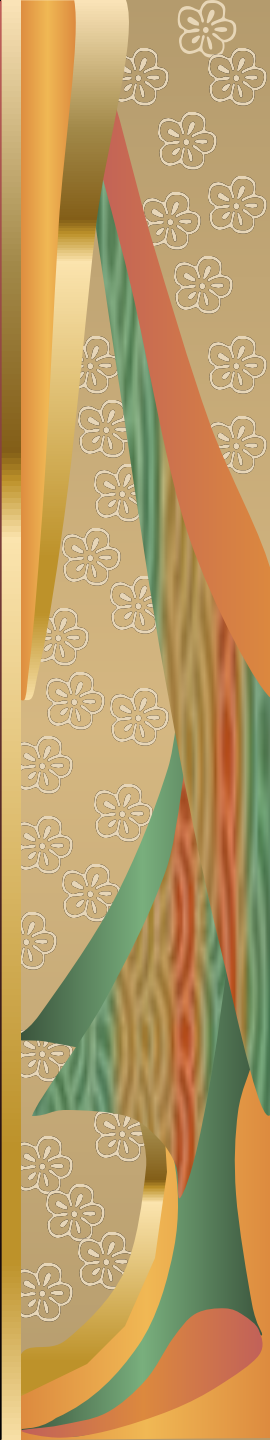
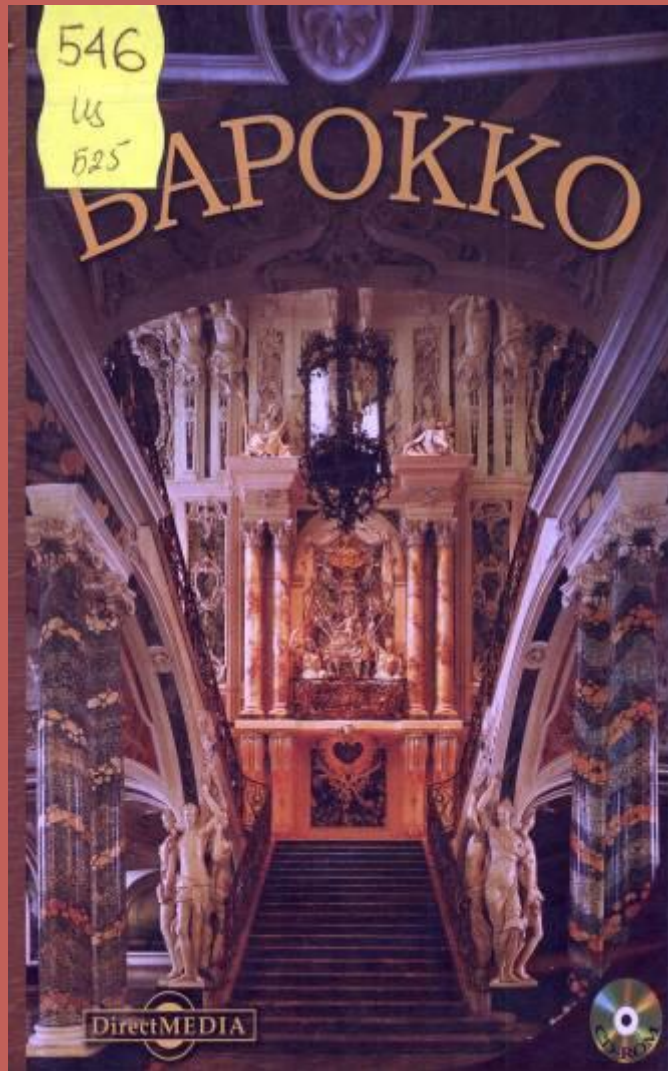


Электронные документы: Искусство. Архитектура.

