

Граффити



Слово "граффити" происходит от
итальянского **"graffito"**,
то есть "нацарапанный".

Граффити выполняется настенной
краской в баллончиках или
маркерами

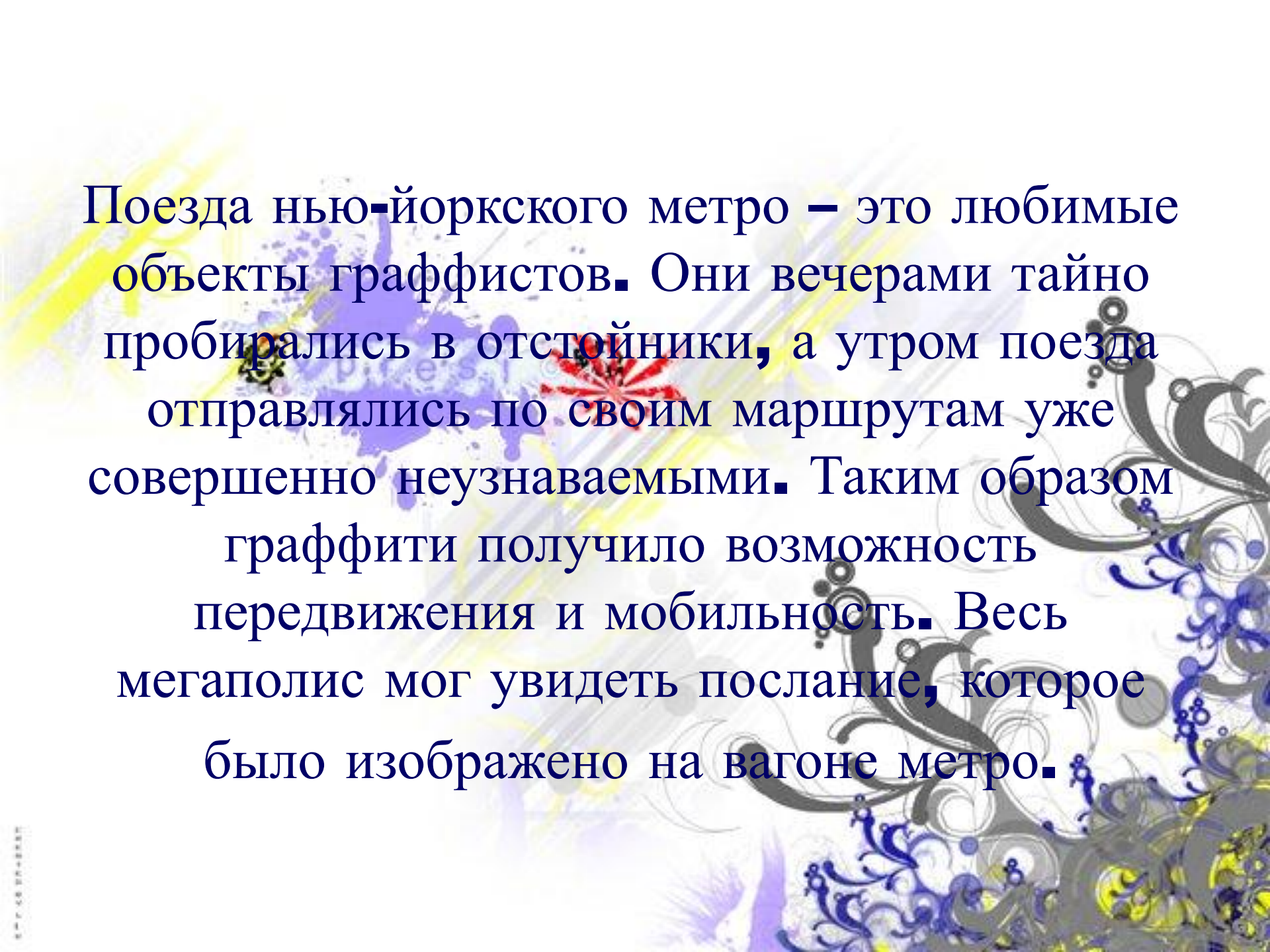


• Граффити считалось формой словесного самовыражения до **70-х** годов **20-го** столетия.

Сегодняшнее, известное нам граффити появилось как часть культуры хип-хоп в Нью-Йорке. Именно поэтому сленг современных граффистов включает в себя

хип-хоповские словечки.





