

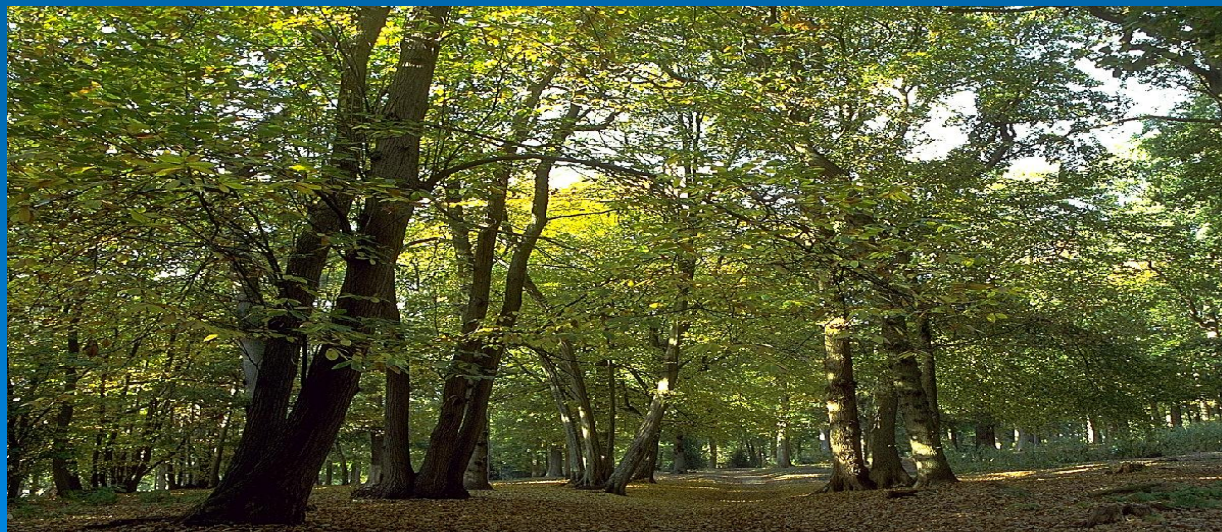
Хрустальная кладовая

Выполнила учитель МОУ «Воровская СОШ»
Хорошева Наталья Юрьевна

Два века назад в 1756 году в глуши Мещерского края, раздался стук топоров, грохот падающих на землю деревьев.

Мещёрские мужики в холщёвых рубахах, в лаптях валили корабельные сосны, стройные ели, кудрявые берёзы – расчищали место для будущего завода.

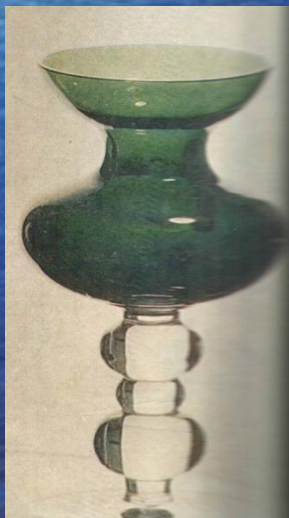
Завод и посёлок хозяин – Аким Мальцов назвал «Гусь - Хрустальный»



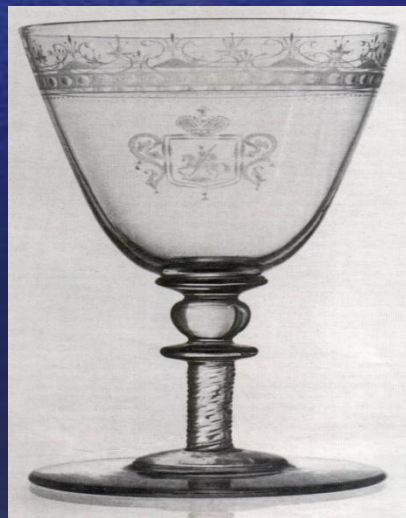
Одновременно с расширением Гусевского завода Мальцовы строили и другие предприятия. Так в 1757 году Фома Мальцов – брат Акима пустил Золотковский хрустальный завод(1772г), Воковский завод (ныне стекольный завод имени Воровского 1782 г). Это были первые стекольные заводы Владимирской губернии.

На Воковском заводе , как и везде , без ограничений применялся труд женщин и детей. В гуту детей принимали с 7-8 лет. В 1884 году при заводе было открыто трёхклассное училище. Но многие дети оставались неграмотными. Работать приходилось и в дневное и в ночное время.

ПОДСВЕЧНИК



БОКАЛ



Страшен был труд в гуте.

Огнедышащие печи с температурой 1400 градусов. От нестерпимого жара у рабочих опалены брови, красные и слезящиеся глаза, потрескавшиеся губы. Одежда – жалкие лохмотья. На ногах лапти или деревянные колодки.



Несмотря на тяготы жизни, заводские рабочие создавали интересные по форме изделия: конфетницы, вазочки, бокалы, графины, рюмки.



Самый интересный цех завода тот, где работают выдувальщики. А как же работает выдувальщик?



Бежали годы. Хрустальные заводы уже не те, какими являлись
во времена Акима Мальцева.

Но Мастера-выдувальщики по прежнему большие художники
своего дела. Они создают самые необыкновенные , яркие
оригинальные изделия.