ИИЦ – Научная библиотека УрГПУ
представляет
виртуальную выставку

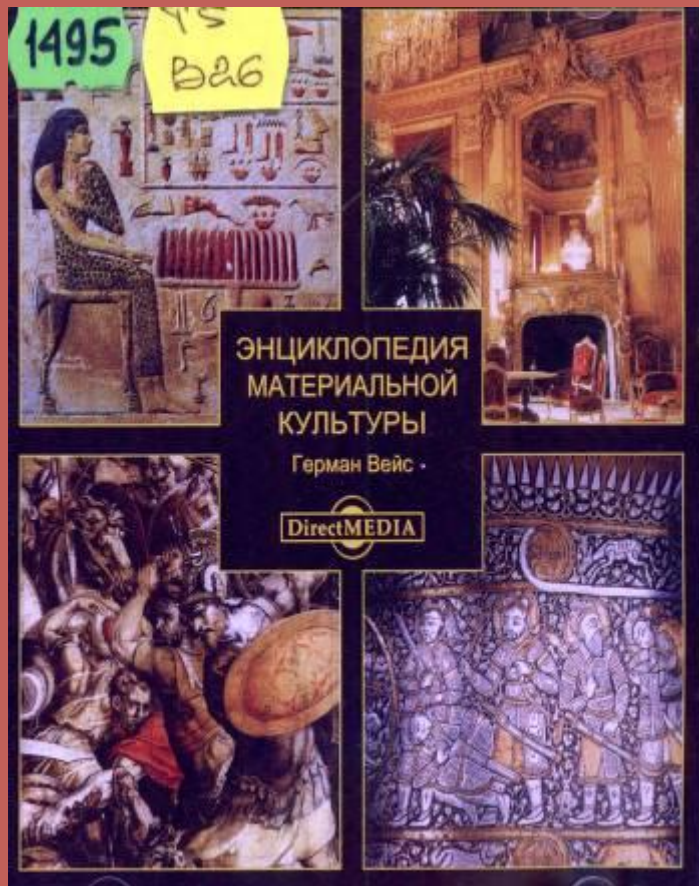


Барокко



Искусство стиля Барокко, господствовавшего в Европе в XVII – XVIII веках, представлено на диске максимально полно. Помимо живописи, рисунка и гравюры, пристальное внимание уделено архитектуре и интерьеру, а также садово-парковому искусству, переживавшему в этот период расцвет, лучшие виды ансамблей эпохи Версаля, Хетт Лоо, Казерта, Дроттнингхольма, виллы д'Эсте, Шёнбрунна. Представлены работы архитекторов Борромини и Бабиены, Бернини и Ванвितелли, Кента и Вэнбру, Растрелли и Баженова. Всего более 4000 иллюстраций.

Вейс Г. Энциклопедия материальной культуры». «Внешний быт народов с древнейших до наших времен».



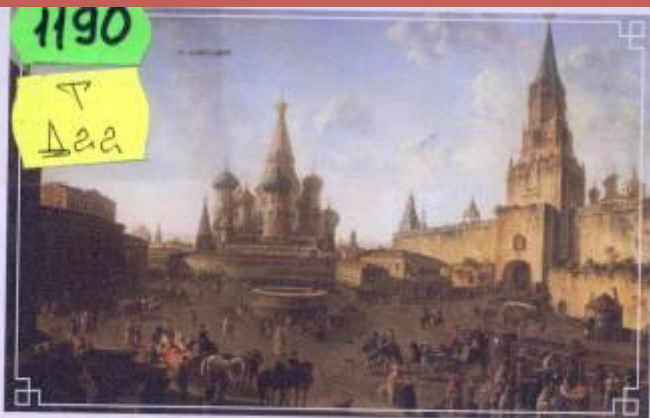
В электронной версии труда немецкого историка культуры и художника Германа Вейса подробно освещена история материальной культуры от древности до XVIII века: 1) древних народов Африки, Азии, Европы; 2) Византийской империи, России, Арабского Востока; 3) Европы Средних веков, Возрождения и Нового времени. Большое внимание уделено бытовому укладу, архитектуре и интерьеру, костюму, вооружению, мебели и другой домашней утвари. Издание дает полноценное и последовательное представление о мировой культуре и ее эволюции в различные эпохи. Текст сопровождается многочисленными иллюстрациями более 1500 изображений.

