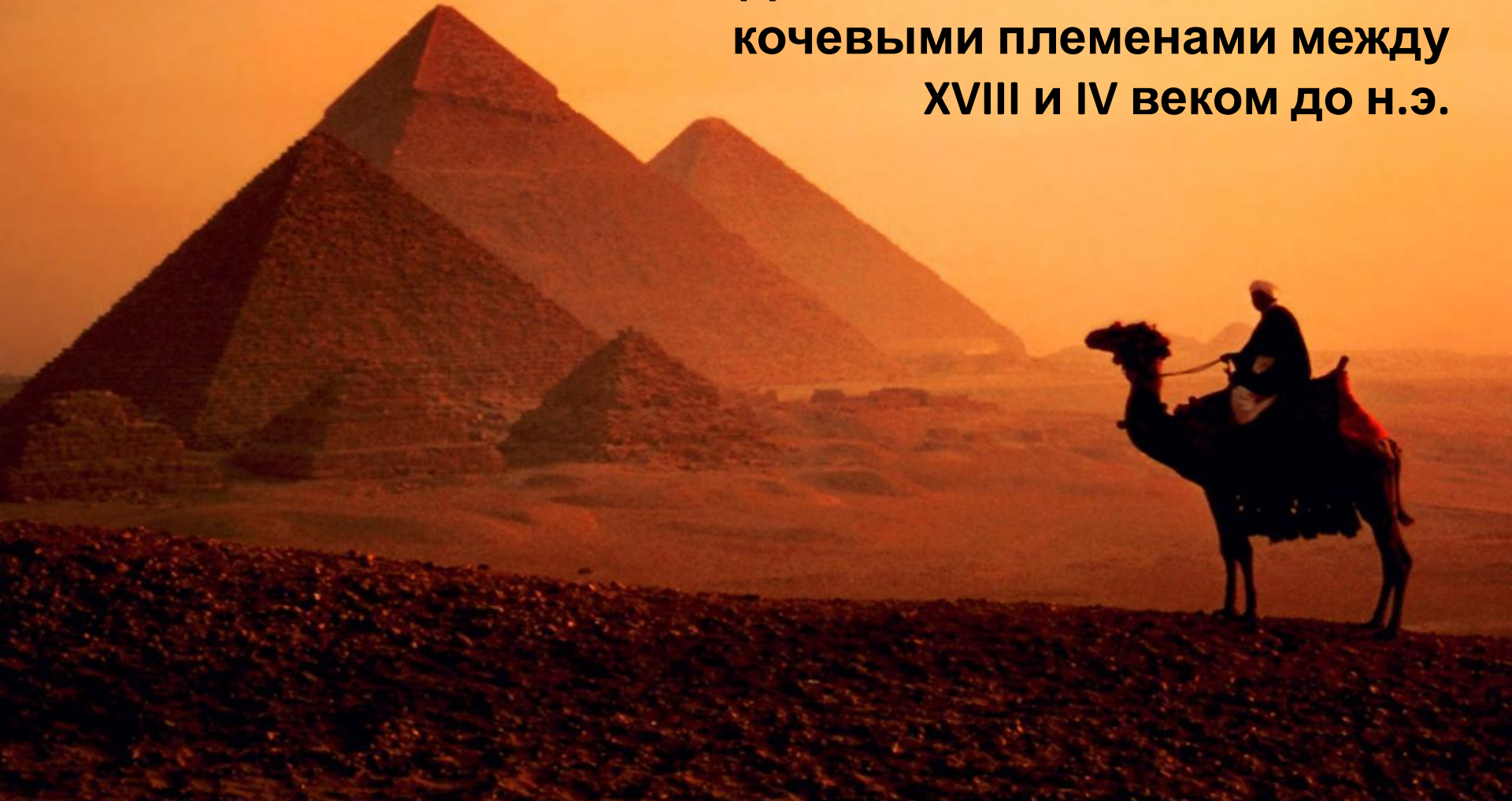
