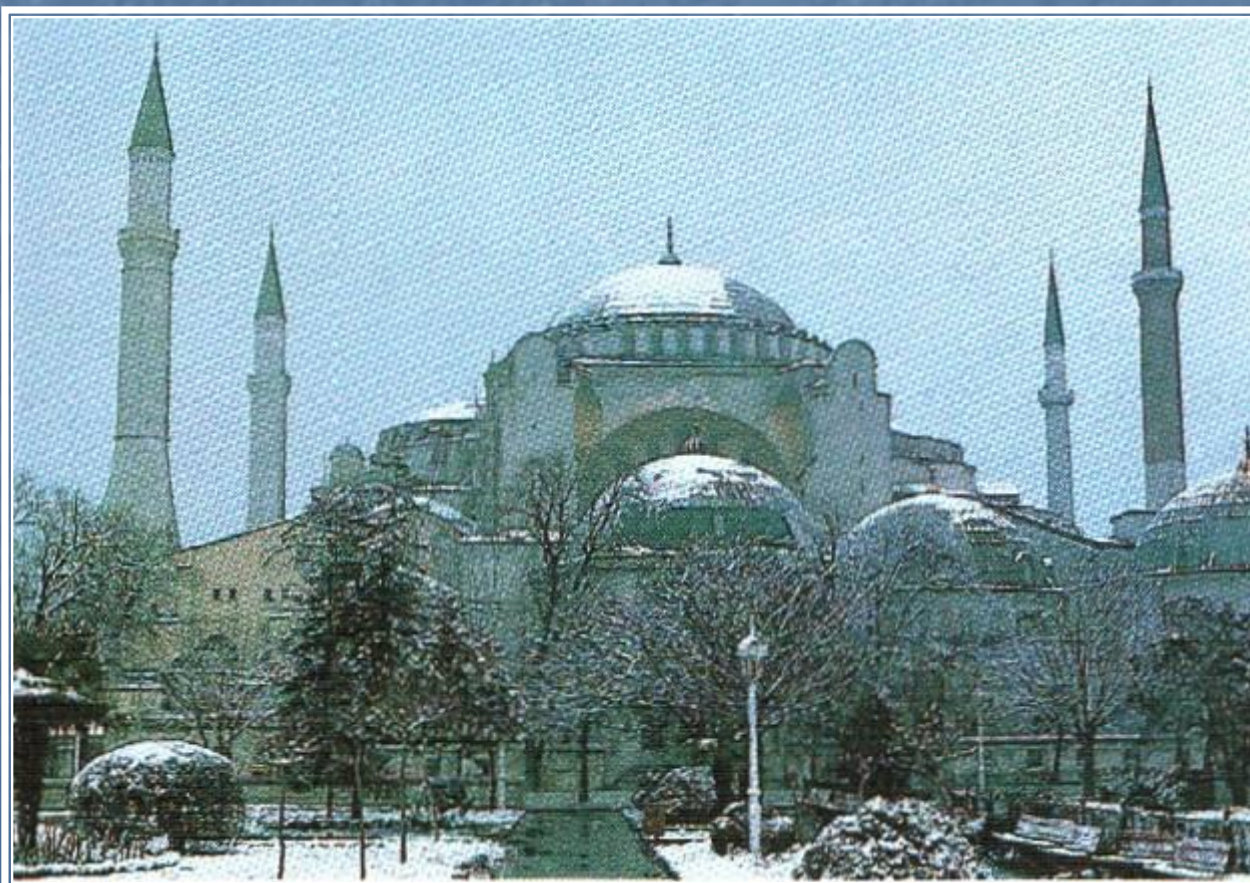




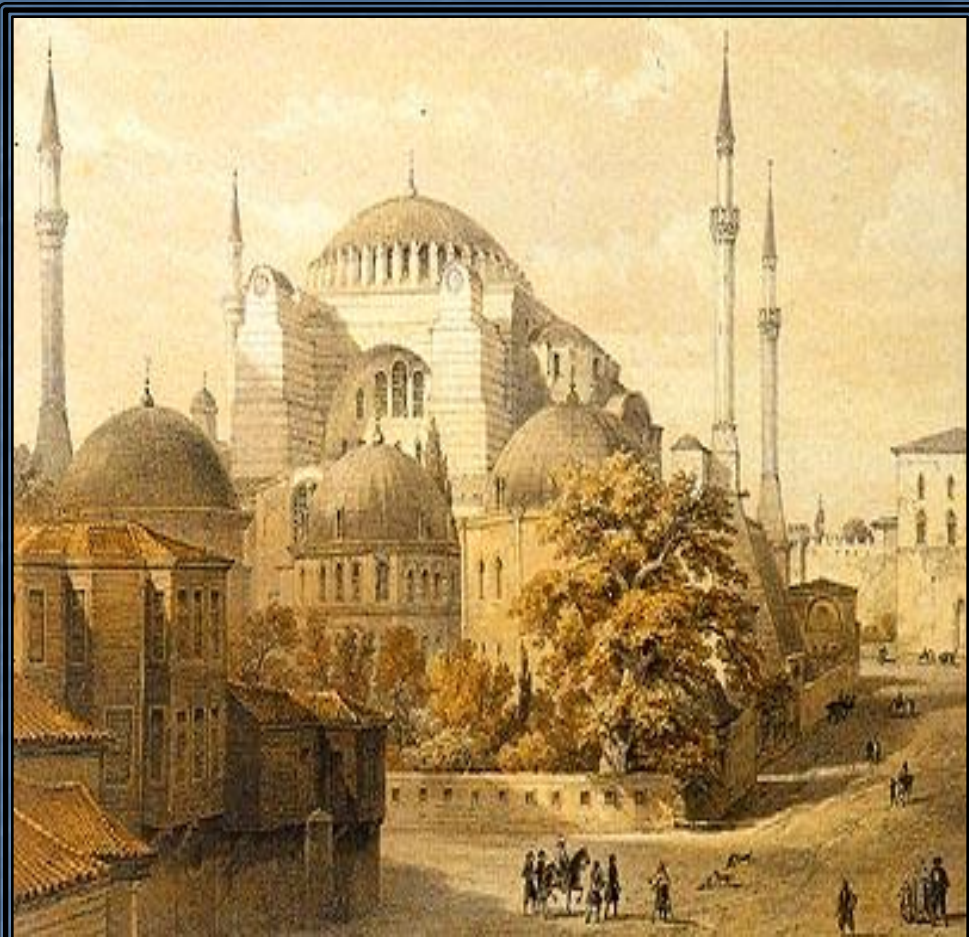
# Храм Святой Софии.





Искусство Византии  
следует рассматривать  
как художественную  
культуру Византийской  
империи, первоначально  
рабовладельческой,  
далее феодальной,  
сложной по своему  
этническому составу.