Возрождение



На диске собраны лучшие произведения великих мастеров Возрождения: живопись и скульптура, гравюра и рисунок, а также архитектура Итальянского Ренессанса и Северного Возрождения (Нидерланды, Франция, Германия, Великобритания). Читателю предлагается погрузиться в мир непревзойденной эпохи, заложившей основы европейского искусства Нового времени, многие открытия и достижения которой сохраняют свою актуальность до наших дней.

Два града: Москва и Санкт-Петербург

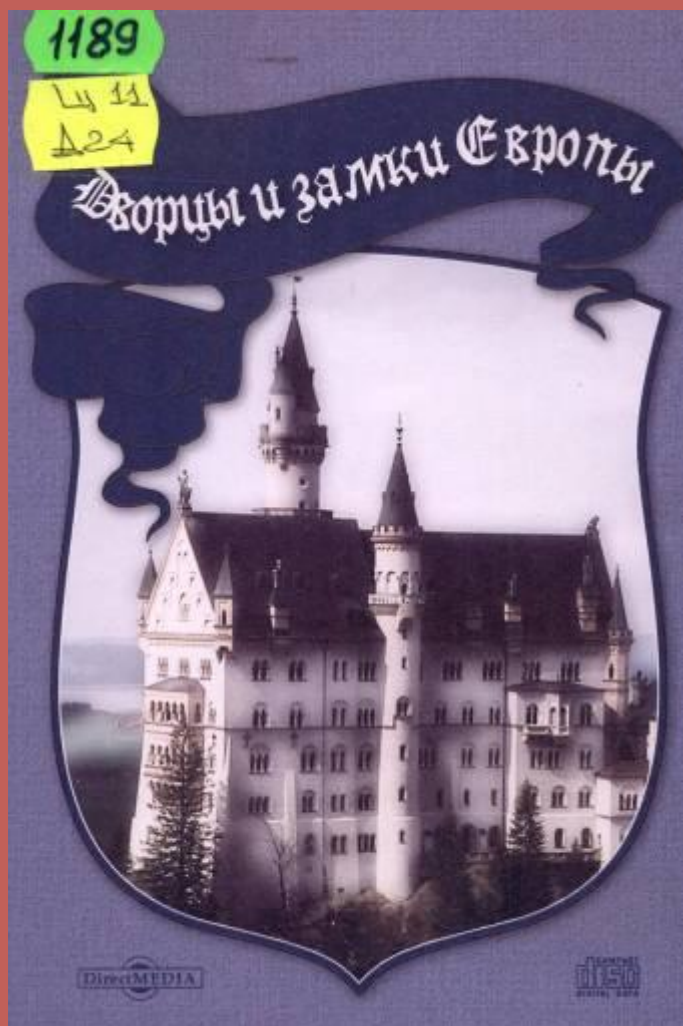


ДВА ГРАДА:
МОСКВА И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ



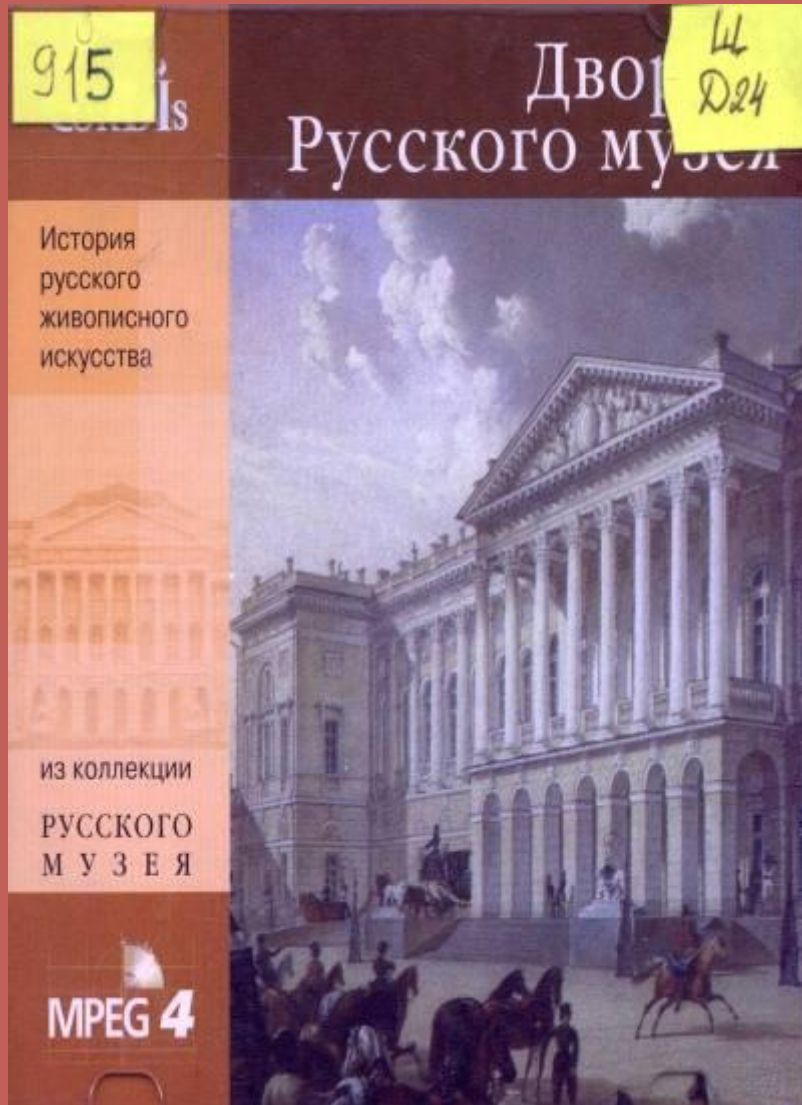
В проекте представлены столицы российского государства в период с 18 по 19 век. Читатели познакомятся с историей возведения многочисленных памятников, дворцов, музеев и простых домов. Два великих града – необыкновенно разные, но, несмотря на это, оба они неповторимо индивидуальны в своем величии. Проект богато иллюстрирован: живопись, графика, старинные