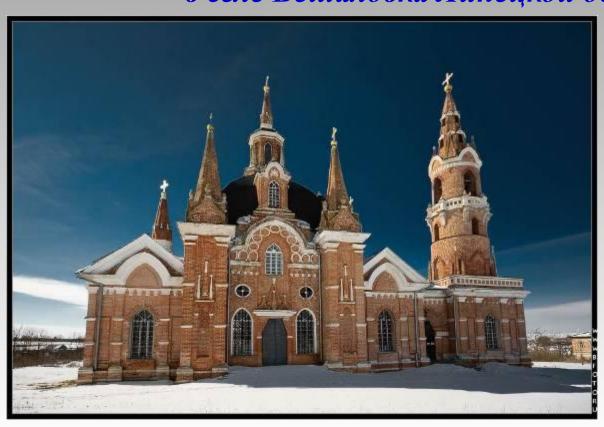
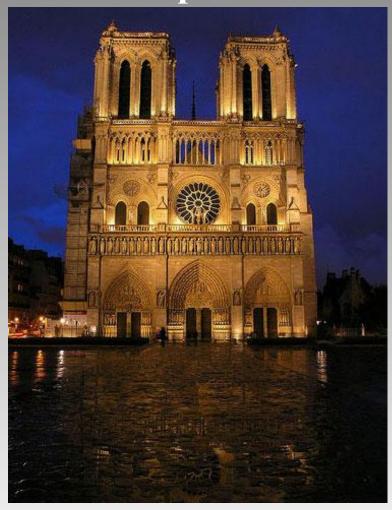
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

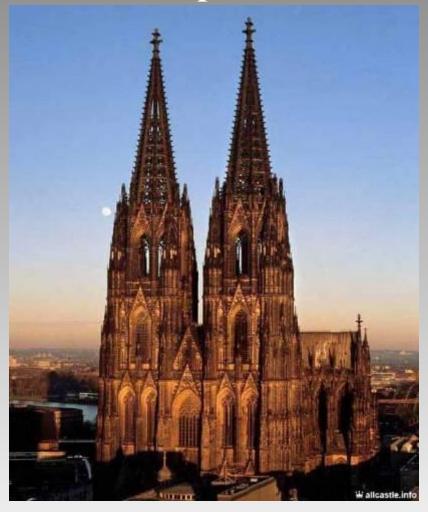
«Готический стиль в архитектуре Липецкой области»

(Церковь иконы Знамения Божьей Матери в селе Вешаловка Липецкой области)



Готический стиль в архитектуре средневековой Западной Европы





Собор Парижской Богоматери

Кельнский собор



Миланский собор

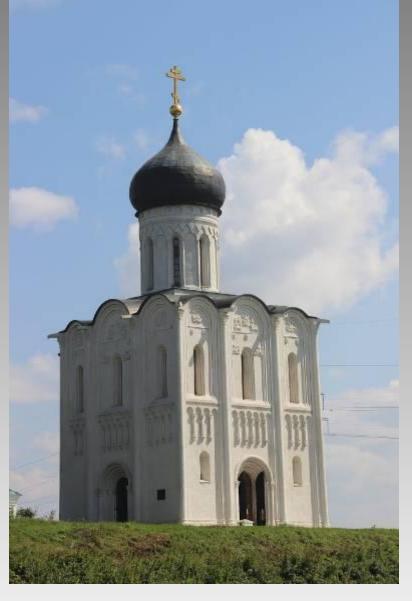
Цель проекта:

определить использование готического стиля в русском зодчестве на примере Липецкой области.

Задачи проекта:

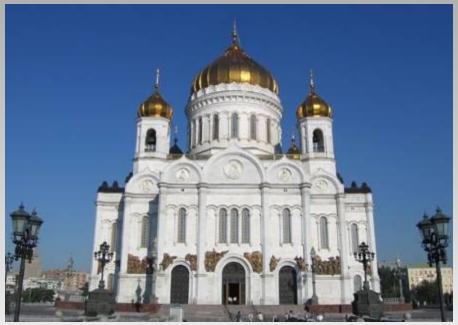
- поиск архитектурных сооружений с элементами готического стиля на территории Липецкой области;
- знакомство с историей возникновения Церкви иконы Знамения Божьей Матери в селе Вешаловка Липецкой области;
- посещение данного архитектурного сооружения;
- выполнение творческих работ с изображением данной церкви (эскизы с натуры, создание картины).





В Средние века в России, находившейся в сфере влияния византийской цивилизации, готика была неизвестна.

В России строились храмы и соборы крестово-купольного типа.



