

«Глухая пора листопада...»

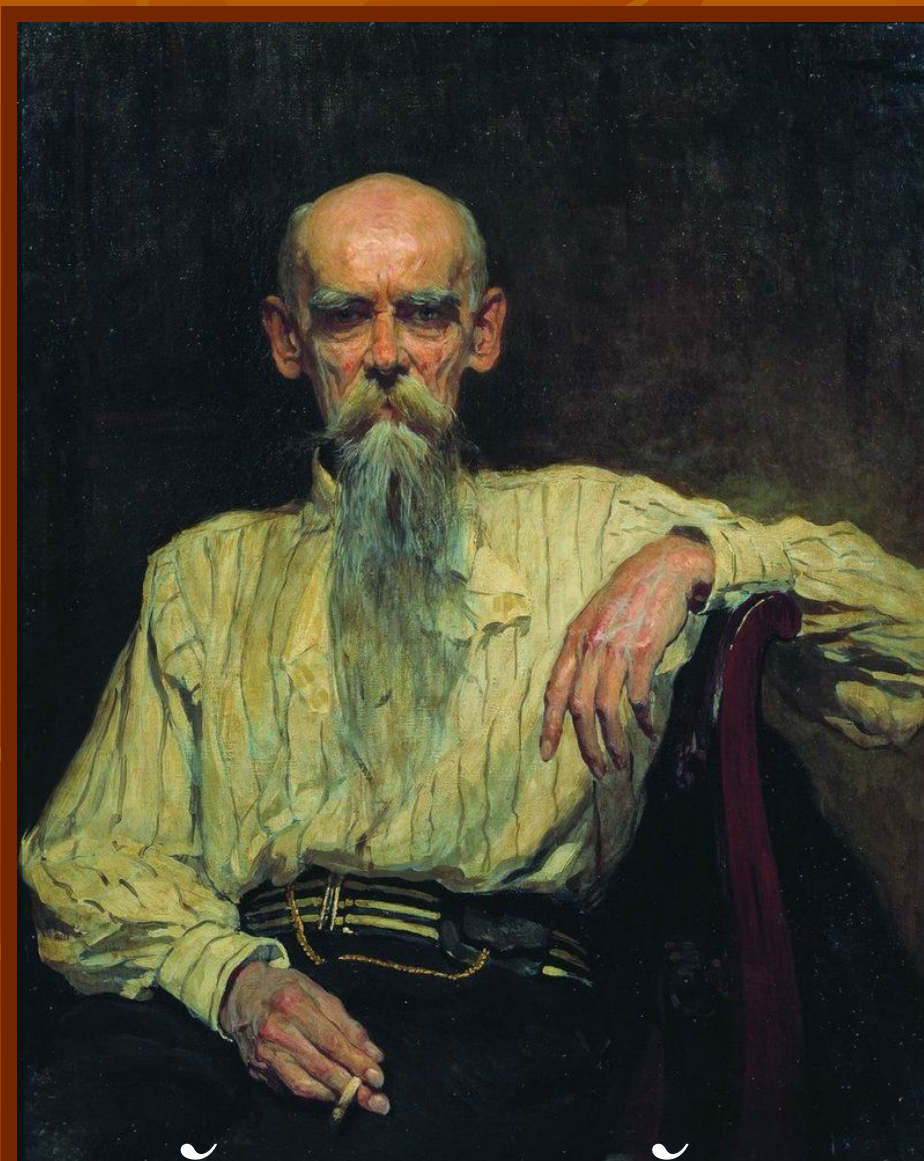


Цитата — ЭТО ТОЧНАЯ
ДОСЛОВНАЯ ВЫДЕРЖКА ИЗ
КАКОГО-НИБУДЬ ТЕКСТА.
Цитата заключается в
КАВЫЧКИ.





Е.Е.Волков



Великий русский художник.



Е.Е. Волков «Осень».





ХУДОЖНИК



цвет





ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)



Великий русский композитор.

ФРАГМЕНТЫ ИЗ АЛЬБОМА «ВРЕМЕНА ГОДА».

Октябрь
«Осенняя песнь».

Декабрь
«Святки».





композитор



звук

Тема: Какая разная осень...



Сегодня на уроке:

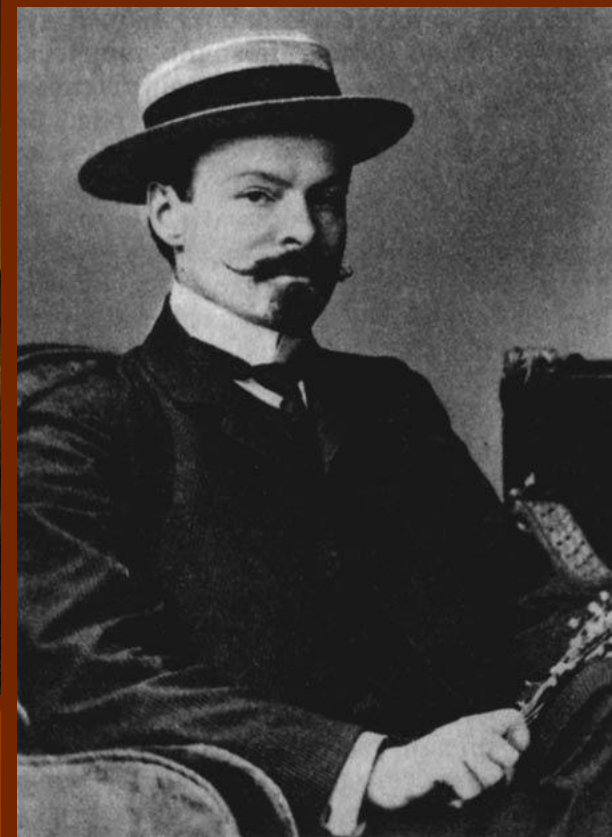
- *Узнать:* Какая разная бывает осень, какими красками рисуют поэты, изобразительно-выразительные средства языка;
- *Развивать:* Творческие способности, умение работать с текстом, умение говорить;
- *Воспитывать:* Художественный вкус, внимание к слову, гордость за нашу Родину, любовь к природе.