редкие гравюры и литография, экспозиции и картины передают дух и колорит прошлых эпох Старой Москвы и Петербурга. Примечательно, что в диск включены поэтические произведения светил русской классической литературы.

Дворцы и замки Европы



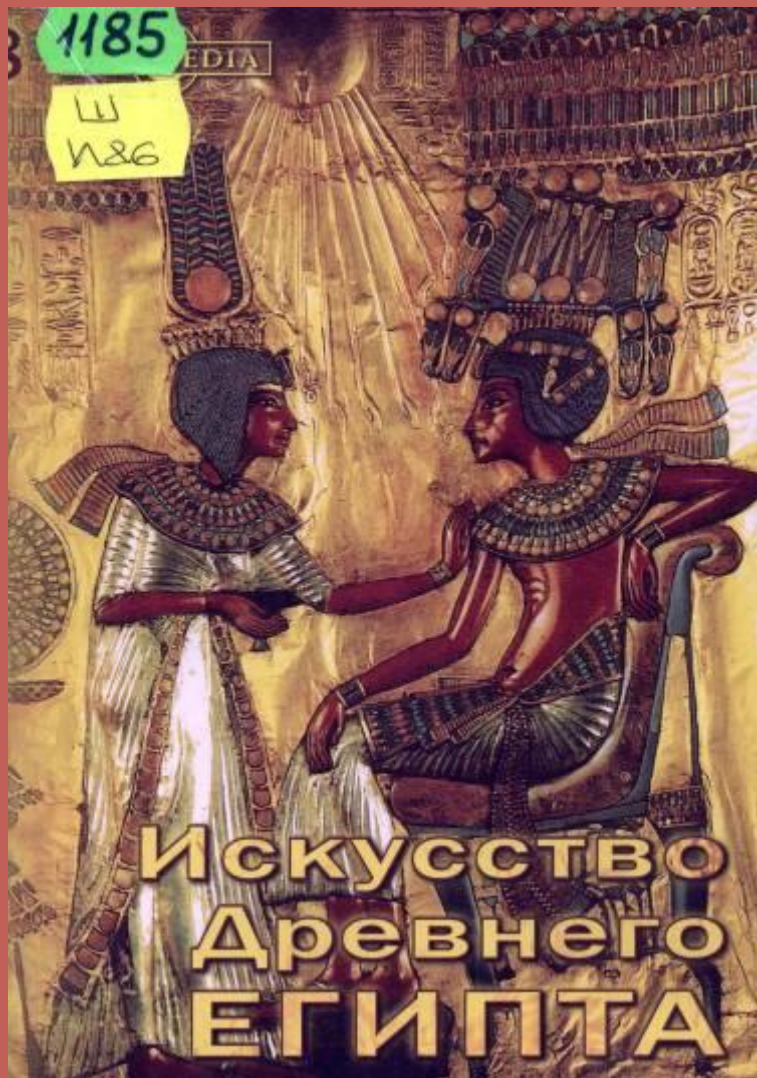
Отправляясь в увлекательное путешествие по европейским дворцам и замкам, читатели пройдут через анфилады парадных залов Бельведера и Сан-Суси, посетят королевские дворцы Мадрида и Праги, проплывут по каналам Венеции мимо уходящих под воду изящных палаццо и Дворца Дожей. В Англии можно увидеть монументальный Виндзорский замок, помнящий не одну королевскую династию. Во Франции совершить прогулку по садам и паркам блистательного Версаля, роскошной резиденции, достойной Короля-Солнце. Германия представлена замком Нойшванштайн, построенным Людвигом II в одном из красивейших мест Баварии. Диск предназначен для читателей, интересующихся историей, искусством, архитектурой, а также всех любителей путешествий.