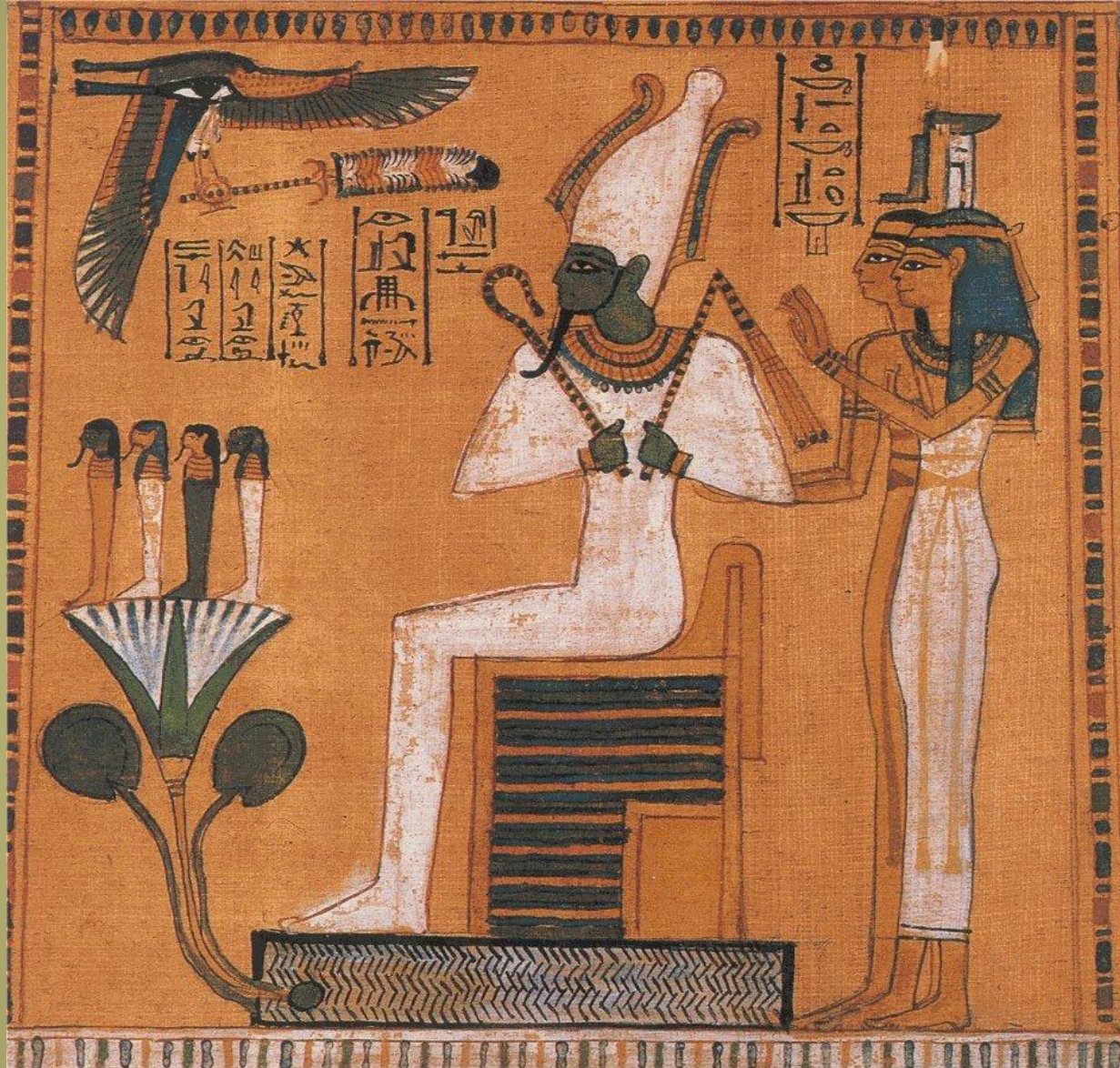


ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



**Долина Нила была заселена
кочевыми племенами между
XVIII и IV веком до н.э.**





**Египтяне считали
основателем нации
мифического бога —
царя Осириса.**

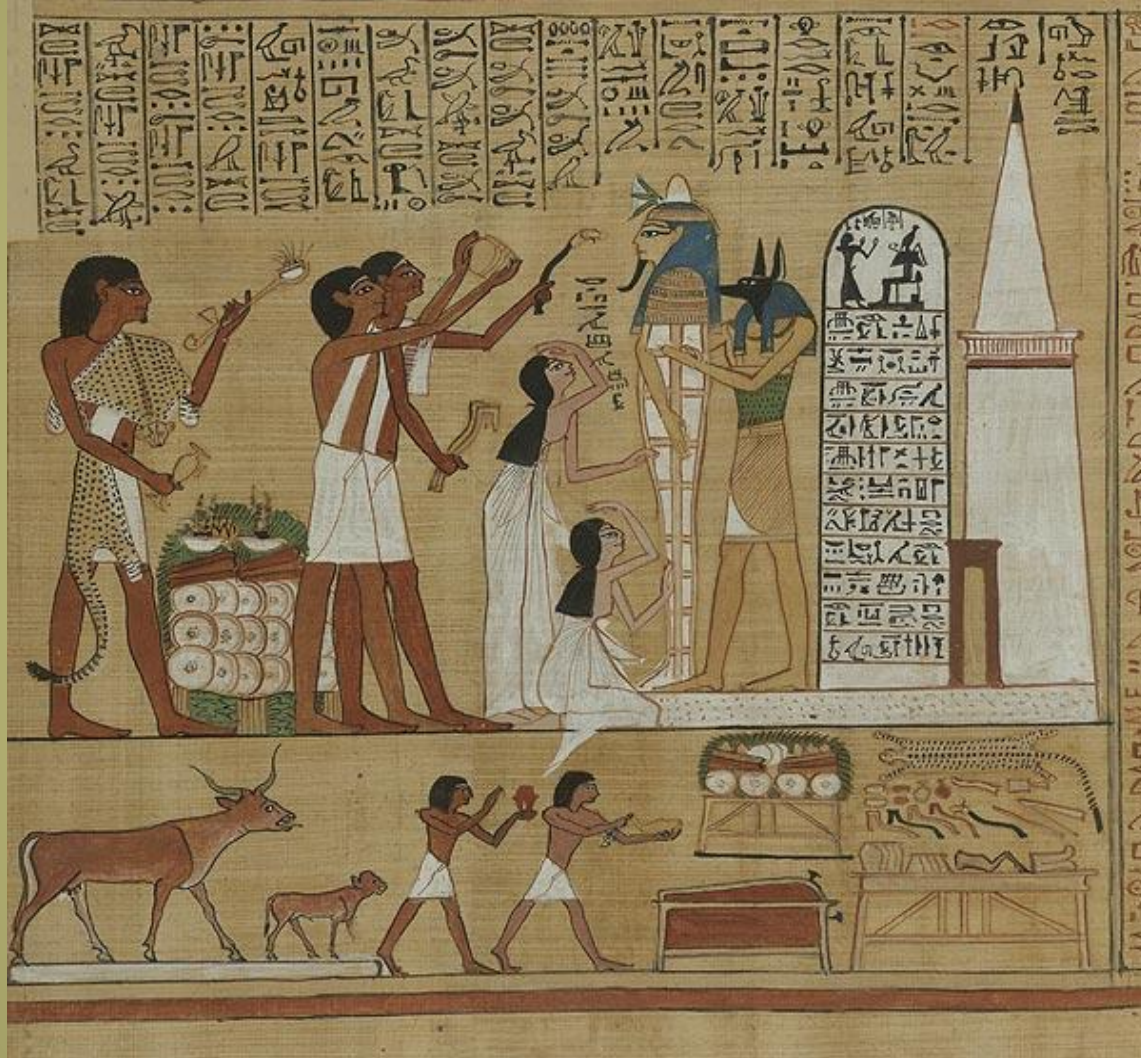
**Он сделал из
кочевников —
пастухов,
земледельцев и
ремесленников,
наладил добычу
металлов и обучил как
их обрабатывать.
Осирис даровал
египтянам
письменность,
искусство и медицину.**

