



Художники- иллюстраторы

Муниципальное
бюджетное
общеобразовательное
учреждение лицей №1
города Сургута

©КухарEV_2011

**ЗАЧЕМ НУЖНЫ
ИЛЛЮСТРАЦИИ?**

**Что такое
иллюстрация?**

**Художник,
кто он?**

**Каких
художников-
иллюстраторов
Вы знаете?**



ИЛЛЮСТРАЦИЯ (лат. ILLUSTRATION, освещение, наглядное изображение) вид книжной графики, ее основа.



ХУДОЖНИК

(английское ARTIST) –

в широком смысле творческая личность, искусник, мастер, наделенный талантом творческого воображения, в области скульптуры, Живописи, графики и других изобразительных и декоративных видов искусств.

КУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ

ВИКТОР ВАСНЕЦОВ

НИКОЛАЙ РЕРИХ

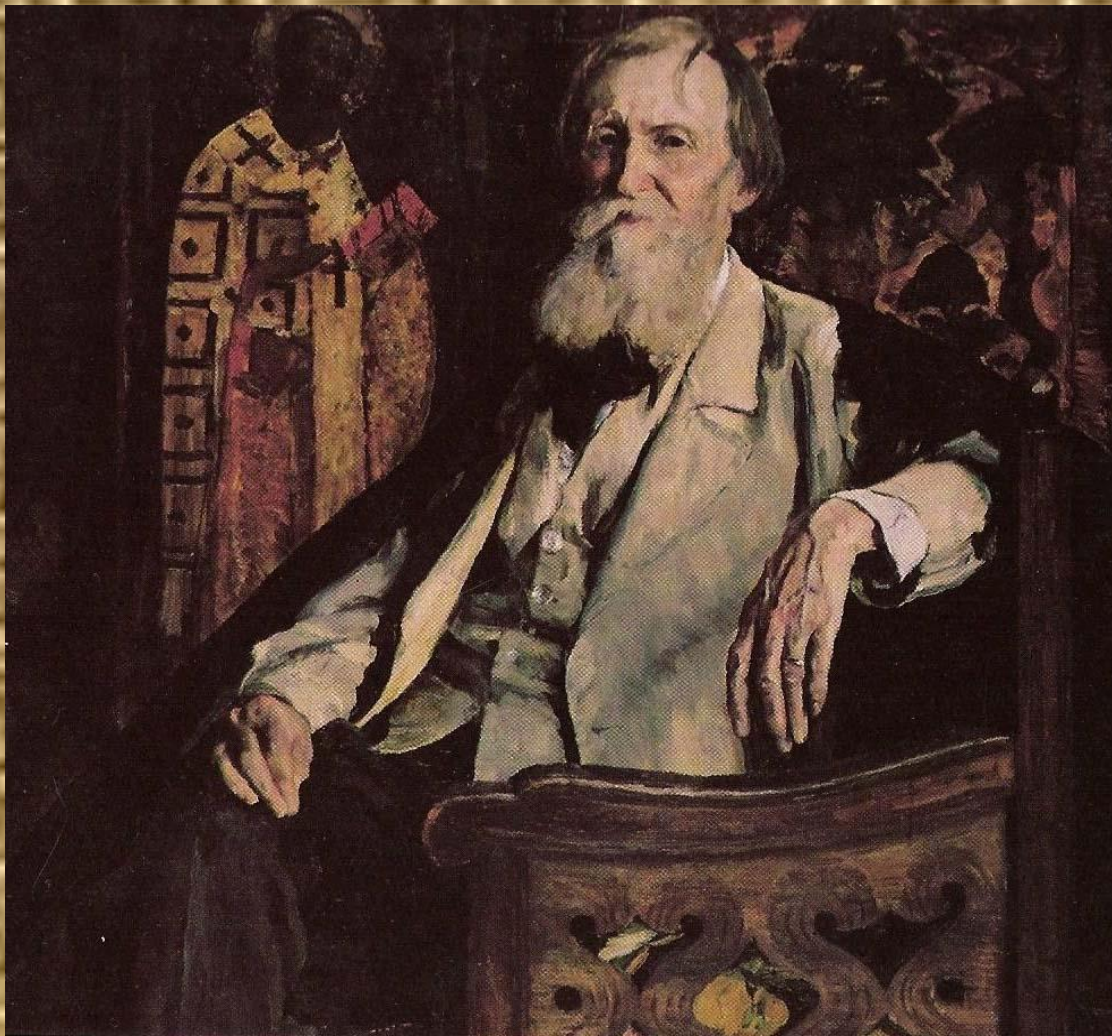
ИВАН БИЛИБИН

НИКОЛАЙ КОЧЕРГИН

МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ

ЮРИЙ ВАСНЕЦОВ





ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ

ВАСНЕЦОВ

1848-1926

Родился в небольшом селе
Рябово, Вятской губернии.
Именно здесь он впервые
услышал и на всю
оставшуюся жизнь полюбил –
песни, былины, сказки
русских народных умельцев.

Художественное
образование получил в
самом лучшем заведении
России – Петербургской
Академии художеств.