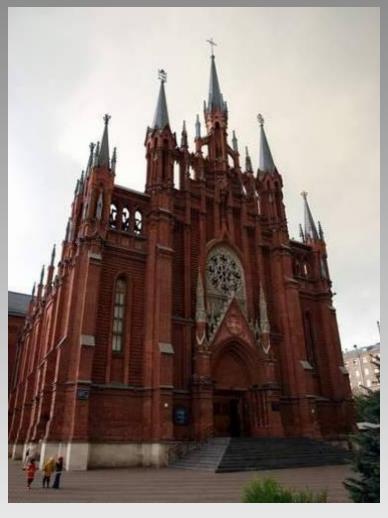
Храм Покрова на Нерли

Храм Христа Спасителя

Неоготика в России







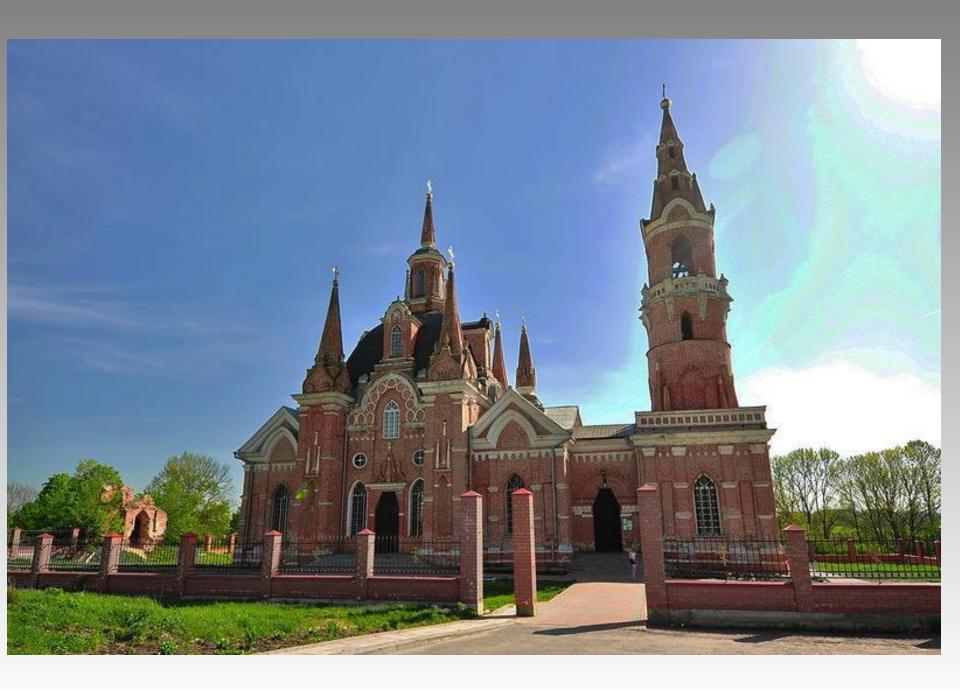
Храм Пресвятого Сердца Иисуса в Самаре



Церковь иконы Знамения Божьей Матери (Знаменская церковь) Липецкая область, село Вешаловка

Церковь иконы Знамения Божьей Матери строилась с 1768 по 1784 год на средства Я.А. Татищева, сына любимого денщика царя Петра I А.Д. Татищева.







Архитектура церкви необычна для средней полосы России: она построена в псевдоготическом стиле и напоминает больше храм Западной Европы.













Автором проекта, как предполагают, был знаменитый русский зодчий Василий Баженов. Основанием для этого суждения стали особенности архитектурных приемов, которые использовал автор. Однако каких-либо документов, подтверждающих причастность Баженова к строительству в Знаменском (Вешаловке), пока не обнаружено.