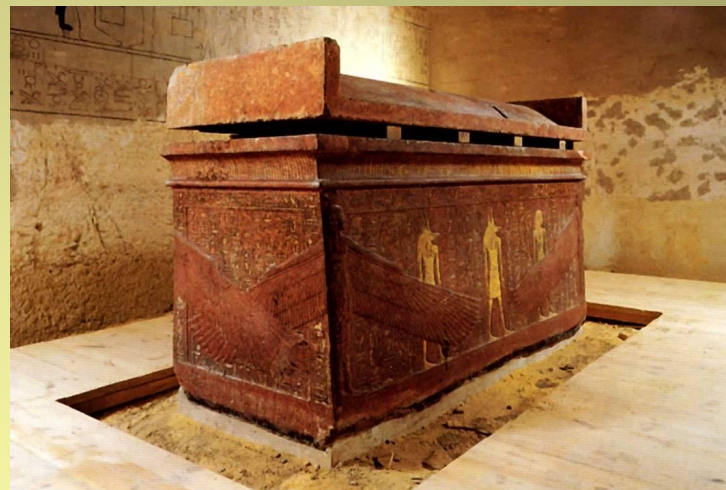


**Земная жизнь была для египтян
приготовлением к бессмертию, без понимания
этого нельзя понять ни философию, ни
искусство древнего Египта. Вот почему столь
важен обряд погребения.**

«Книга мертвых» "Изречения выхода в день"

Покровителем
бальзамирования
считался Анубис –
бог с головой шакала.
Жрец этого бога всегда
присутствовал в ходе
процесса бальзамирования





Гробницы имели вид "мастабы" -
прямоугольного сооружения, с
сужающимися кверху краями.
В переводе с арабского "мастаба" означает
"скамья".



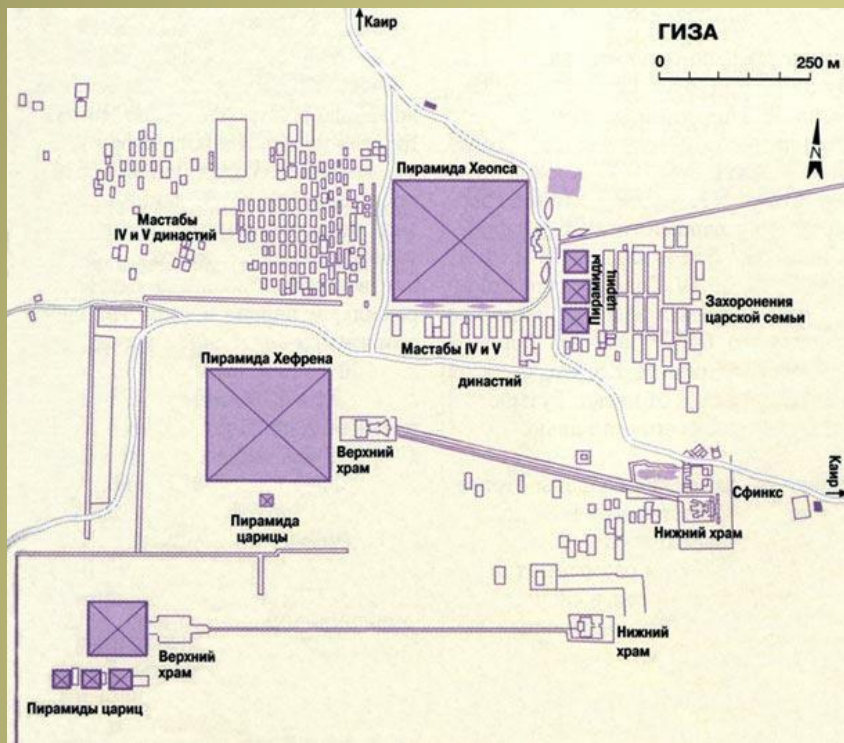
Человек состоял из нескольких частей: Саху - духовное тело, Ху - дух, Ба - душа, Ка - жизненная сила или двойник, Сехем - сила, Аб - сердце, Хайбит - тень, Рен - имя, Хат - физическое тело.





