

Готическая архитектура

Миланский собор

Миланский собор — крупнейшее создание готической архитектуры в Италии. Это единственный мраморный готический собор Европы.



Его начали строить в 1386 году при герцоге Джан-Галеаццо Висконти. Строительство продолжалось в XV- XVI веках. Башня со шпилем над средокрестием, увеличившая высоту собора до 108,5 метра, была возведена в 1765-1769 годах, а фасад заканчивался в XIX веке.



Интерьер собора, длина которого достигает 148 метров, а ширина 57,5 метра, разделен на пять нефов пятьюдесятью двумя огромными пучкообразными столбами.



Когдаходишьвнутри, то оказываешься как бы в гигантском лесу, полумрак которого то здесь, то там прорезают разноцветные полосы света, падающего из витражей.



Вошедшего поражает прежде всего абсолютный масштаб этого пространства, его кажущаяся беспредельность.



Здесь человек теряется, чувствуя себя маленьким,
незаметным.



Готический собор всегда воспринимается как живое существо, в вечном росте то быстром, то едва заметном. Эта архитектура и поднимает человека, увлекая его своим порывом ввысь, и как бы растворяет его в своих стремительных ритмах, подчиняет себе.