Ф. И. Тютчев
(1803-1873)



А. С. Пушкин
(1799-1837)



К. Д. Бальмонт
(1867-1942)





ноэм



?



Наступление осени.

Благовоние – приятный запах.



Благовоние.



«Краски» поэта.



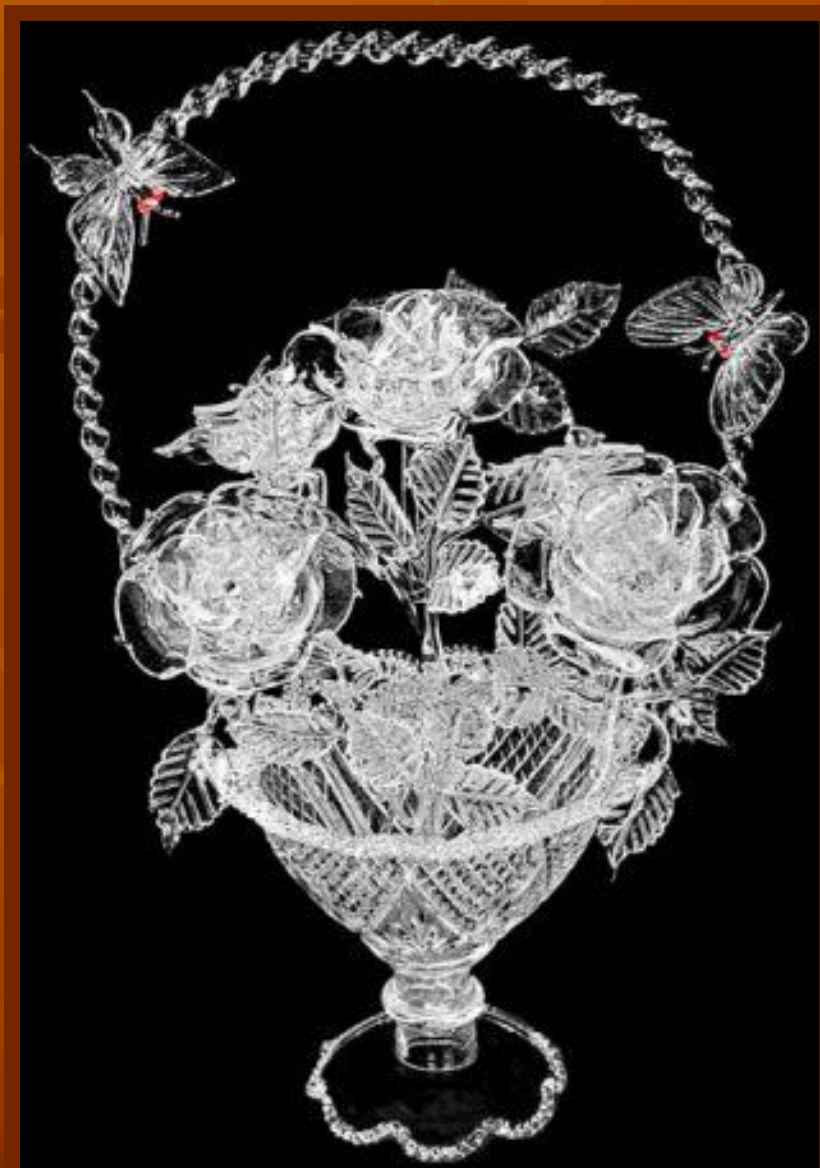
- 1 «краска» *олицетворение*
- 2 «краска»
- 3 «краска»





Ранняя осень.

Хрусталь.



Хрустальные подсвечники.



Хрустальная люстра.



970x690x690



«Краски» поэта



- 1 «краска»
- 2 «краска»
- 3 «краска»

олицетворение

сравнение





Серп.





Где бодрый серп гулял...

Лазурь – ярко-голубой цвет.



Лазурное небо.



Лазурный берег.



Лазурный вечер.



«Краски» поэта



- 1 «краска» *олицетворение*
- 2 «краска» *сравнение*
- 3 «краска» *эпитеты*

тропы





Поздняя осень.



Багрец – **алый, красный.**

Золото – **все оттенки
жёлтого.**





унылая
прощальная
увяданье

очей очарованье
пышная
золото
приятна

Рефлексия.

Выбери листик.

Красный — выполнил все задачи урока.

Жёлтый — хорошо, но можно лучше.

Оранжевый — буду стараться.







Урок окончен.