

Художественное оформление изделий

АППЛИКАЦИЯ



Автор: Лебедева Лариса
Георгиевна
учитель технологии МБОУ
СОШ №1
г.Тула



ЦЕЛЬ УРОКА

- Обобщение знаний по теме «Ремонт одежды»
- Познакомиться с аппликацией, как видом декоративно-прикладного искусства
- Научиться приемам изготовления аппликации, приемам безопасной работы
- Активизировать наблюдательность, внимание и воображение, развивать творческие способности

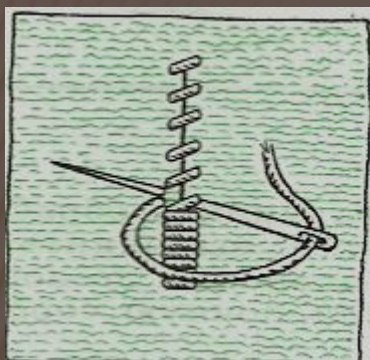


ВИДЫ РЕМОНТА ОДЕЖДЫ

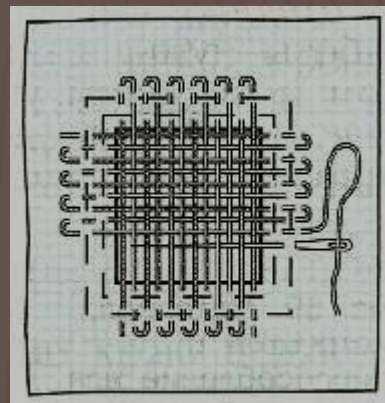
- Ремонт распоровшихся швов
- Ремонт в месте разрыва
- Штопка
- Замена тесьмы «молния»
- Замена вешалки
- Пришивание пуговиц
- Пришивание заплат



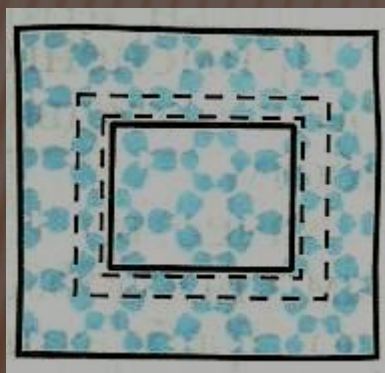
ВИДЫ РЕМОНТА



В месте разрыва



Штопка



Наложение
заплатки

Заплатка в виде аппликации



ЗАПЛАТА

- Древнерусское значение-
плата (кусок материи)
- Слово славянского происхождения,
производное от «платити» - латать,
чинить



ЗАПЛАТКА -

- То же, что латка; кусочек материала, который нашивают на разрывы, прожоги в одежде и различных предметах



АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ - ВИД ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Яркая веселая аппликация на одежде не только украсит повседневный наряд, но и поможет скрыть маленькие дырочки или пятна, появившиеся в процессе носки

- **Аппликация** (лат. *applicātiō* — прикладывание, присоединение)
- **Аппликация** — вырезание узоров, фигурок, узоров или целых картин из кусочков ткани, кожи, замши, наложение на материал-основу (фон).
- **Аппликация** связана с познавательной деятельностью и оказывает огромное влияние на развитие творческих способностей детей. Аппликация из ткани — это разновидность **вышивки**



История возникновения аппликации

Аппликация появилась очень давно, как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить её. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация. Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни.

Разные народы использовали для аппликации самые разнообразные материалы .



У северных народов использовались для аппликации куски кожи и меха – лоскутки, оставшиеся от пошива одежды и меховых одеял. В России – во времена появления ткацких фабрик – использовались и домотканые и фабричные ткани – в дело шли все лоскутки.

В России – во времена появления ткацких фабрик – использовались и домотканые и фабричные ткани – в дело шли все лоскутки. Естественно, что лоскутным шитьем и аппликацией занимались люди небогатые, они стремились использовать и оставшийся лоскут и одновременно украсить свою одежду: сарафаны, рубашки; жилище занавески и шторы, скатерти и салфетки, коврики и одеяла.

В Америке во времена переселения европейцев возникает некий дефицит в тканях, а в некоторых случаях возможно и в средствах, поэтому тоже образуется лоскутное шитье.