Поезда нью-йоркского метро – это любимые объекты граффистов. Они вечерами тайно пробирались в отстойники, а утром поезда отправлялись по своим маршрутам уже совершенно неузнаваемыми. Таким образом граффити получило возможность передвижения и мобильность. Весь мегаполис мог увидеть послание, которое было изображено на вагоне метро.

Граффити на поездах





VOTRUBE.RU



Основные понятия в граффити

- **Writer** (райтер) – тот, кто рисует граффити.
- **Tag** – подпись райдера.
- **Sketch** – набросок, эскиз.
- **To bite** – копировать чей-то стиль.

The background is a complex, abstract composition. It features a large, vibrant purple and blue paint splatter on the left side, with a smaller red splatter nearby. Diagonal streaks of yellow and grey are scattered across the upper half. In the bottom right corner, there are intricate, swirling black and blue patterns that resemble stylized graffiti or calligraphy. The overall aesthetic is dynamic and artistic, typical of street art or graffiti culture.

Основные направления в граффити

Tagging

- Именно с этого вида можно начать отсчет истории граффити, хотя в настоящее время **tagging** является лишь его приложением. **Tag** – подпись райтера, его прозвище, которое выполняется им с использованием одного цвета. Это неотъемлемая часть граффити, под всеми работами **tag** обязательно проставляется.

FRANC

FRN...

FRANK
KILL
BUT

FRANK

FRANK
FRANK

FRANK



Bombing

- Обычно рисуется на транспорте и в очень быстром темпе. В настоящее время бомберы используют для своих целей наземные поезда. Здесь важно не качество, а количество рисунков, сделанных за очень короткое время.



Throw up

- **Throw up.** Самый простой стиль, предпочитаемый бомберами, для которых приоритетом в работе является не качество, а скорость выполнения. Зачастую его также практикуют новички. Зародился в Нью-Йорке. Этот стиль представляет собой кривые линии букв, закрашенных внутри определенным цветом. Первый цвет – контур, второй – заливка: в **throw up** используется всего два цвета, преимущественно, черный и белый, либо черный и серебристый. Основное условие здесь – контрастность цветов и их сочетаемость друг с другом.

TODOS EN DEFENSA
DE ALMAGRETTA



WIKI ALMAGRETTA

Wild Style

- **Wild Style** (Дикий стиль). Очень трудный для чтения стиль, является своеобразной вершиной мастерства райтера: здесь важно уметь не только правильно подбирать контуры, но и грамотно смешивать цвета.



Computer Roc Style

- В этом стиле буквы разделены, представляя собой разные фрагменты, повернутые под определенным градусом. Создает эффект калейдоскопа.



VOTRUBE.RU

Messiah Style

- Здесь буквы словно написаны на отдельных листах, наложенных один на другой. Стиль несколько агрессивный, но, в то же время, мягкий.

Камуфляжный стиль

- В этом стиле причудливым образом соединяются различные цвета и переплетаются буквы ■ Динамичный и эмоциональный стиль.



Электричный стиль

- Следующий стиль по уровню после **wild style**. Является отражением уровня мастерства райтера. Создавая граффити в этом стиле, можно изобретать новые направления.



FX (Daim style, 3D)

- Трехмерные, объемные изображения букв, на воспроизведение которых способны не все райтеры. Был придуман райтером **DAIM'**ом, рисующим в одной из самых известных команд под названием **FX Cru.**



Klopp.ru



Character

- **Character** («кэрак», характер). Рисунки – карикатуры или комиксы, здесь часто выделяется типичная для комиксов рамка с речью персонажа. Этот стиль предпочитают райтеры, имеющие художественные способности.



Bubble

- **Bubble («пузырь»).** Все буквы похожи на дутые мыльные пузыри, готовые лопнуть. В этом стиле используется два или три цвета. Пользуется популярностью у новичков.

Hand-drawn lowercase letters a-z in a bubbly, rounded font. The letters are arranged in a grid, with some letters featuring small star or dot details. The letters are white with a thick black outline and a slight drop shadow.

a b c d
e f g h
i j k l
m n o p
q r s t
u v w x
y z



Hand-drawn uppercase letters A-Z in a bubbly, rounded font. The letters are arranged in a grid, with some letters featuring small star or dot details. The letters are white with a thick black outline and a slight drop shadow.