Дворцы русского музея



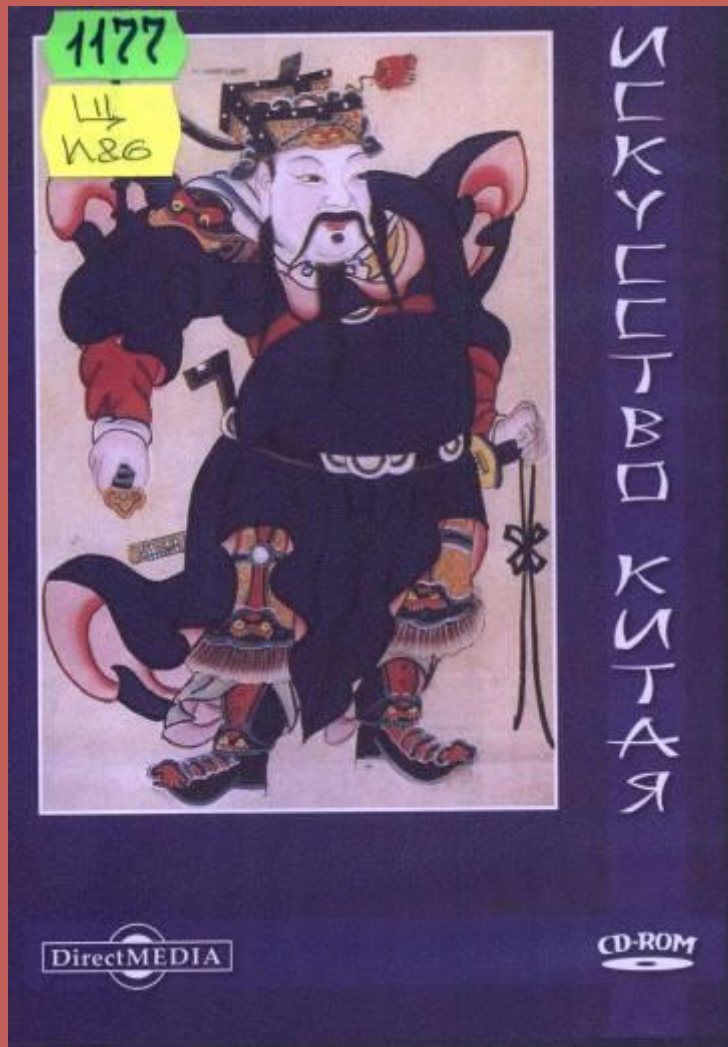
Государственный Русский музей – уникальный художественно-архитектурный комплекс, в составе которого четыре великолепных здания в самом центре Петербурга. Михайловский дворец – триумф новейшей архитектуры, блеск таланта великого Карла Росси. Строгановский дворец – творение гениального Растрелли в стиле русского барокко. Мраморный дворец – удивительное сочетание ренессанса, классицизма, рококо и готики. Инженерный (Михайловский) замок – самое легендарное, поражающее своим символизмом сооружение Петербурга, многие годы овеянное мифами и легендами. Этот фильм позволит познакомиться с интересной и насыщенной историей каждого из дворцов.