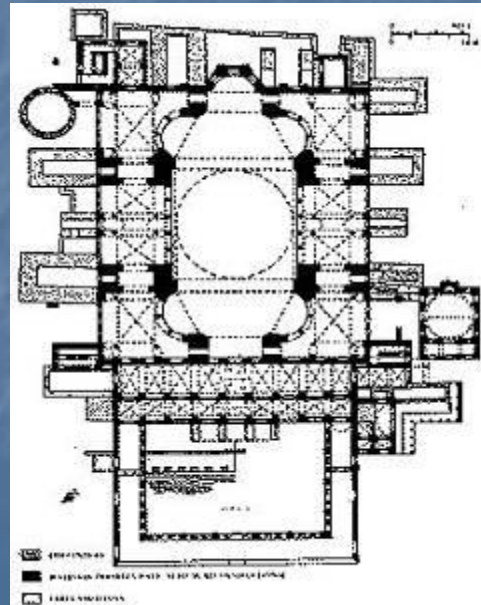




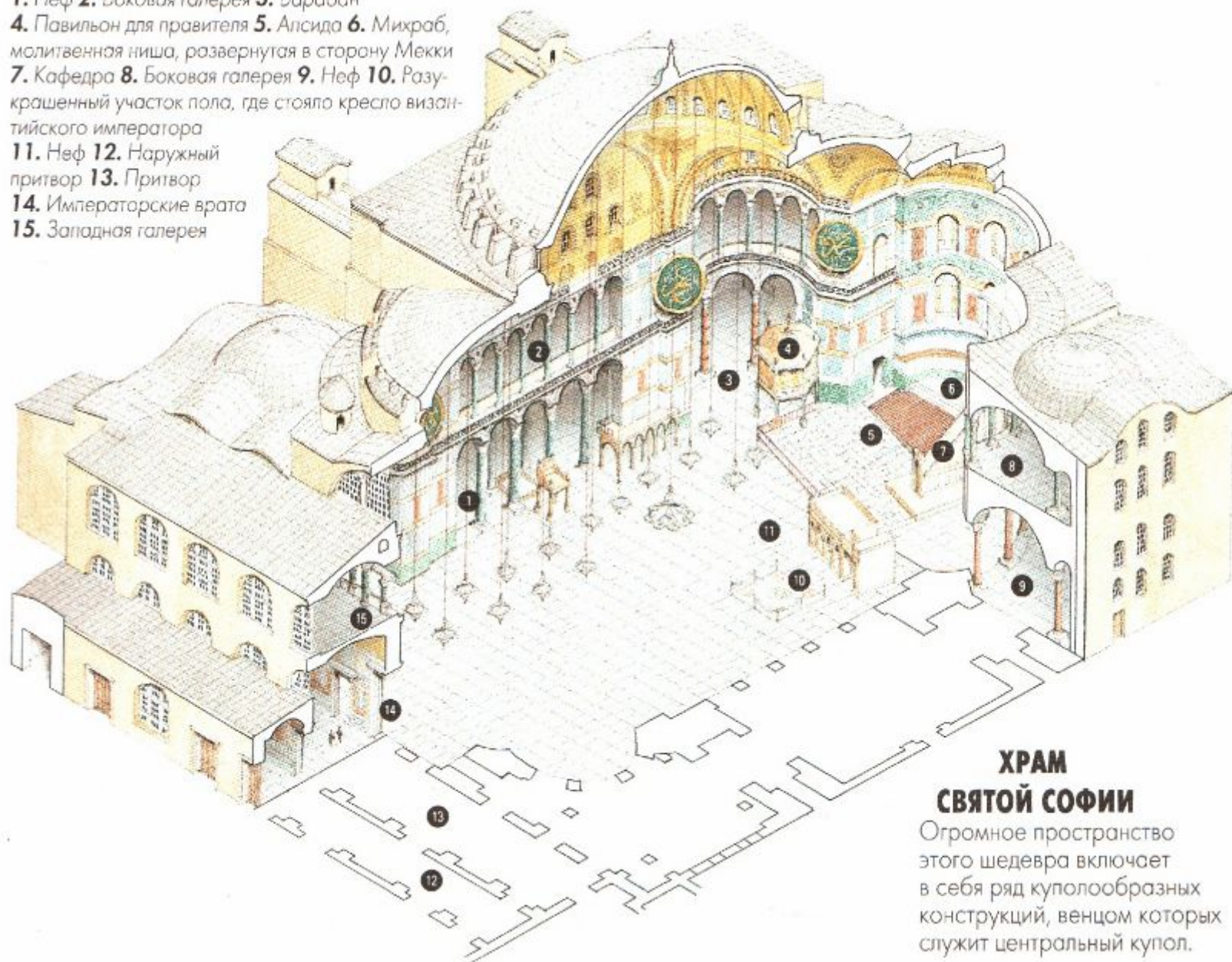
В искусстве Византии отразились типичные для феодального общества представления о священном характере политической организации государств. Они обусловили подавляющее преобладание религиозной тематики и отвлеченный характер искусства Византии, что сочеталось, однако, с греко-римскими художественными традициями, широко вошедшими в качестве наследия в культуру Византии.