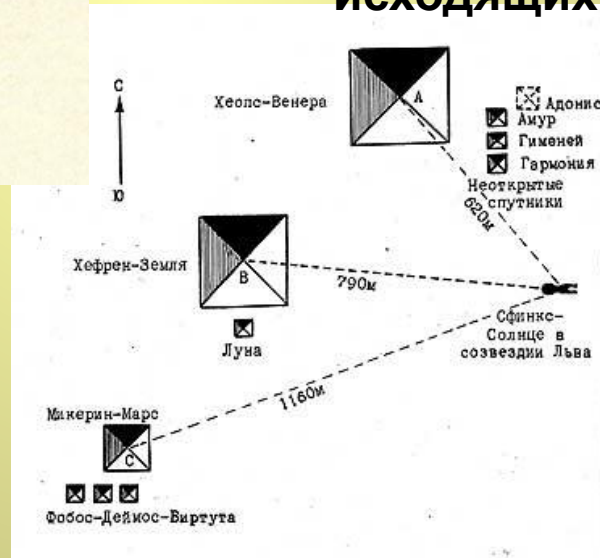
Искусство древнего Египта выполняло уникальную функцию – сопровождать человека на пути в бессмертие!





Возможно, площадь каждого треугольника обозначала различные природные стихии (воздух, вода, огонь), а соединяющиеся в вершине пирамиды, они символизировали свою неразрывную связь.

Вместе с тем пирамида ассоциировалась с пучком лучей, исходящих от солнца...





**Самый гигантский некрополь
Древнего Египта**

ПИРАМИДА ХЕОПСА



ПИРАМИДА ХЕФРЕНА



ПИРАМИДА МИКЕРИНА





В 1954 году египетский археолог Камаль эль-Малак открыл на юге от пирамиды Хеопса так называемую солнечную или солярную ладью, на которой, *вероятно, доставляли тело фараона* в Гизу.





Египетский миф о Сфинксе не сохранился, да и существовал ли он?..
Сфинкс служил изображением фараона, которого принято было сравнивать со львом. Вполне возможно, что лик сфинкса нёс в себе портретные черты



**Большой сфинкс в Гизе — сакральный образ фараона Хефрена.
Гигантский лев с головой человека высечен из скалы. Высота его
21 метр, длина около 73 метров**