Искусство Древнего Египта



Древний Египет – одна из первых цивилизаций, на протяжении тысячелетий неизменно привлекающая к себе пристальное внимание. Со времен античности его считали страной магов и чародеев, бесчисленных сокровищ и первого из «чудес света» - пирамид Древнего царства. Диск представляет крупнейшее электронное собрание памятников древнеегипетского искусства из коллекций ведущих музеев мира – от зарождения государства в 4000 до н. э. до первых веков н. э., когда Египет стал провинцией Римской империи. Всего более 1500 цветных изображений шедевров архитектуры, скульптуры, монументальной живописи, папирусной графики, художественного ремесла, вошедших в сокровищницу мирового искусства.

Искусство Китая

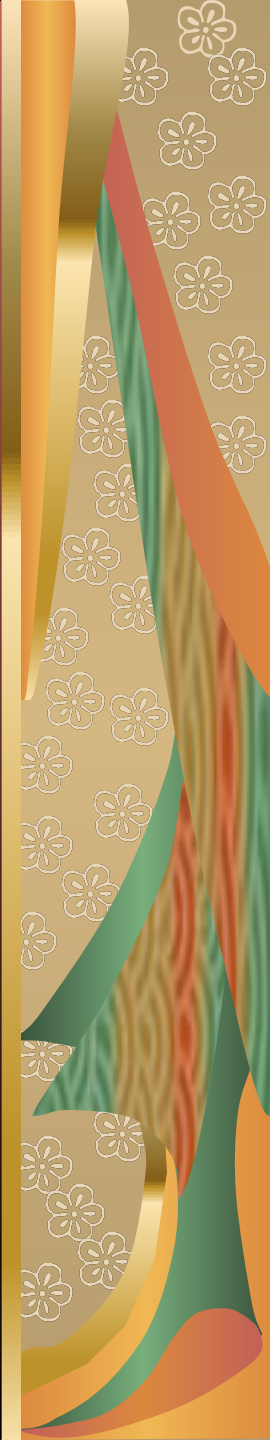


На диске представлены свыше 1300 произведений китайских мастеров: памятники архитектуры, скульптуры, живописи, художественных ремесел. Материал структурирован по хронологическому принципу и дает целостное представление о художественной культуре Китая: о важнейших видах, жанрах и направлениях искусства с древнейших времен до рубежа IX-XX веков. В собрании большое внимание уделено памятникам древнего Китая – буддийским пагодам и скальным монастырям, императорским дворцовым комплексам, окруженными садами.