A B C D
E F G H
I J K L
M N O P
Q R S T
U V W X
Y Z

Фигурный стиль

- Фигурный стиль - тот стиль не является самостоятельным. Массивные, фигурные композиции создаются коллективным исполнением. Обычно это изображения каких-либо персонажей или красавиц рядом с надписью.





Галерея граффити





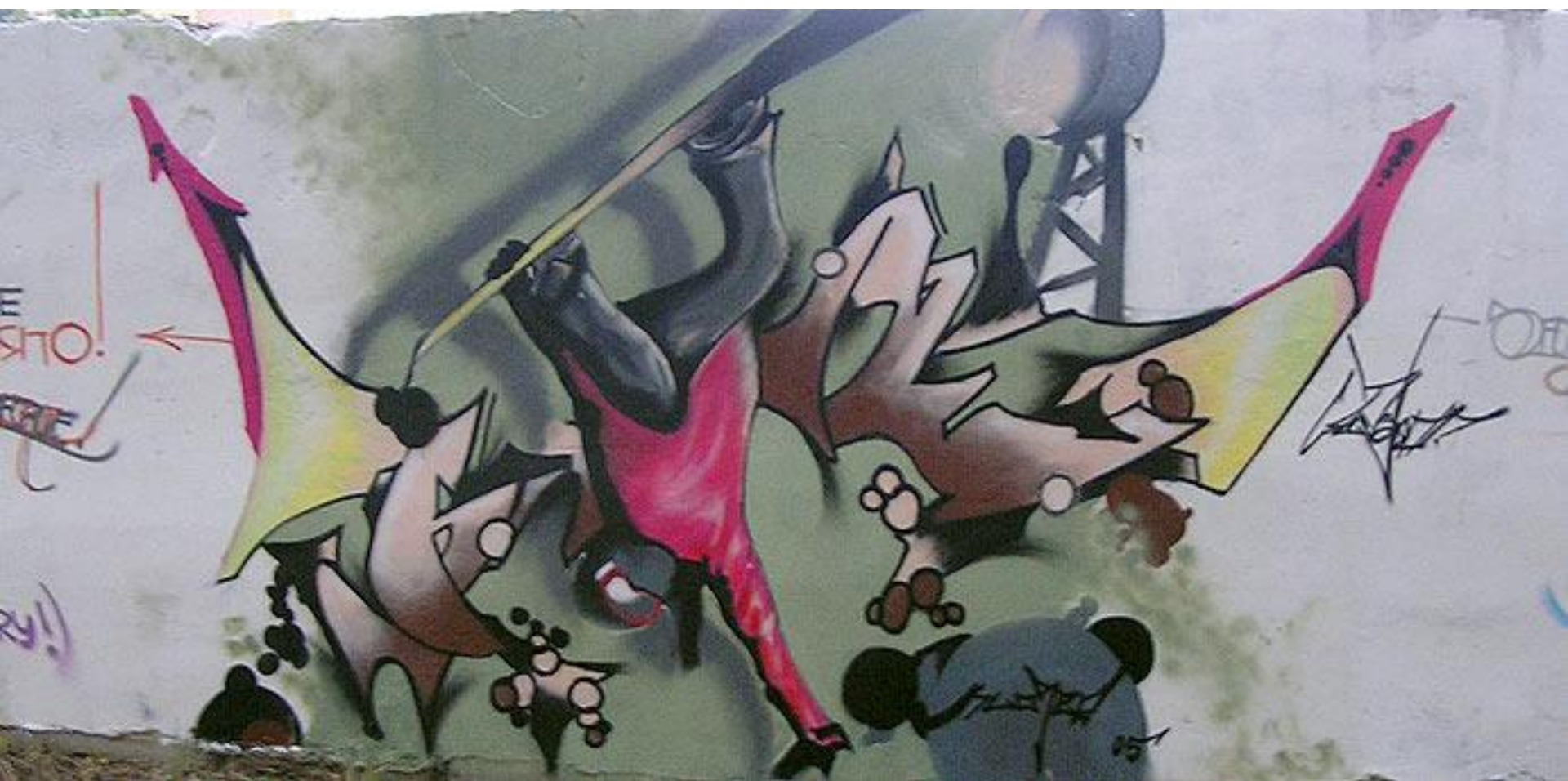














LEXUS
ONE



Stand Me
Q



















VOTRUBE.RU





VOTRUBE.RU







SPARK(HEIT)BEDA
M.O.S.
07.

be-in.ru









