

Художественная культура, как особая область культуры

Работу выполнила
студентка группы
Б-1071 А.В.Атучина



Художественная культура - это вид культуры общества, состоящий в образно-творческом воспроизведении природы, общества и жизнедеятельности людей средствами народной художественной культуры и профессионального искусства.

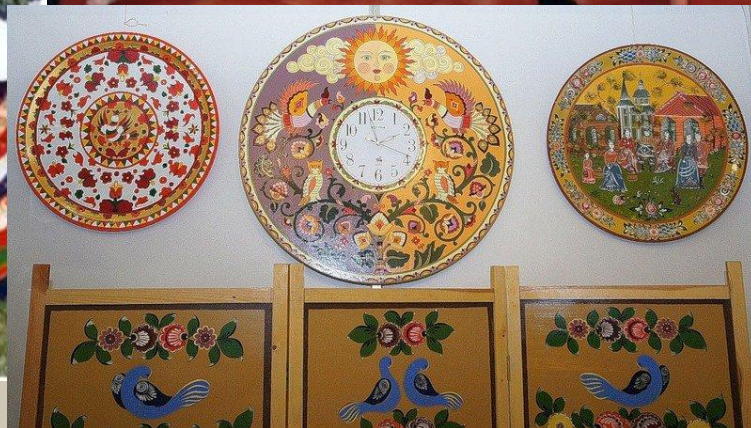


Художественная культура включает:

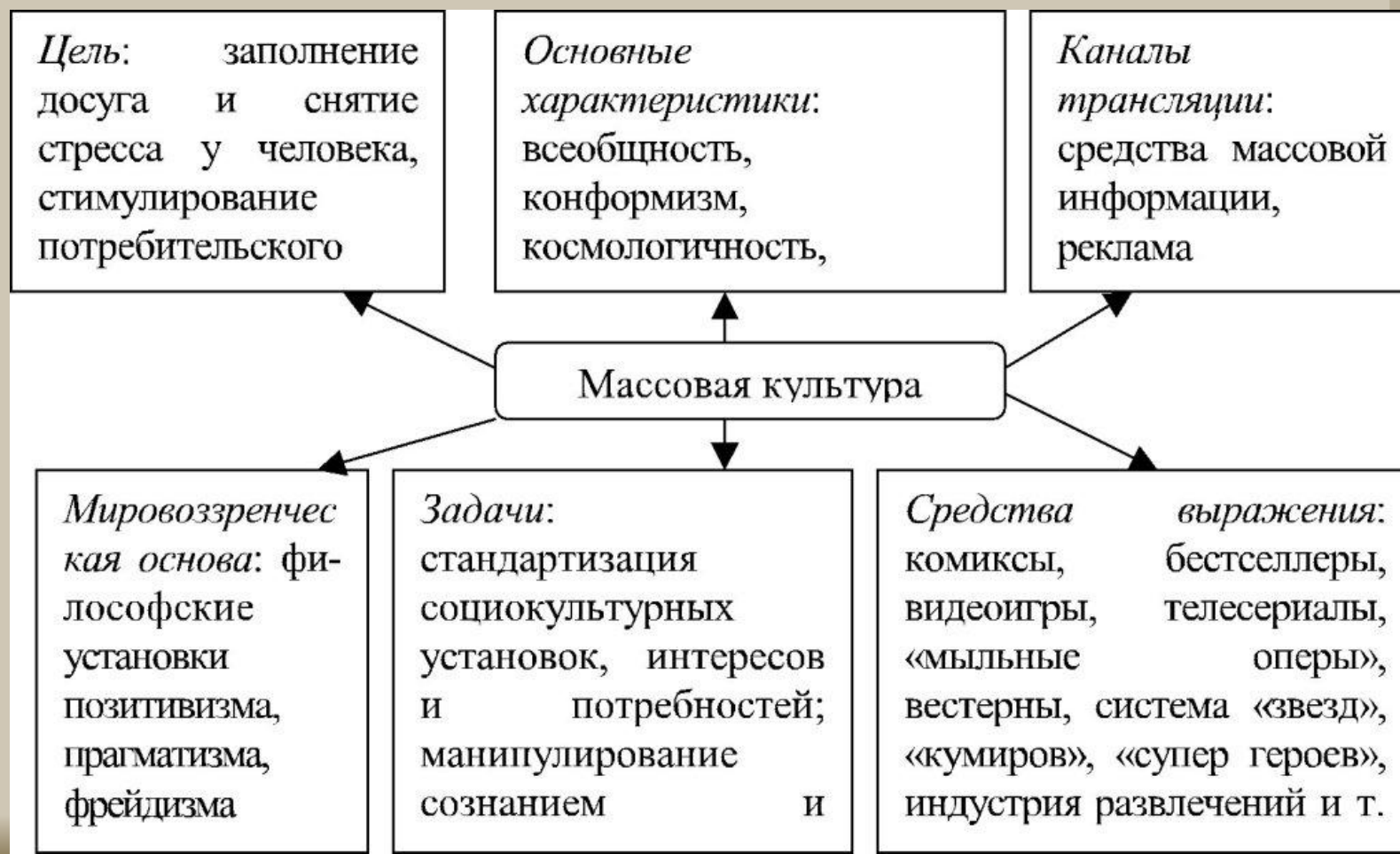
1) функционирование специализированного
художественного творчества - искусства;



