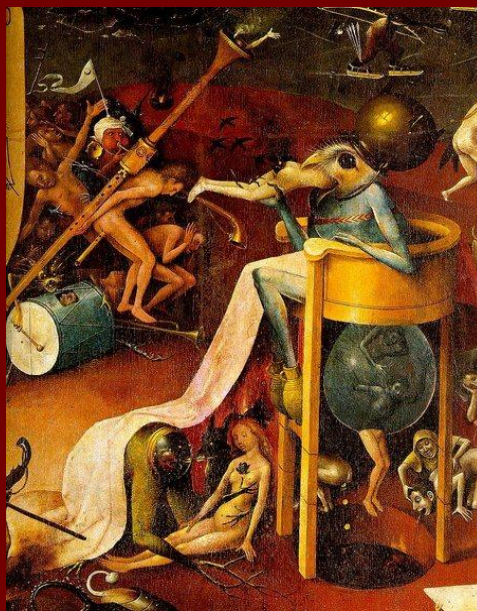
- Поработайте с лентой времени и отметьте на ней основные исторические события XV-XVI веков, моменты биографии и приблизительные даты картин из категории г



Иероним Босх. Фрагмент из триптиха "Искушение святого Антония"

Работа над проектом

- Выберите одну картину на ваше усмотрение из группы, в виду разбиения, которая наиболее ярко может отразить жизнь современного человека, показать сегодняшние ценности и пороки.



Иероним Босх. Фрагменты из триптиха "Сад земных наслаждений"

Работа над проектом

- Внимательно ознакомившись с историей и выбранной картиной, попробуйте ответить на **проблемные вопросы** учебной темы (с точки зрения мировоззрения и убеждений художника):
 - *Существует ли Бог?*
 - *Что разрушает человека?*
 - *Каковы пути исправления морального разложения?*
 - *Что ждёт человека после жизни?*
 - *Существует ли рай и ад?*
 - *Какие грехи наиболее губительны для человека?*

Работа над проектом

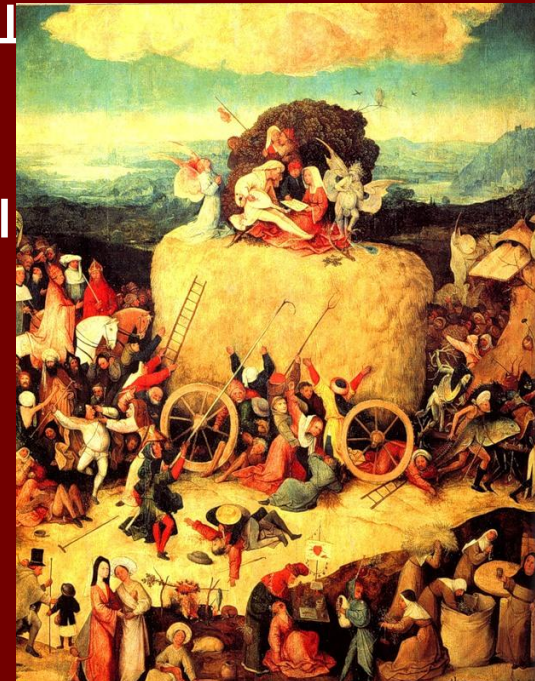
■ Учебные вопросы:

- *Какие картины Иеронима Босха можно назвать наиболее значимыми для современного человека и почему?*
- *Какие основные символы использовал художник в картинах?*
- *Как исторические события повлияли на тематику картин художника?*
- *Почему выбранная картина наиболее ярко отражает современный мир?*
- *В чём актуальность картин художника в наши дни?*

Работа над проектом

- Окончательный проект нужно представить в виде:
 - ленты времени (включающей исторические и биографические аспекты даты картин из группы);
 - презентации про картину.

Иероним Босх. Центральная часть триптиха «Воз сена»



Работа над проектом

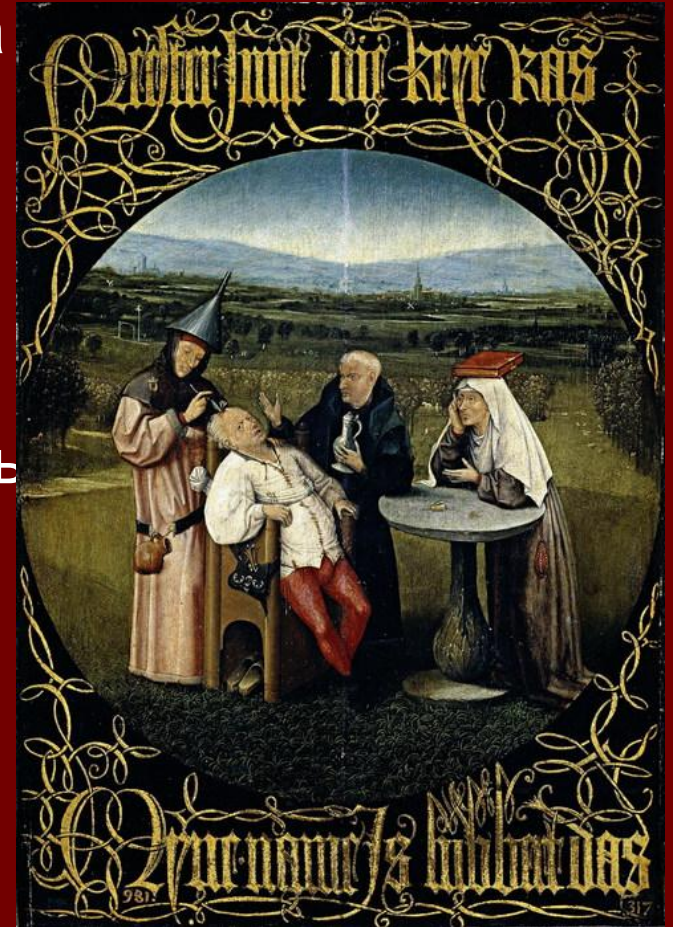
- Используйте Интернет-ресурсы для получения всей необходимой информации и необходимых программ.
- Активно общайтесь в социальных сетях или чатах, вы должны всегда контактировать между собой, чтобы работа над проектом по возможности не прерывалась.



Иероним Босх. Триптих "Сад земных наслаждений"

Работа над проектом

- Работа над проектом рассчитана на 3 недели и позволит не только приблизиться к эпохе Северного Возрождения, работам художника, но и провести аналогию тематик картин и символов на современное общество, сравнить две разные эпохи (XV и XXI века) и выявить различия между ними, а, возможно, и схожие черты.
- Также вы сможете духовно обогатиться и, возможно, поменять своё отношение к некоторым вещам в жизни.



Иероним Босх "Извлечение камня глупости"

Оценивание

- До работы над проектом:
 - Для разделения на группы можно воспользоваться анкетой - [Опрос учеников 8 класса в проекте.doc](#)
- В ходе работы над проектом:
 - Таблица «Знаю-Интересуюсь-Умею» - [Таблица З-И-У.doc](#)
- После завершения работы над проектом:
 - Форма оценивания презентации – [Форма оценивания презентации.doc](#)