

Финансы и Кредит

Государственный Эрмитаж

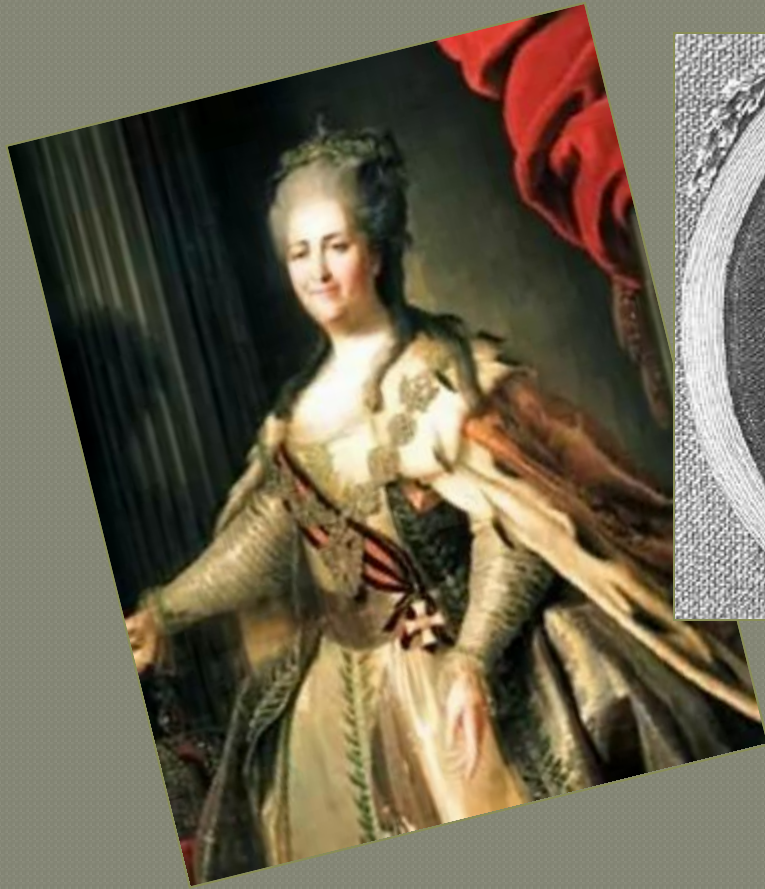


Вступление

- Мы посетили Эрмитаж, самый большой музей в России и второй (после Лувра) – в мире!
- В музее собрана великолепная коллекция из 2 970 214 экспонатов, в т.ч.:
 - ✓ Живопись – 16 851
 - ✓ Графика – 622 172
 - ✓ Скульптура – 12 623
 - ✓ Прикладное искусство – 301 512
 - ✓ Археология – 738 389
 - ✓ Нумизматика – 1 132 627
 - ✓ Другое – 146 040



Предыстория



Оплаченный долг

- В 1764 году Екатерина II приобрела коллекцию из 225 картин у берлинского купца, И.Э. Готцовского в счёт оплаты его долга перед российской казной.
- Иоганн Эрнст Готцовский был одним из комиссионеров прусского короля, Фридриха II...



Екатерина Великая

Поражение Пруссии

- Фридрих II попросил купца приобрести ему несколько картин старых мастеров для своей коллекции.
- Однако, Семилетняя Война, повлекшая за собой поражение Пруссии, вынудила монарха отказаться от дорогостоящей покупки.
- Это поставило купца, имевшего финансовые обязательства перед Россией, в затруднительное положение...



Фридрих Проигравший

Становление Эрмитажа

- ... Тогда он предложил России приобрести картины в качестве оплаты своего долга.
- Екатерина II оценила возможность нанести удар по самолюбию Фридриха и приобрела коллекцию для Эрмитажа.
- Таким образом, 1764 год стал годом становления музея.



Иоганн Хитрый

Картины по тематике «Финансы и Кредит»

- Картины из коллекции, изначально предназначавшейся для Фридриха II, имеют косвенное отношение к теме «Финансы и Кредит»...
- Также мы нашли в Эрмитаже 7 картин, которые относятся к ней по сюжетному содержанию:
- Антропов А.П. «Портрет Екатерины II»
- Кальф, Виллем «Десерт»
- Рембрандт ван Рейн «Возвращение блудного сына»
- Стен, Ян «Больная и врач»
- Стен, Ян «Брачный контракт»
- Стен, Ян «Гуляки»
- Хох, Питер де «Хозяйка и служанка»

Антропов, Алексей Петрович

«Портрет Екатерины II»

- *Портреты Антропова отличаются строгостью и лаконичностью. Тщательно выписанные детали в картинах, реалистическое восприятие натуры, тонкая наблюдательность и достоверная передача характеров.*



Кальф, Виллем

«Десерт»

- Виллем Кальф стал создателем блестящего и изысканного типа натюрморта – «десерта», где великолепные плоды, разбросанные на мраморных столах, в окружении роскошных предметов и интерьеров образуют прекрасные композиции.



Рембрандт, ван Рейн

«Возвращение блудного сына»

- Рембрандт – уникальный мастер живописи и величайший художник XVII века.
- Сюжет этой картины основан на известной притче о блудном сыне, который беспутно растратил свою часть имущества и с покаянием вернулся к отцу.



Стен, Ян

«Больная и врач»

- Ян Стен – один из самых жизнерадостных и ироничных мастеров бытового жанра в голландской живописи XVII века.
- Один из любимых сюжетов художника – визит доктора к молодой даме, страдающей «сердечной слабостью»



Стен, Ян
«Брачный контракт»



Ян Стен

«Гуляки»

- На этой картине художник предположительно изобразил самого себя и свою жену Маргарет.
- Занятия живописью не обеспечивали художника, отягощенного большой семьёй, и ему приходилось содержать трактир.



Хоох, Питер де

«Хозяйка и служанка во внутреннем дворике»

- Любимые герои полотен художника – женщины (хозяйки, матери, служанки), погруженные в повседневные хлопоты.
- Молодая служанка показывает своей хозяйке рыбу, купленную на рынке.



Спасибо за внимание!



*Эту презентацию
подготовили:*

*Ушакова Мария,
Шмелёва Валерия*

*ВШЭМ, IV курс
гр. 2/5591*