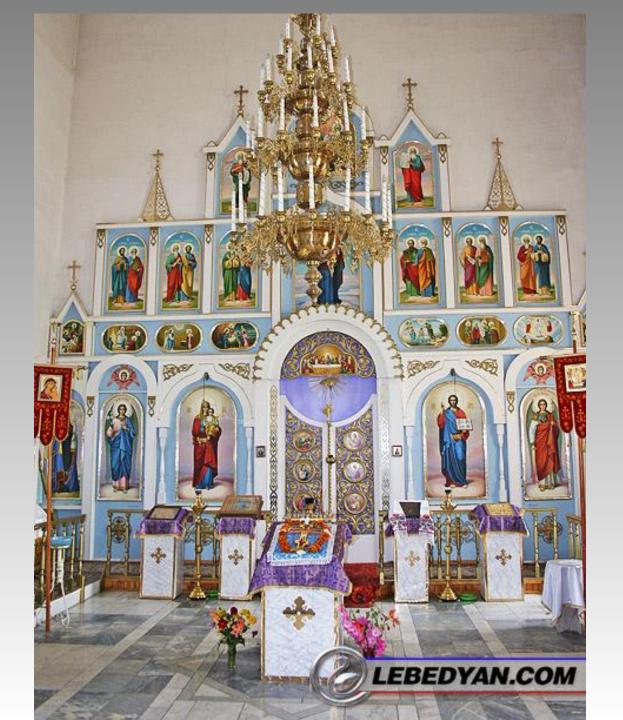




Церковь действующая и находится в прекрасном состоянии. Внутри стены отделаны штукатуркой, полагаю, что скоро будет выполнена их роспись. Круглые витражи с разноцветными стеклами смотрятся очень красиво!

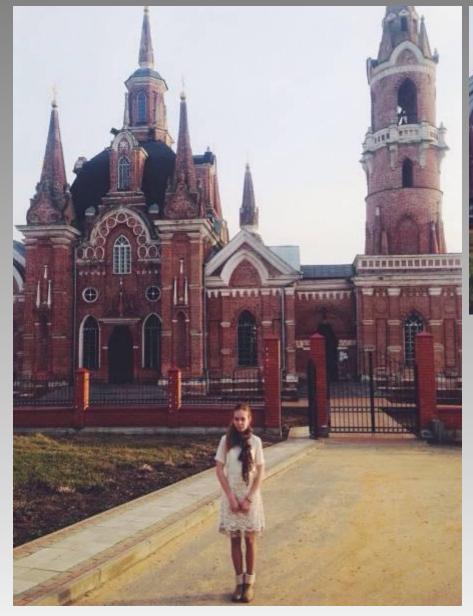










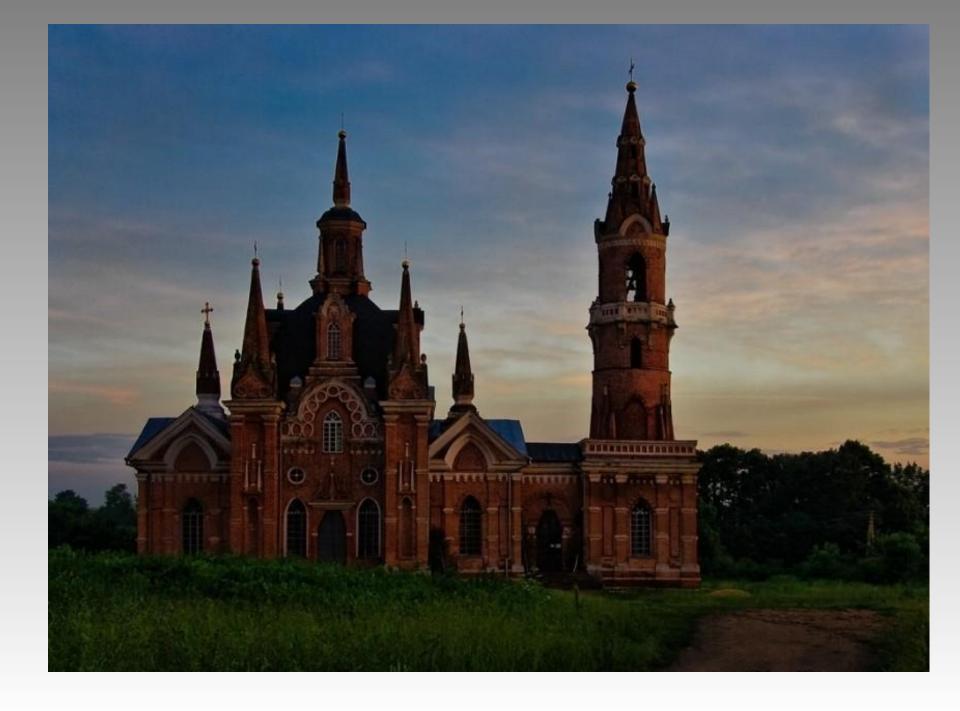




Я тоже посетила эту удивительную церковь.

Когда ты находишься там, испытываешь невероятные эмоции. Все эти остроконечные шпили, башенки, неимоверные узоры и мельчайшие детали, привели меня, как художника, в восторг.





Источники:

http://deni-spiri.livejournal.com/28889.html

http://www.roadplanet.ru/home/reports/212/

http://sobory.ru/article/?object=08989

http://urban3p.ru/blogs/32590/

http://smorodina.com/objects/tserkov-ikony-znam

eniya-bozhiey-materi-v-veshalovke

http://www.rutraveller.ru/place/49569