2) народно-художественную культуру;



3) массовую культуру - профессиональное и коммерциализированное художественное творчество для больших масс людей и потребление его продукта на основе спроса-предложения;



4) элитарную художественную культуру;

Признаки элитарной культуры



5)художественные субкультуры регионов;



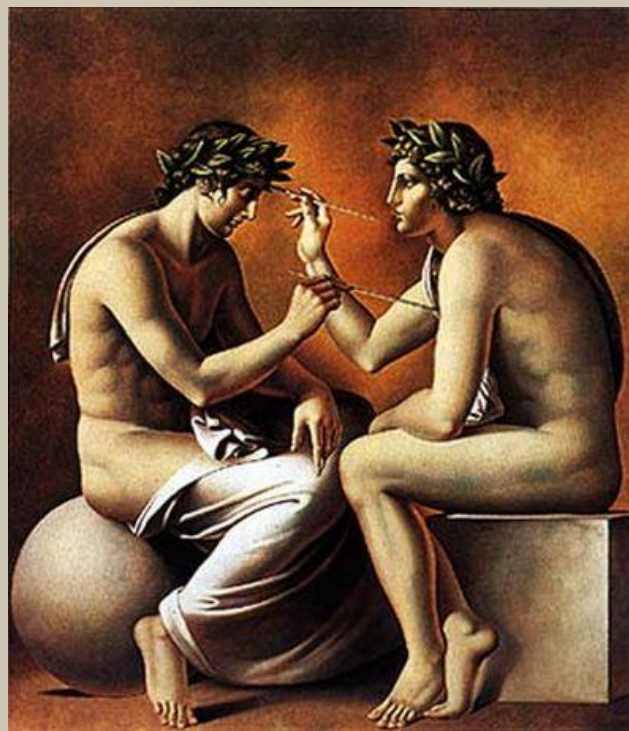
6) профессиональных объединений, молодежи и т.п.;



7)художественно-эстетические
стороны экономической,
политической, правовой и других
видов деятельности.



Отражаясь в сознании людей, художественная культура формирует эстетическое сознание и его культурные формы. Становление и развитие эстетической культуры личности — процесс поэтапный, протекающий под воздействием демографических, социальных и социально-психологических и др. факторов.



В нем задействованы механизмы как стихийного, так и сознательного (целенаправленного) характера, определяемые в целом средой общения и условиями деятельности индивидов, их эстетическими параметрами.



Функция художественной культуры

- Функции художественной культуры, как и функции культуры в целом, определяются тем, что она живёт в пространстве и во времени. В **социальном пространстве**, т.е. в одновременной жизни людей страны, региона, всего человечества, художественная культура призвана обеспечить максимальную эффективность и процессов творчества, создания художественных ценностей, и процессов их восприятия публикой, в соответствии с их разнообразными духовными потребностями.



Вывод

Таким образом, художественная культура призвана передавать традиции, творческий опыт, накапливаемые веками способы художественного освоения мира и обеспечивать постоянное движение искусства, его обновление, совершенствование