АЛЛЕЯ СФИНКСОВ, ВЕДУЩАЯ В ЛУКСОР





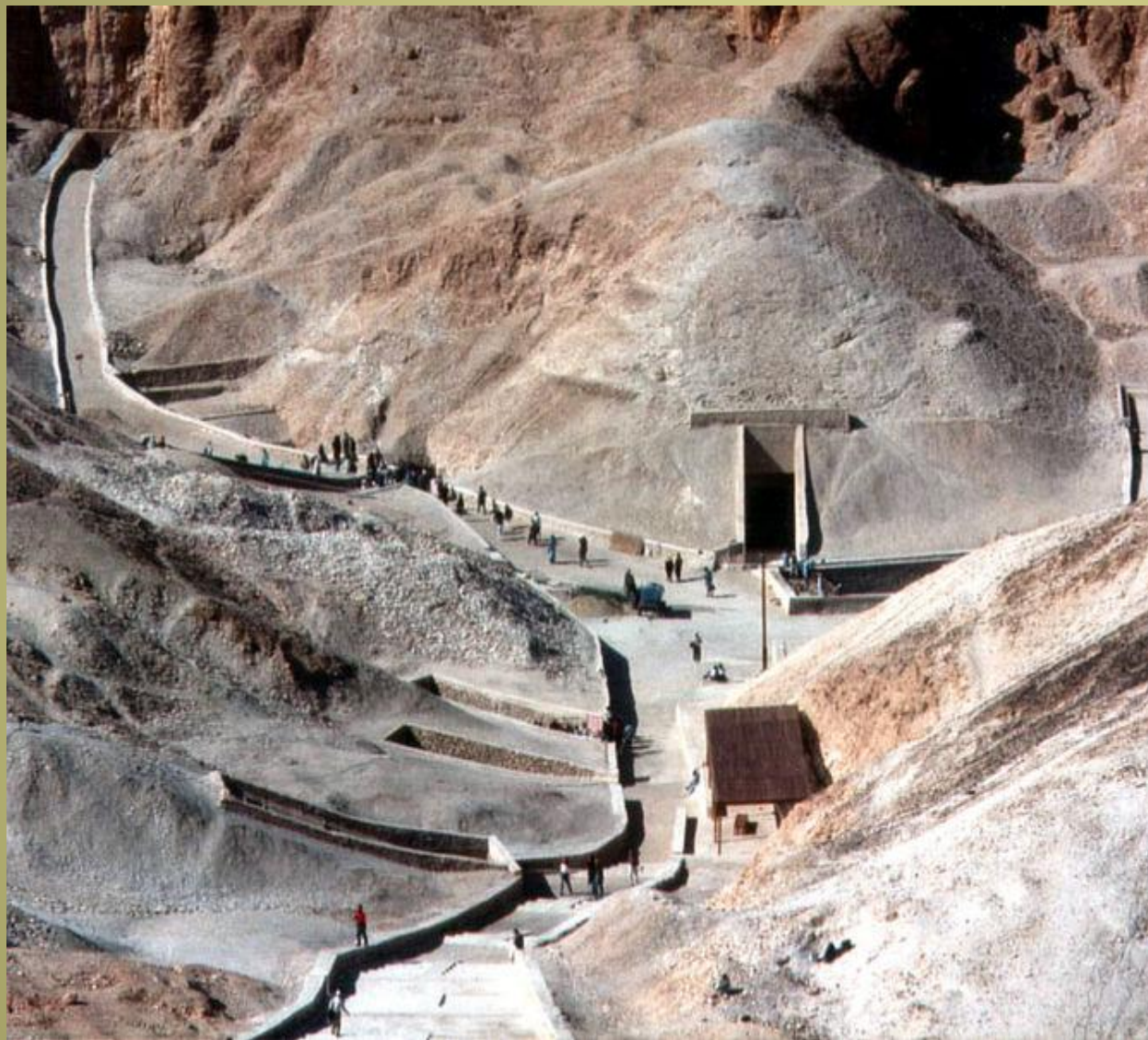


ДОЛИНА ЦАРЕЙ

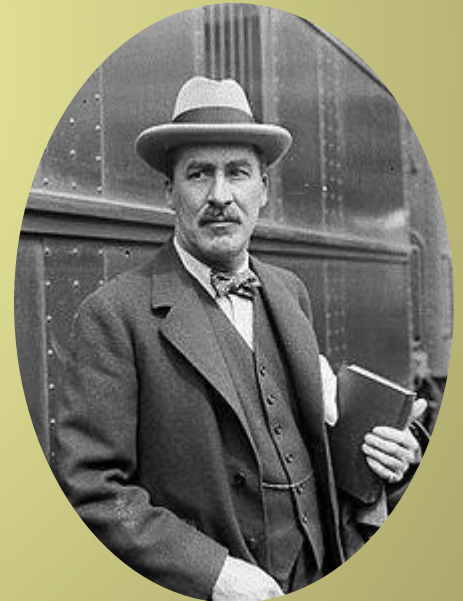


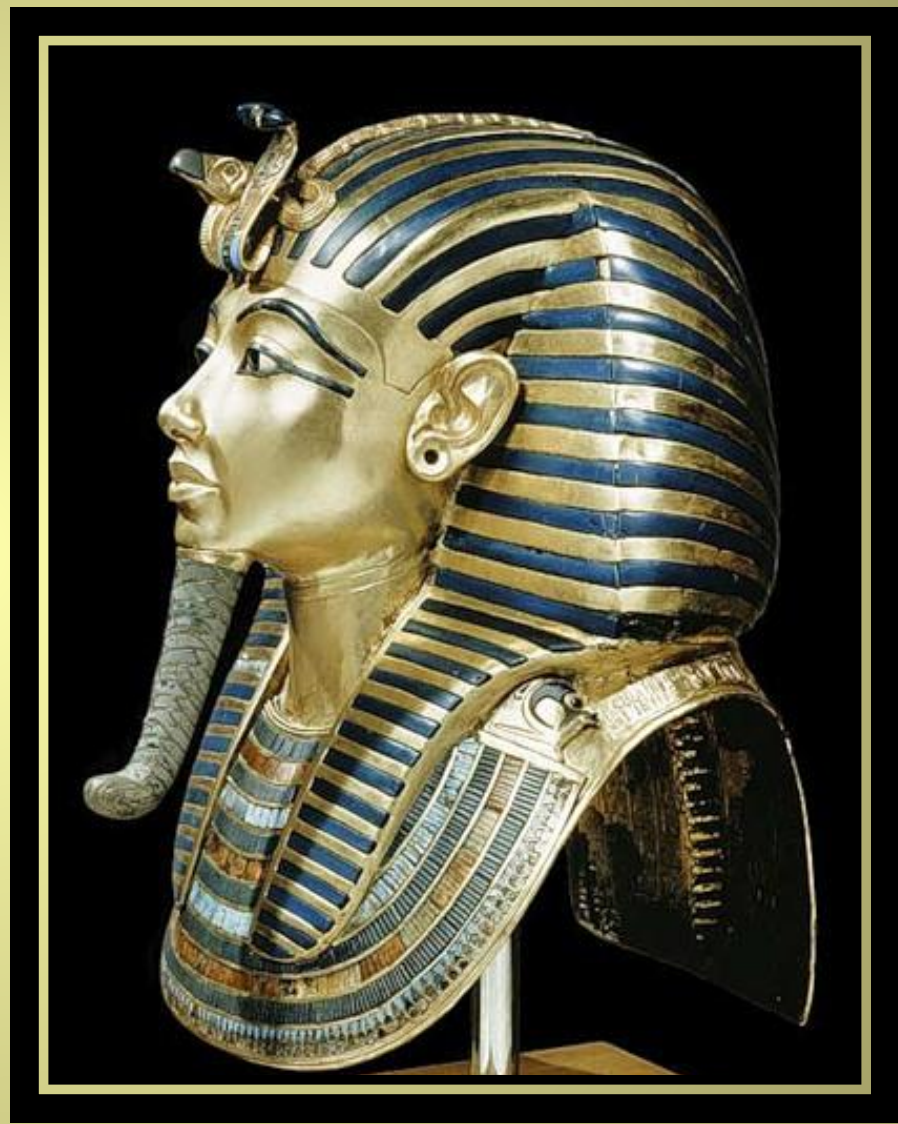






**Усыпальница
Тутанхамона была
открыта в 1922 г.
английским
археологом
Говардом Картером**



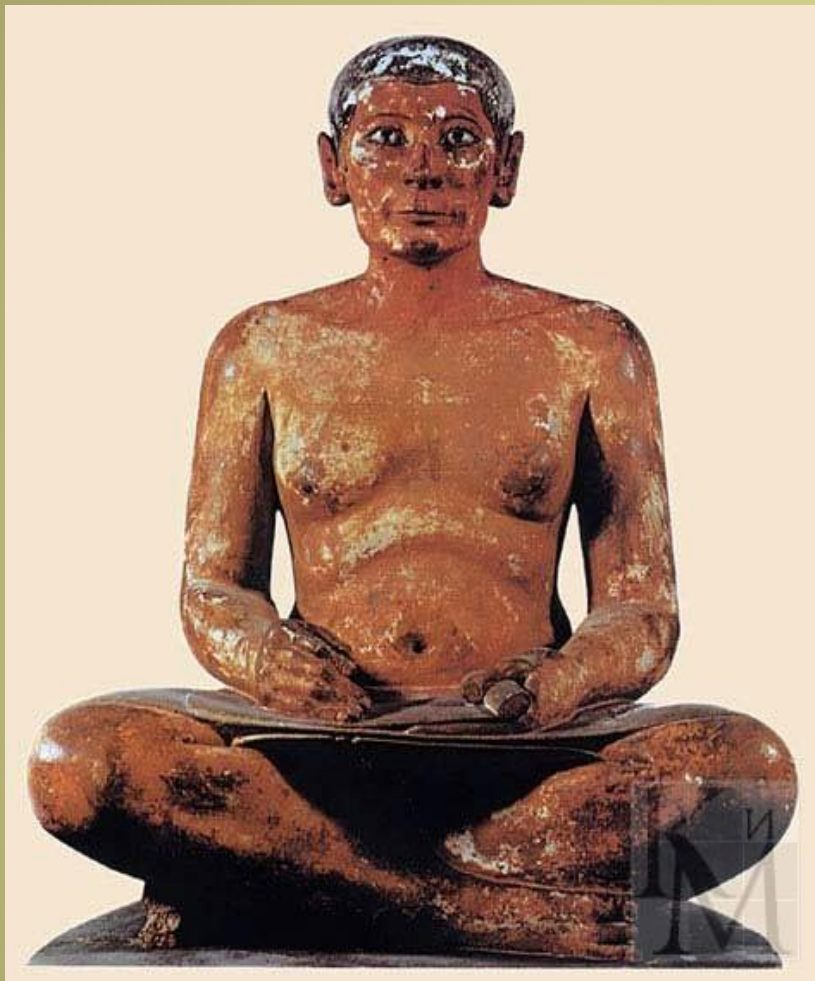








Скульптурный портрет
Нефертити,
жены **Эхнатона**, в высоком