Искусство средних веков

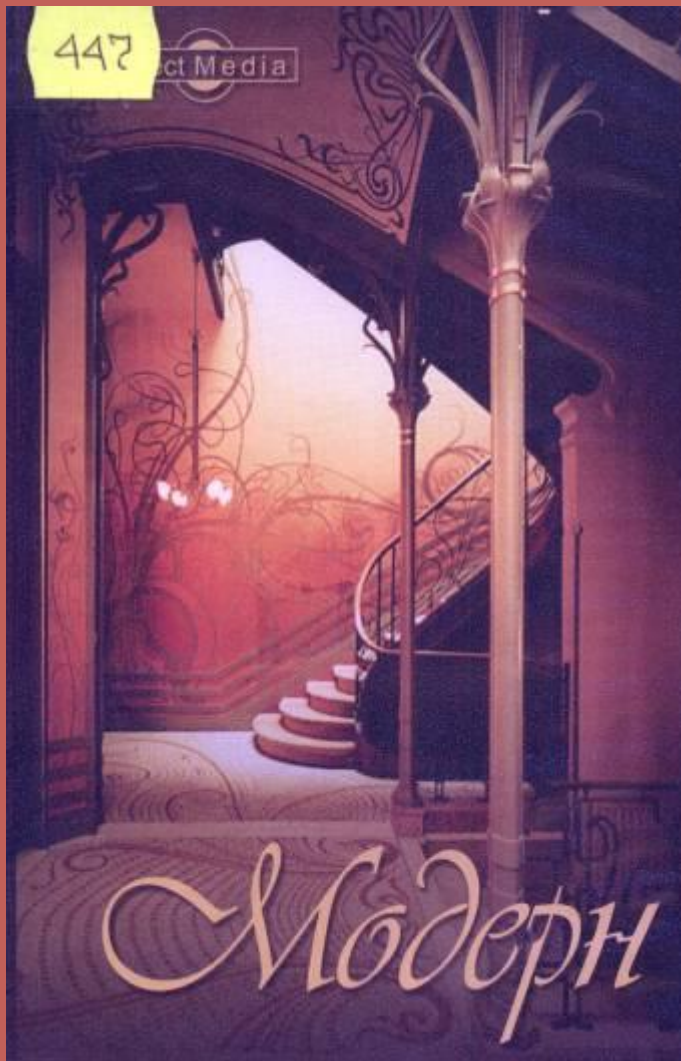


Цель этого диска – прежде всего показать, что тысячелетие европейского Средневековья – не однородный неделимый период, а целая череда очень разных эпох, смена стилей, каждый из которых по-своему связан с античным прошлым и создает собственный, неповторимый пласт образов. Читатель узнает, что до общеизвестного итальянского Возрождения 15 века европейская культура прошла через цепь малых возрождений, не дававших умереть росткам Античности в изобразительном искусстве и архитектуре, сможет ощутить разницу между первыми христианскими изображениями в римских катакомбах и стройным упорядоченным миром романского стиля, соединяющим в единое целое архитектуру, скульптуру и живопись. Финал и апогей искусства Средних веков – готика – остается темой для отдельного диска.



Крупнейшее электронное собрание японского искусства представляет художественную культуру Японии нескольких тысячелетий, от 2500 г. до н. э. до середины XIX в. Всего более 2500 цветных иллюстраций: памятники скульптуры, живописи, графики, архитектуры, вошедшие в золотой фонд мирового искусства. Среди них синтоистские и буддийские архитектурные комплексы и ансамбли, замки и дворцы сёгунов, великолепные японские сады XV-XVI веков. Издание снабжено подробной вступительной статьей, рассказывающей об основных этапах развития японского искусства, словарем специальных японских терминов и мифологических персонажей.

Модерн



На диске представлено более 3000 репродукций произведений искусства в стиле модерн: архитектура, интерьер, живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство. Собрание знакомит читателя с рождением и расцветом этого стиля на рубеже XIX и XX веков, с выдающимися мастерами модерна Западной и Восточной Европы, а также России. Издание снабжено подробной вступительной статьей, дополнено монографией С. И. Николаевой «Эстетика символа в архитектуре русского модерна» и может быть использовано в качестве учебного пособия по истории искусства и мировой художественной культуре.



Шедевры архитектуры



Увлекательные рассказы об архитектурных стилях и эпохах, сопровождаемые оригинальной музыкой и великолепными иллюстрациями. Панорамные видеофрагменты наглядно представляют наиболее известные сооружения. Познавательные лекции и гипертекстовые ссылки содержат дополнительную информацию об архитекторах, истории зодчества, разъясняют смысл терминов. Воссозданные по описаниям трехмерные модели семи чудес света: статуя Зевса; мавзолей в Геликарнасе; храм Артемиды; Колосс Родосский; Египетские пирамиды; Висячие сады Семирамиды; Александрийский маяк. Более 200 архитектурных памятников, 29 стилей и 8 исторических эпох, 7 чудес света, познавательная игра с несколькими уровнями сложности.

*Ознакомиться с этими и другими
электронными документами можно
в диссертационном зале Научной
библиотеки.*