Самым замечательным произведением византийской архитектуры был храм св. Софии в Константинополе построенный в VI веке при императоре Юстиниане. Юстиниан не скупился на расходы: он хотел сделать этот храм главной и самой большой церковью всего христианского мира. Храм был выстроен по плану архитекторов из Тралы Анфимием и Исидором из Милета.



1. Неф 2. Боковая галерея 3. Барабан  
4. Павильон для правителя 5. Апсида 6. Михраб,  
молитвенная ниша, развернутая в сторону Мекки  
7. Кафедра 8. Боковая галерея 9. Неф 10. Разу-  
крашенный участок пола, где стояло кресло визан-  
тийского императора  
11. Неф 12. Наружный  
притвор 13. Притвор  
14. Императорские ворота  
15. Западная галерея



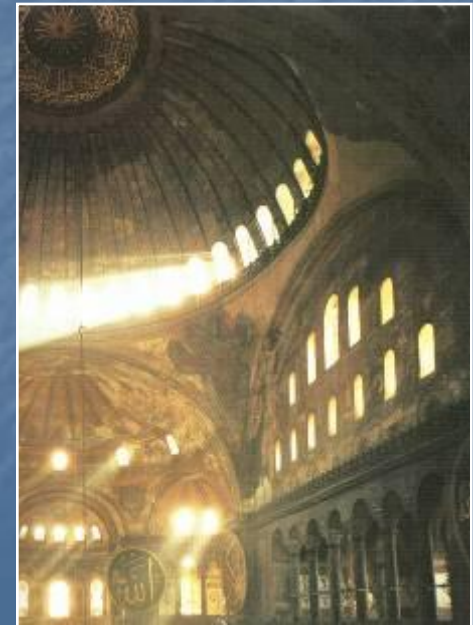
## ХРАМ СВЯТОЙ СОФИИ

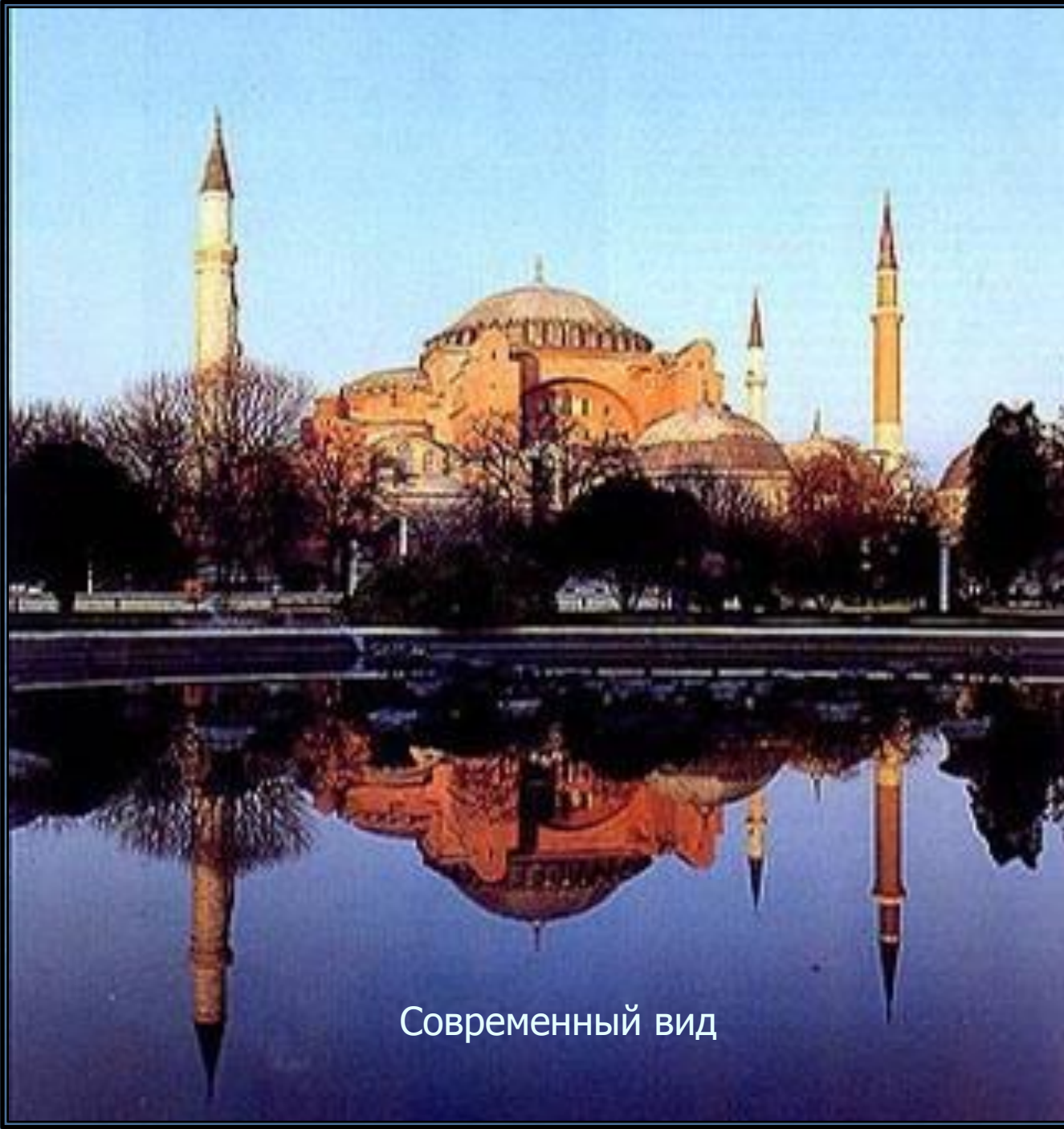
Огромное пространство этого шедевра включает в себя ряд куполообразных конструкций, венцом которых служит центральный купол.