головном уборе вырезана из
кварцита в мастерской
Тутмоса в Тель-эль Амарна.

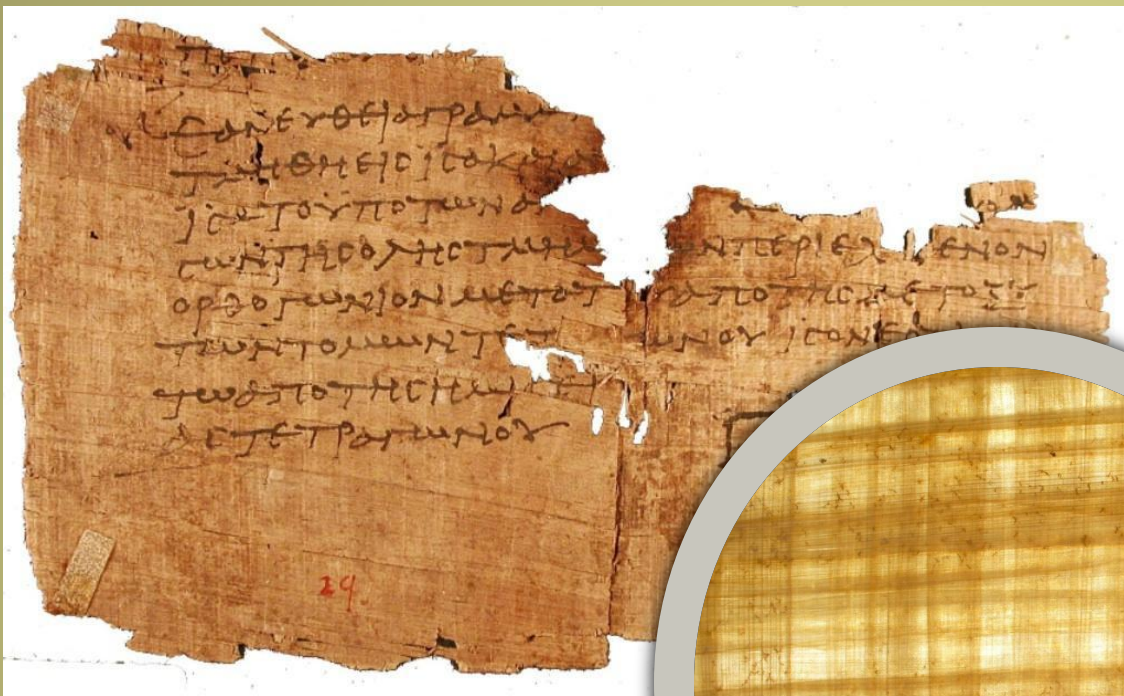


**статуя сидящего писца из
раскрашенного известняка**



**скульптурная группа из раскрашенного
известняка «Карлик Сенеб со своей
семьей»**

Папирус





История древнего Египта открылась исследователям, когда в самом начале XX в. были расшифрованы надписи на большой каменной плите, хранившейся в музее Палермо. На ней, как оказалось, были перечислены все династии и правители Египта, начиная с Древнего царства: камень представлял собой летопись, записанную иероглифами.

Литература

- Древний Египет. Сказания. Притчи. М., 2000.
- Тексты пирамид / Под общ. ред. А.С. Четверухина. СПб., 2000.
- Тураев Б.А. Египетская литература. СПб., 2000.