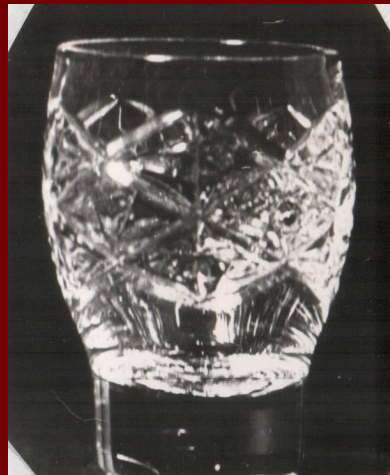
Появился на посуде рисунок, напоминающий бриллиантовую
огранку

Промёрзшие окна избушки подтолкнули Петра
Максимовича Зубанова на создание алмазной грани на
хрустальных изделиях.

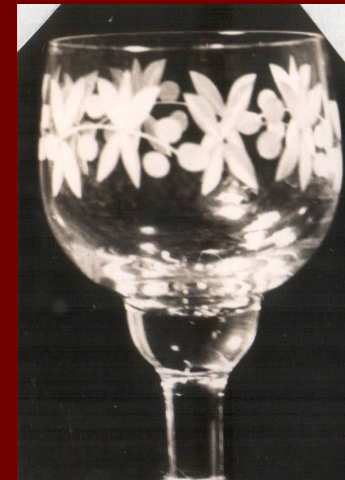
РЮМКА



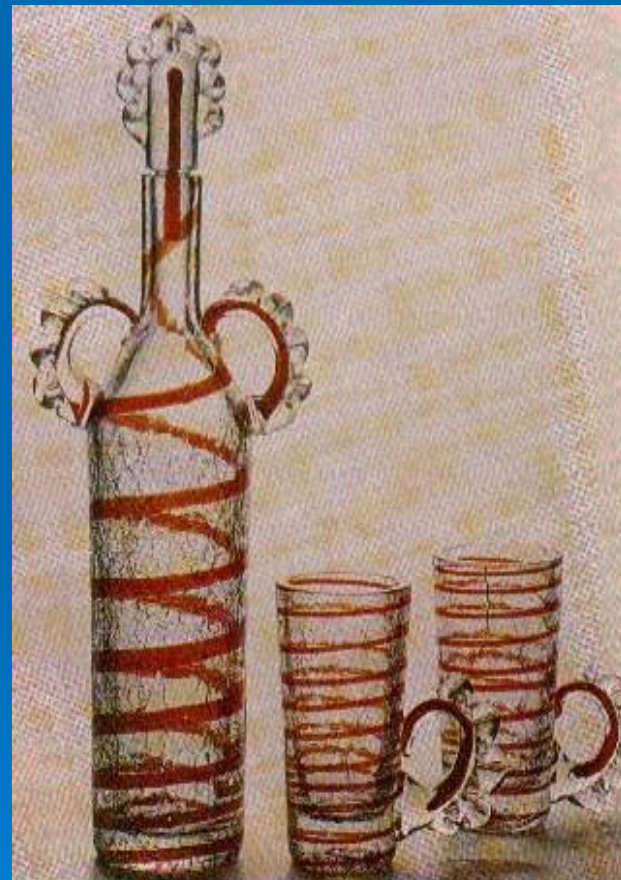
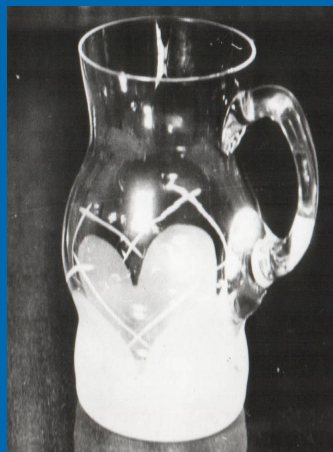
СТАКАН



БОКАЛ

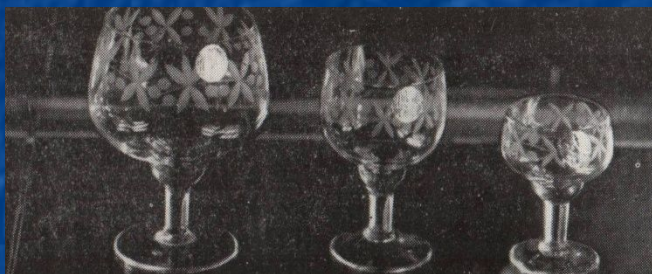


Изделия из хрусталя поистине сказочное зрелище. Всеми цветами радуги переливаются вазы, кубки, кувшины и другие изделия, которые и по сей день изготавливают великие мастера стекольного дела



Стеклозавод имени Воровского Судогодского района.

- За 250 лет своего существования он прошёл путь от небольшой фабрики до высокомеханизированного предприятия. На заводе вырабатывали изделия, декорированные золотом, из накладного стекла, посуду из простого стекла (стаканы, рюмки, фужеры, бокалы, кувшины), изделия из хрусталя.



A scenic landscape photograph featuring a dense forest of trees with vibrant autumn foliage in shades of yellow, orange, and green. The forest is situated on a hillside that slopes down towards a calm body of water, likely a lake or a wide river. The water is exceptionally still, acting as a perfect mirror for the colorful trees and the clear blue sky above. The sky is a deep, uniform blue, indicating a clear day. The overall composition is balanced and serene, capturing the beauty of the fall season.

Конец