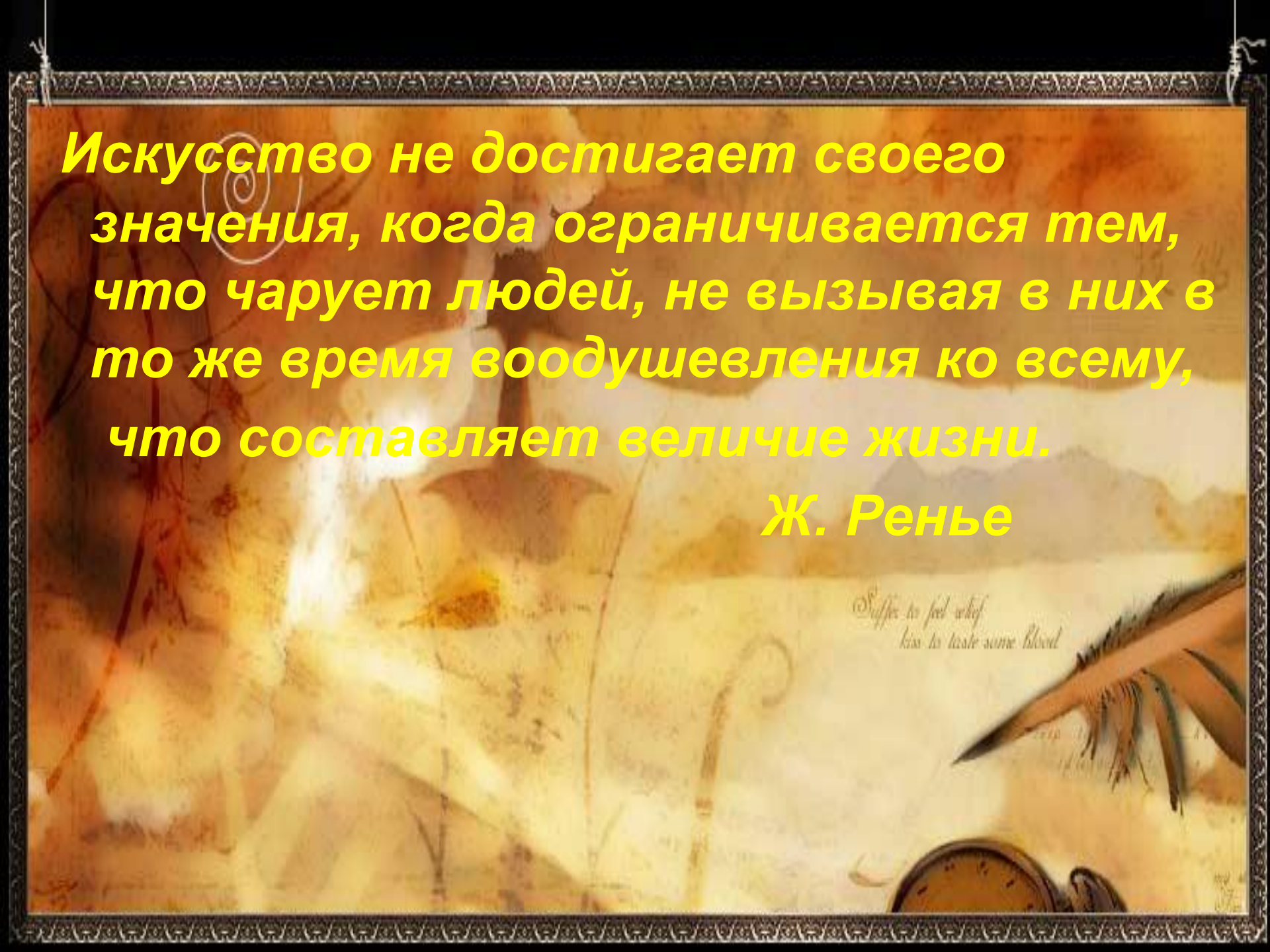




Художественное мышление в авангарде науки

Урок искусства
9 класс ,
Учитель Сомко е.В.

*Suffer to feel whif
kiss to taste some blood*



**Искусство не достигает своего
значения, когда ограничивается тем,
что чарует людей, не вызывая в них в
то же время воодушевления ко всему,
что составляет величие жизни.**

Ж. Ренье

*Suffer to feel whif
kiss to taste some blood*

Какие знания даёт искусство?

Художник XVIII в. Жан Этьен Лиотар в картине «Шоколадница» разложил свет по законам, в то время еще неизвестным физике.

Французский писатель-фантаст XIX в. Жюль Верн «20 тысяч лье под водой» предсказал появление подводной лодки.

Художник Винсент Ван Гог утверждают, что он обладал уникальным даром видеть то, что простым смертным не дано, — воздушные потоки.

Художник В. Кандинский, разработав теорию влияния цвета на эмоции человека, приблизился к решению задач современной психологии и арттерапии (исцеления искусством).

Художник XVIII в. Жан Этьен Лиотар в картине «Шоколадница»



В истории человечества искусство не раз открывало знания, имеющие научное значение. Например, художник XVIII в.

Жан-Этьен Лиотар в картине «Шоколадница» разложил свет по законам, в то время еще неизвестным физике.