КЛАССИФИКАЦИЯ АППЛИКАЦИИ по форме



плоская

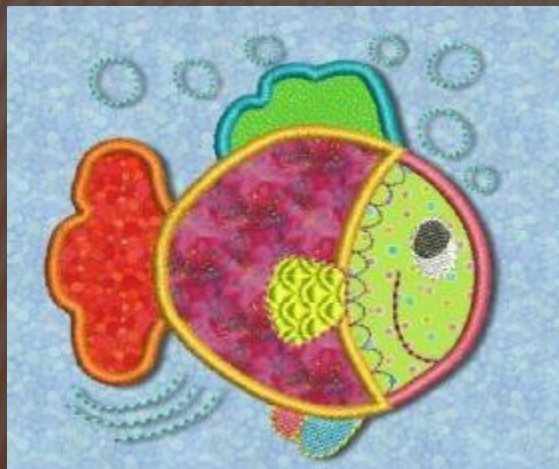


объемная



по цвету

ОДНОЦВЕТНАЯ



МНОГОЦВЕТНАЯ





ПО ТЕМАТИКЕ

предметн

ая

состоит из отдельных изображений
: животные растения

сюжетная

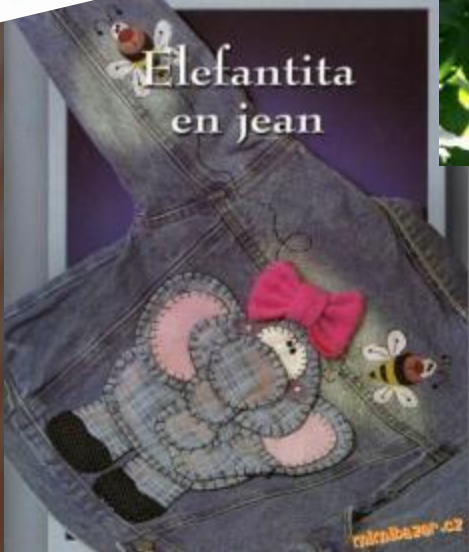
отражает совокупность
событий

декоративная

состоит из узора
или орнамента



АППЛИКАЦИЯ ПРИМЕНЯЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ ОТДЕЛКИ **ДЕТСКОЙ** **ОДЕЖДЫ**



В ОФОРМЛЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА



АКСЕССУАРОВ и даже обуви



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АППЛИКАЦИИ

Ткани хлопок, шелк, бархат

Кожа, замша

Мех

Фетр

Можно комбинировать с

Бисером

Пайетками

Бусинками



Выбор материала зависит от материала изделия



По способу крепления аппликация делится на

Клеевую

Нашивную
машинную

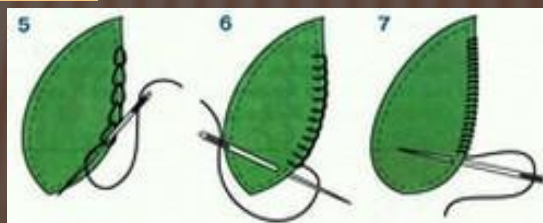
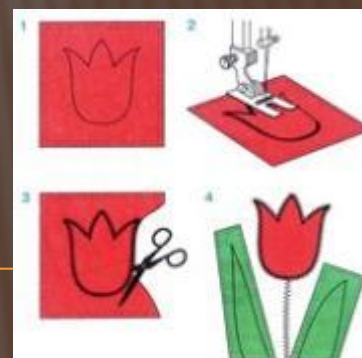
прямой строчкой

зигзагообразной
строчкой
петельным обметочным

тамбурным

швом «через
край»

Нашивную ручную



ОПРЕДЕЛИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

1



2



3



4

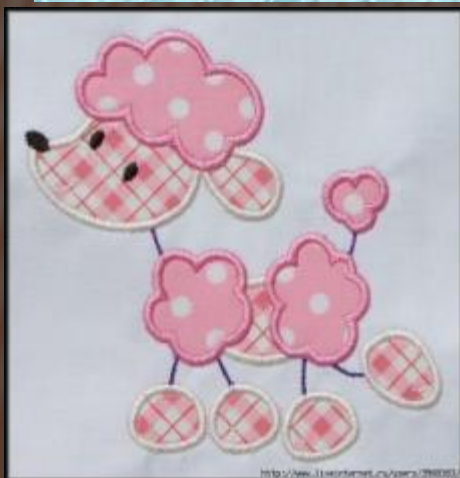


5



ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ

- ❖ Цветовое сочетание материалов гармонично
- ❖ Срезы заплата – аппликации ровные, без надрезов
- ❖ Зигзагообразная строчка проложена точно по краю заплата



- ❖ Качественная влажно-тепловая обработка



Есть идея!

ДЖИНСЫ ПРЕВРАЩАЮТСЯ



ЗАБАВНЫЕ РИСУНКИ ДЛЯ АППЛИКАЦИИ



ЖЕЛАЮ ИНТЕРЕСНОЙ И УСПЕШНОЙ РАБОТЫ



Используемая литература

- Румянцева Е.А. Аппликация.— М.: Мир книги, 2010.
- Русакова М. Домашнее рукоделие .— М.: Дом Славянской Книги, 2008.
- Агапова И.А. Лучшие аппликации для детей Давыдова М.А.— М.: Лада, 2010 г

• Ресурсы интернета

- <http://www.zolotnit.ru/catalogue/applique/applique-copy/>
- http://www.liveinternet.ru/users/hope_always/post274830557/
- <http://www.wild-mistress.ru/wm/wm.nsf/publicall/2009-02-02-304488.html>
- <http://www.babyblog.ru/community/post/rukodelie/1603666>
- <http://evolution2.com.ua/showthread.php?p=800>

