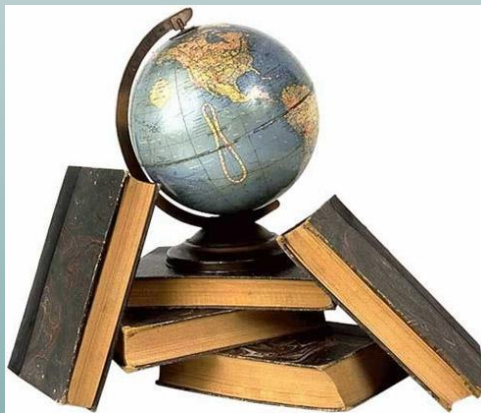
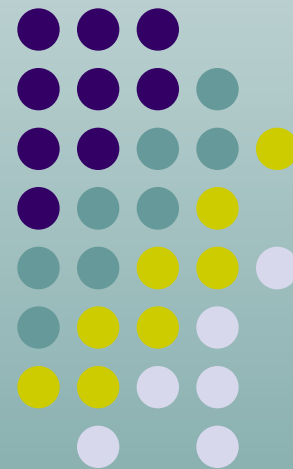


# *Фемида – богиня права и законного порядка*



Доклад выполнила:  
ученица 5 «А» класса  
МАОУ СОШ № 32  
Алина Цыб





**Фемида** - древнегреческая богиня права и законного порядка. В пантеоне божеств Фемида - титанида, дочь Урана и Геи. Она была первой женой Зевса, и от этого брака родились "горы" и "мойры". Одной из дочерей Фекиды была гора Дике - богиня справедливости. Зевс вершил правосудие только в присутствии Дике и Фекиды. Фемида никогда не восстает против Зевса, объявляет его решения, дает благие советы.



Стоит она всегда по правую  
руку олимпийского владыки.  
Главными атрибутами  
Фемиды являются меч и  
весы, ныне повсеместно  
используемые судебными и  
правоохранительными  
органами в своих эмблемах.





Фемида - статная, достойная женщина, облеченная в мантию. В левой руке она держит весы, в правой - обоюдоострый меч. Глаза ее закрыты повязкой. Таким образом, атрибутами богини правосудия Фемиды являются весы, меч, мантия, повязка на глазах, причем первые два - главные атрибуты и притом настолько древние и фундаментальные.





**Весы** - древний символ меры и справедливости. На весах правосудия взвешиваются добро и зло, вина и невиновность. Строгость и справедливость правосудия предполагают и точное взвешивание деяний. В древних мифологиях владыки загробного мира взвешивали добрые и злые поступки людей, и посмертная их судьба зависела от того, какая чаша перевесит. Весы находятся в левой руке богини - левая сторона тела считается воспринимающей.



**Меч** - символ духовной силы, воздаяния; в руках Фемиды он символ возмездия. Меч держится острием вверх, что указывает на "волю небес", высшую справедливость, а также на постоянную готовность его применения. Меч богини - обоюдоострый, поскольку закон не только карает, но и предупреждает. Держащая его рука - правая: это сторона действия, символ силы, "правого дела".



**Мантия** - торжественное, ритуальное одеяние, предназначенное для совершения в нем определенной церемонии, действия, в данном случае правосудия. Переодевание призвано обеспечить духовный переход в соответствующее ритуалу состояние. Одевание должно соответствовать характеру действия, поэтому так важно судье облачаться в мантию, оставляя гражданское платье для мирских дел.



Повязка на глазах богини символизирует беспристрастность. Судья не взирает на самих тяжущихся, на их имущественное и социальное различие, а лишь внемлет фактам и правде, выслушивая обе стороны. Правосудие не видит различия между людьми, оно слепо в том смысле, что воздает лишь по праву.

# Дети Фемиды:



- **А́тропос** или **Атропа** (др- греч. Ἄτροπος «неотвратимая»), также **Айса** — старшая из трёх мойр— богинь судьбы.

Атропа перерезает нить жизни, которую прядут её сёстры. Неумолимая, неотвратимая участь (смерть). В её честь назван астероид Антропа открытый 8 марта 1888 г. австрийским астрономом Иоганном Пализой в Венской обсерватории. Платон ( философ) в диалоге «Государство», где изображены мойры, сделал их богинями, поющими о настоящем (Клото), о прошедшем (Лахесис), о будущем (Атропос).



***Спасибо за внимание!***