После учебы Васнецов
переезжает в Москву, где и
познакомится с основателем
знаменитой галереей -М.
Третьяковым. По вечерам
собирался весь свет
московской интеллигенции в
гостеприимном доме
мецената

С.И.Мамонтова. Именно
здесь и зародились
сказочные замыслы картин:

АЛЁНУШКА

Задумавшаяся девочка с широко раскрытыми глазами, неясное ее отражение в темной заводи. Эта репродукция, словно окно в сказочный мир.

Ласточка, по древним поверьям – божья птица, приносящая счастье, распущенные волосы отождествлялись с думами, темный омут с несчастьем, а береза у воду – с исцелением.

Дух сказочности придает полотну восхитительную поэтичность, которую не передать словами – нужно смотреть и смотреть!





ИВАН-ЦАРЕВИЧ НА СЕРОМ ВОЛКЕ



СПЯЩАЯ
КРАСАВИЦА

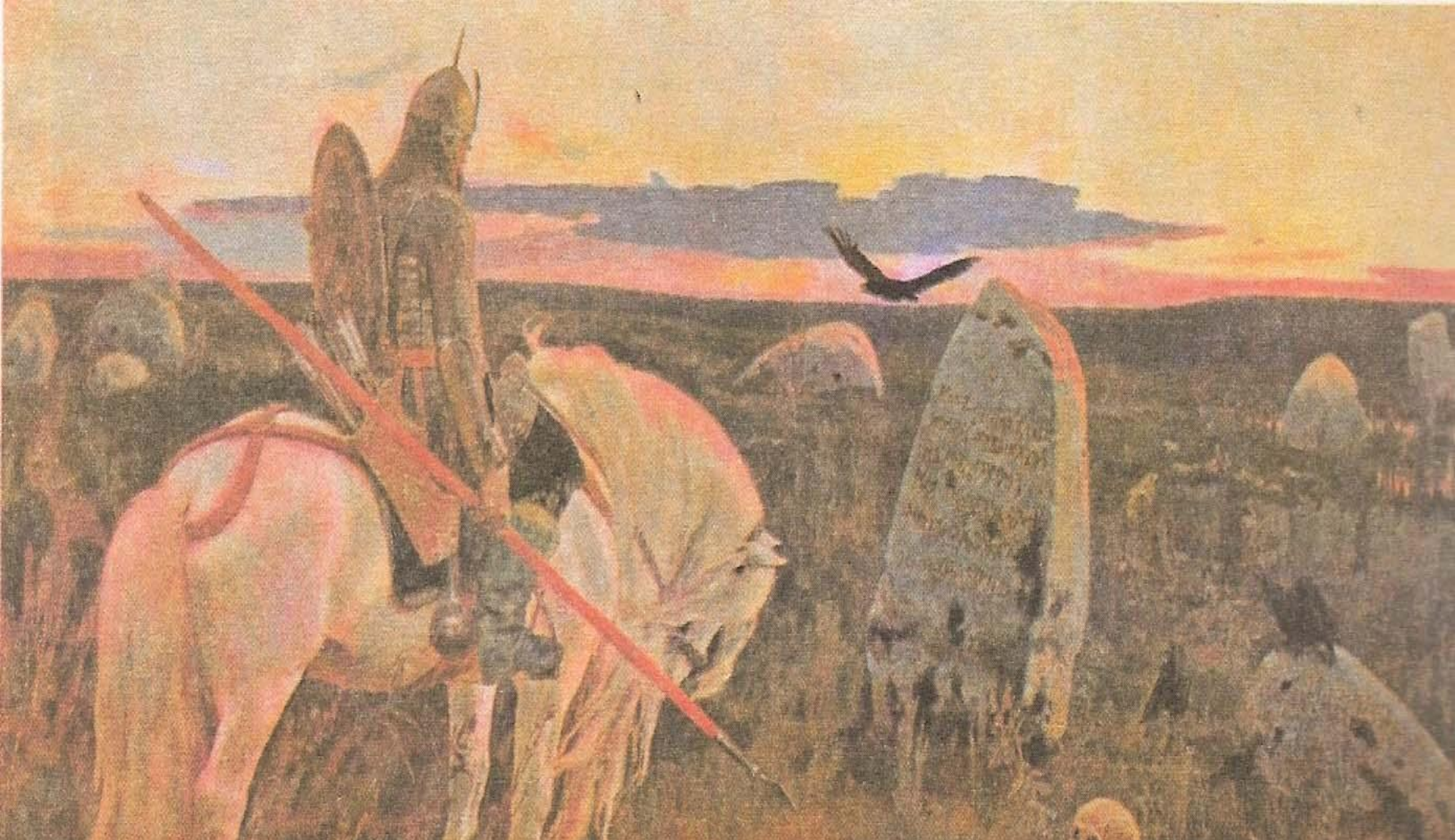


КОВЕР - САМОЛЕТ



ТРИ БОГАТЫРЯ

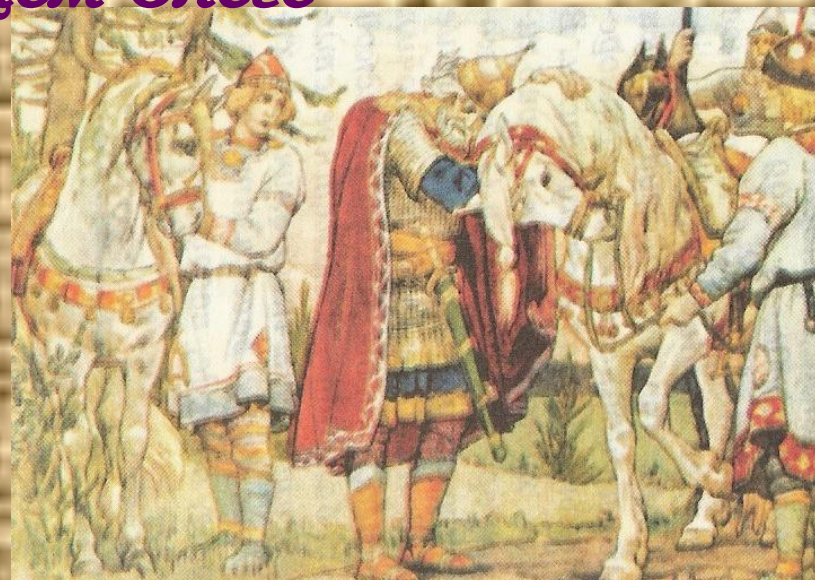
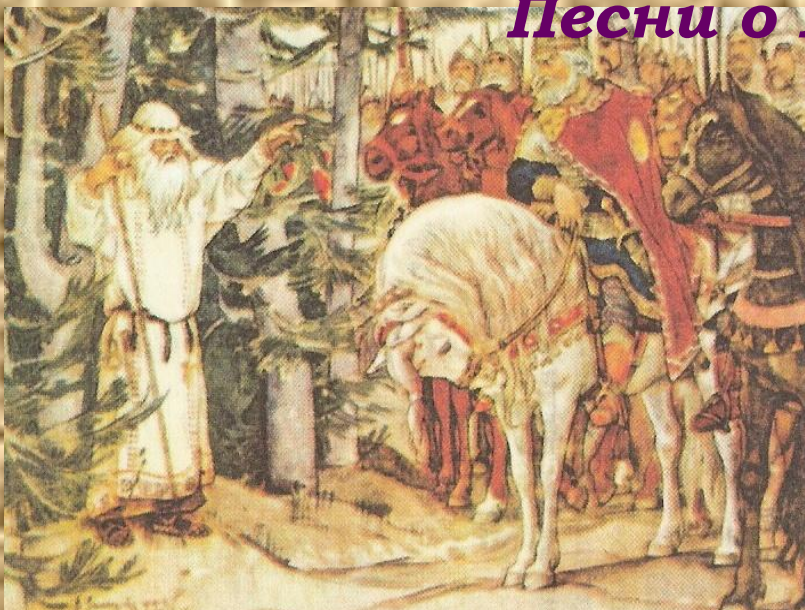
Они просты и могучи, исторически точные костюмы и вооружение придают картине особую строгость. В картине объединилось все: фигуры, пейзаж, простота и монолитность композиции. Не смотря на разные характеры - они готовы встретить врага, уверены в правоте своего дела. Они защитники земли Русской.



ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬЕ

Русский богатырь со щитом, с пикой, луком и стрелами, в шлеме и кольчуге, на белом красавце коне делает свой выбор. И нежно-розовый закат заливает таинственным светом всё вокруг. И мы попадаем в сказку, и нам предстоит сделать свой выбор,,,

Песни о Вещем Олеге



В 1899 году, к столетию со дня рождения А.С.Пушкина, вышло юбилейное издание «Песни о Вещем Олеге» с превосходно выполненными иллюстрациями В.М.Васнецова. Он сумел в своих рисунках рассказать о старинных обычаях, дружном быте, одежде, вооружении древнерусских воинов. До сих пор ему нет равных!



ПОСЛЕ ПОБОИЩА ИГОРЯ СВЯТОСЛАВОВИЧА С ПОЛОВЦАМИ

Вернувшись из Франции, Виктор Васнецов вдохновленный общением с известным русским критиком В.Стасовым, написал эту картину.

Снегурочка –
дочь тепла и
холода, Весны
– Красны и
Мороза.

Живет она в
прекрасном
царстве
берендеев,
что водят
хороводы и
справляют
свадьбы по
весне. Пришло



СНЕГУРОЧКА
А

Снегурочка



ЛЕЛЬ

Лель



Палаты царя Берендея



Кто же был этот
художник, сумевший так
ярко рассказать нам
сказочную быль,
Древнюю Русь и ее
легендарных героев?
Картины Виктора
Михайловича Васнецова
неразрывно связаны с
миром волшебной
сказки, народной
фантазии и поэтому
особенно любимы с
раннего детства.

**СПАСИБО,
ЗА
ВНИМАНИЕ!**