Картина "Шоколадница" отличается законченностью в каждой детали, к которой постоянно стремился Ж.-Э. Лиотар. Искусствовед М. Алпатов считает, что "в силу всех этих особенностей "Шоколадница" может быть отнесена к чудесам обмана зрения в искусстве, вроде тех гроздей винограда в картине знаменитого древнегреческого художника, который пытались клевать воробьи". После условности и манерности некоторых мастеров XVIII века почти фотографическая точность картины Ж.-Э. Лиотара производила впечатление откровения.

Французский писатель-фантаст XIX в. Жюль Верн



Иллюстрации и обложка
книги Жюль Верна
«Путешествие на Луну»

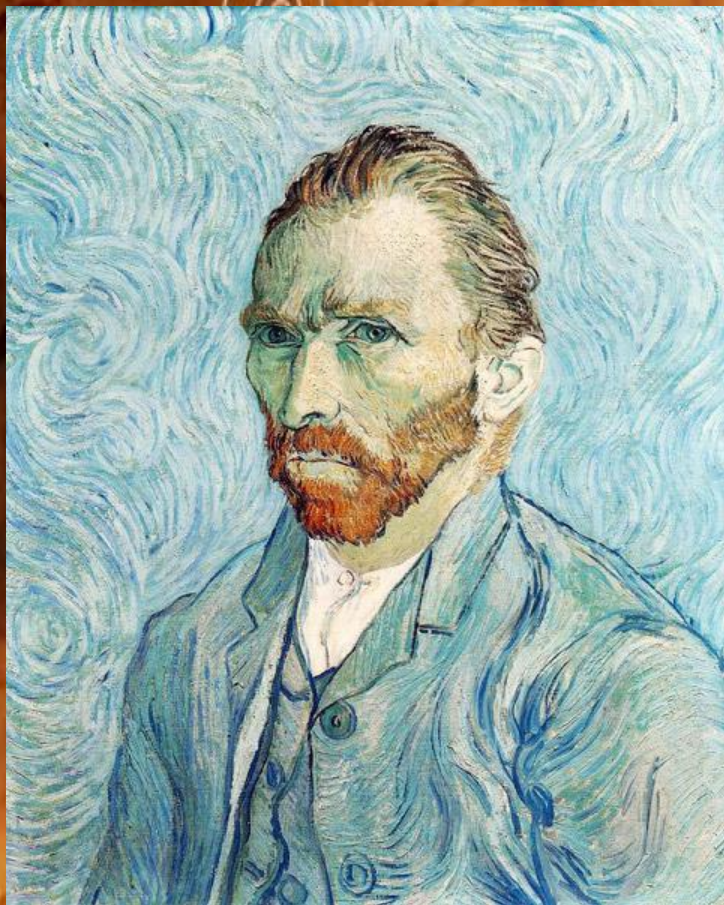


9 дней одного года. Плакат

Иллюстрация к роману Ж. Верна
«20 тысяч лье под водой»



Художник Винсент Ван Гог



В. ван Гог. Вороны над пшеничным полем.



*Suffer to feel what
kiss to taste some blood*

Василий Кандинский



Москва



Наплыв импровизации



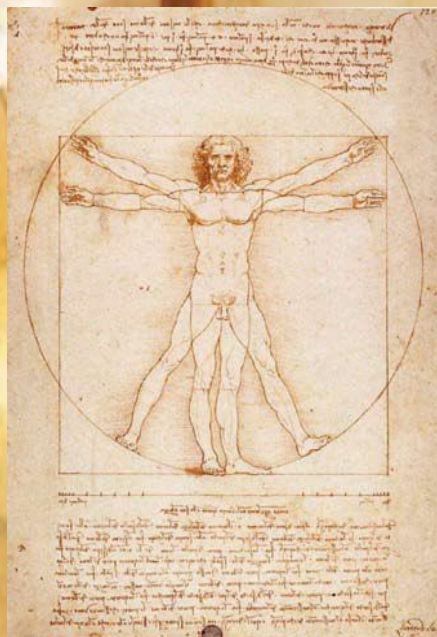
Функции искусства

Искусство выполняет функции:

- 1. эстетическую,**
- 2. общественного преобразования,**
- 3. познания действительности,**
- 4. предвосхищения событий,**
- 5. воспитания личности,**
- 6. внушения ценностей,**
- 7. служит средством социальной коммуникации и**
- 8. доставляет наслаждение.**

Наука и искусство — это две области деятельности, которые сопровождают развитие человечества на всем протяжении его существования.

«Препятствие не сгибает меня. Всякое препятствие разрушается упорством. Не отбрасывается тот, кто устремлен к звезде».



«Витрувианский человек»

**Модель
летательного аппарата**



Французский писатель Оноре де Бальзак (1799—1850)

«Человеческая комедия»,

Французский писатель Жюль Верн (1828—1905),

«20 тысяч лье под водой», «Гиперболоид инженера Гарина» .

Русский писатель, граф Алексей Николаевич Толстой (1882-1945),

«Гиперболоид инженера Гарина».

Русский инженер Лев Сергеевич Термен (1896—1993) изобретен
терменвокс — электромузыкальный инструмент.



Вопросы:

- 1. В чём заключается одна из многочисленных функций искусства, дающая понимание значимости художественно-образного мышления в культурном развитии человечества?*
- 2. Приведите примеры предсказания в произведениях искусства будущих открытий и достижений науки.*
- 3. Приведите другие примеры научного значения художественного знания.*