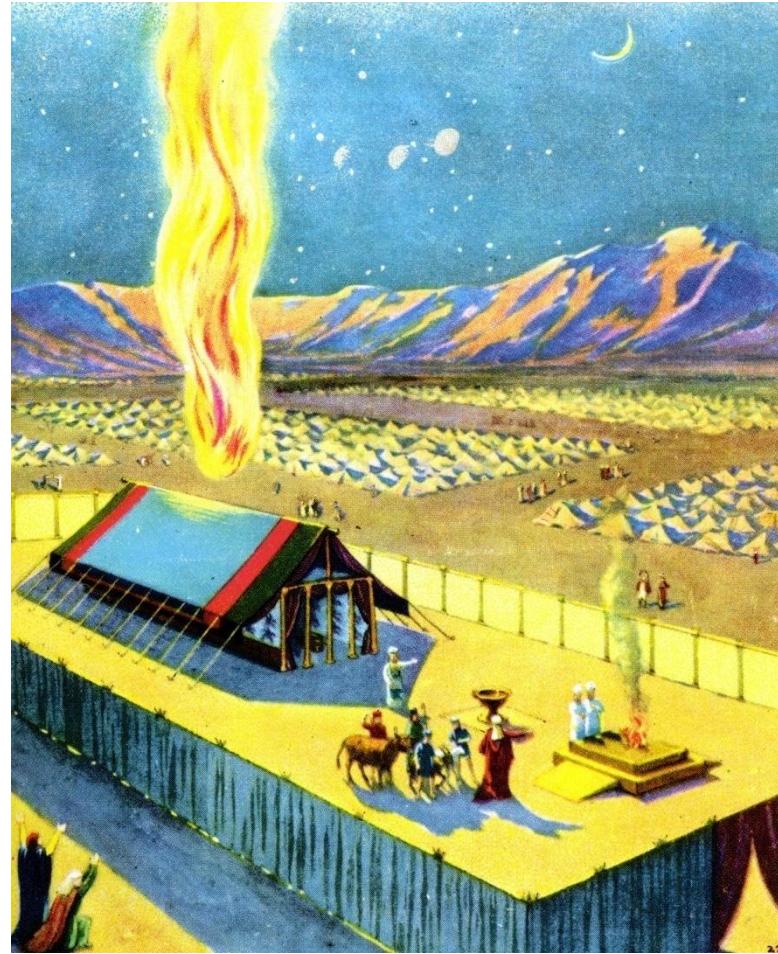


# Храмы – творение мастеров.



# Прообраз первого храма (скинии)



# Прообраз первого храма (Скиния)



# Истоки -7

- Раздел «Мастера- ремесленники»
- тема урока «Храмы- творение мастеров»
- Подготовила преподаватель курса  
Истоки»
- Докетова Елена Николаевна
- МОУ СОШ №3 г.Волгореченск.

Подчеркните слова и выражения,  
соответствующие Храмостроительству.

- Одухотворенность .
- Осознанное действие ума , души и мастерства
- Мир рукотворный, приближающий человека к миру горнему.

Определи, какие храмы  
представлены. Где они  
возвелены?



# Исаакиевский собор . Санкт-Петербург.



# Храмостроительство- особая миссия российских мастеров .

- Каменотесы \_\_\_\_\_
- Каменщики \_\_\_\_\_
- Кузнецы \_\_\_\_\_
- Плотники \_\_\_\_\_
- Кровельщики \_\_\_\_\_
- Мастера колокольного дела \_\_\_\_\_
- Золотошвейки \_\_\_\_\_

# Особая миссия российских мастеров



# Вышивальщицы



# Кузнецы .



# Иконописцы .



# Ферапонтов монастырь.



# Вход в Ферапонтов монастырь.



# Окрестности монастыря .



# Ферапонтово озеро.



# Ферапонтов монастырь.



# Ферапонтов монастырь



# Ферапонтов монастырь .



# Вологодская область. Ферапонтов монастырь



В потемнелых лучах горизонта  
я смотрел на окрестности те,  
Что-то Божье в земной красоте.  
И однажды возникло из грезы,  
Где узрела душа Ферапонта  
Из молящей этой души,  
Как трава, как вода, как березы.  
Диво дивное в русской глуши!  
И небесно –земной **Дионисий**,

Из соседних явившихся земель,

Из соседних явившихся земель

Это дивное диво возвысили

До черты небывалой досель –

Неподвижно стояли деревья,

И ромашки стояли во мгле,

И казалось мне эта деревня

Чем-то самым святым на земле.



# Рефлексия

- Как обогатились ваши представления о труде мастеров ?
- Появилось ли у вас желание овладеть каким – либо ремеслом ?
- Какие вечные ценности открывает нам Слово мастера- ремесленника ?