Храм сооружали 10 тысяч человек в течение пяти лет. Его украшали лучшие ремесленники. Храм св. Софии называли «чудом из чудес», даже воспевали в стихах. Внутри он поражал размерами и красотой. Гигантский купол диаметром 31 м как бы вырастает из двух полукуполов; каждый из них опирается, в свою очередь, на три малых полукуполов. Вдоль основания купол окружен венком из 40 окон. Кажется, что купол, подобно небесному своду, парит в воздухе: ведь четыре столба, на которых он держится, скрыты от зрителя.





Современный вид

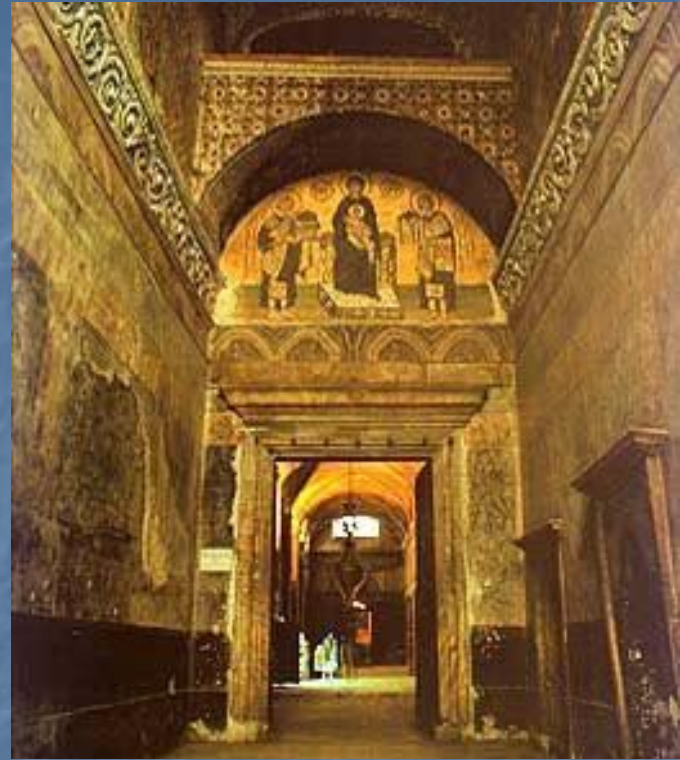


## Современный вид





# Внутренний вид храма





# Фрески Софийского собора.

