

**Древнерусская
икона.
Иконостас.**

ИКОНОСТАС

ИКОНОСТАС – «МЕСТО, ГДЕ СТОЯТ ИКОНЫ»

ИКОНОСТАС – СТЕНА С УСТАНОВЛЕННЫМИ В
ОПРЕДЕЛЕННОМ ПОРЯДКЕ ИКОНАМИ; В
ПРАВОСЛАВНОМ ХРАМЕ ОТДЕЛЯЕТ АЛТАРЬ
ОТ ПОМЕЩЕНИЯ МОЛЯЩИХСЯ

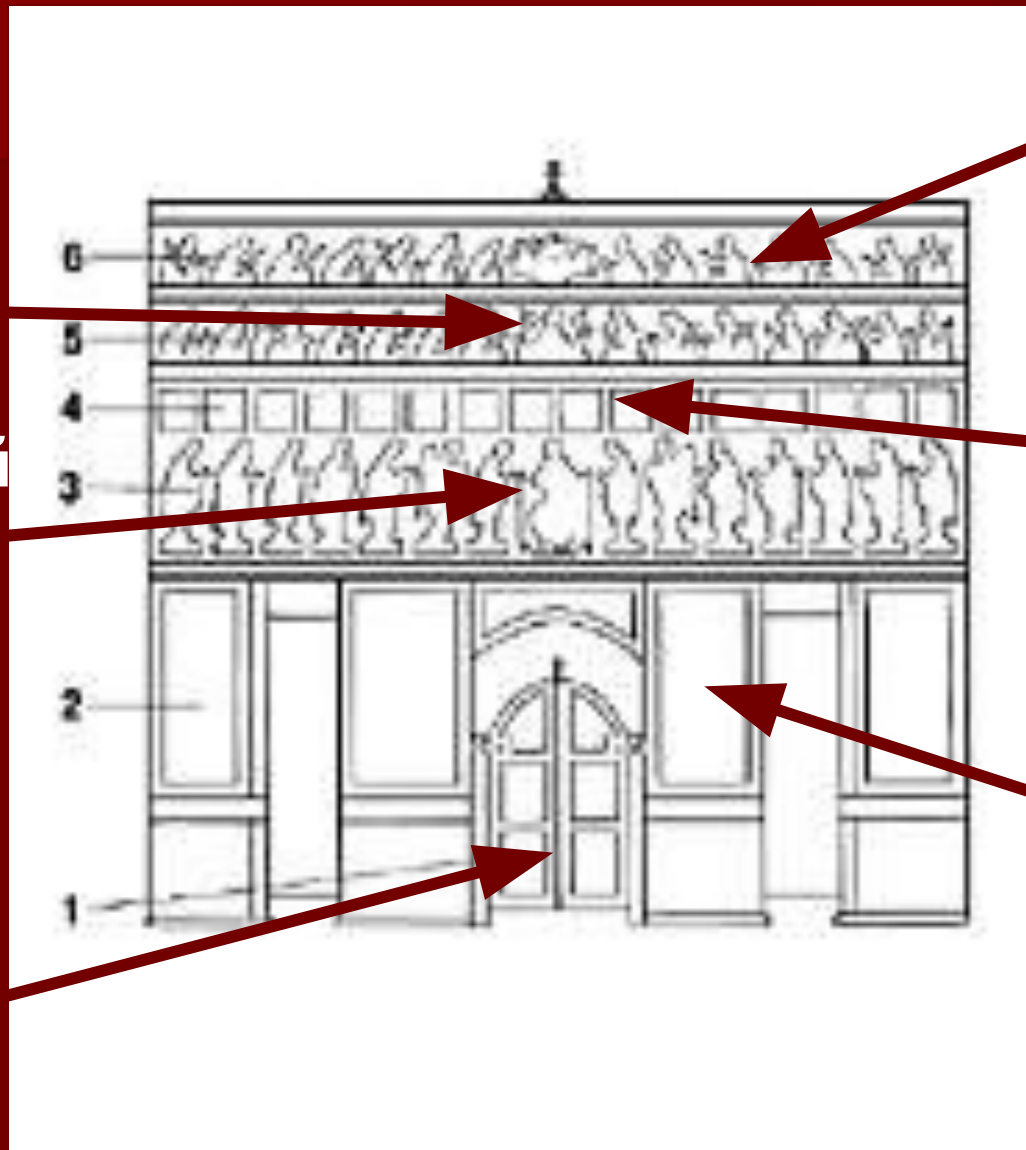
ФУНКЦИЯ ИКОНОСТАСА- РАССКАЗАТЬ
ВЕРУЮЩИМ **СВЯЩЕННУЮ ИСТОРИЮ**

**РУССКИЙ ИКОНОСТАС СЛОЖИЛСЯ В К.14 –
нач. 15 ВЕКА**

ИКОНОСТАС

1. В центре иконостаса – царские врата
2. В нижнем, 2-м ряду (местный ряд), помещалась икона святого или праздника, в честь которого возведена церковь
3. Деисусный чин. В центре – сидящий на троне Спаситель, по сторонам стоят Богоматерь, Иоанн Предтеча, апостолы, архангелы, святые.
4. Праздничный чин. Изображение двенадцати праздников (Рождество Христово, Сретение, Крещение, Преображение, Вход Господень в Иерусалим, Тайная вечеря, Вознесение, Пятидесятница, Благовещение, Успение;
5. Пророческий чин изображал ветхозаветных пророков
6. Праотеческий чин изображал библейских праотцев

ИКОНОСТАС



5-
пророчес
кий чин

6-
праотеческий
чин.

4-
празднич
ный чин

3-деисусный
чин

2-местный
ряд

1-царские
врата



Новгородская София



Успенский собор во Владимире



Иконостас



ИКОНА - ЖИВОПИСНОЕ, РЕЖЕ
РЕЛЬЕФНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ БОЖЕСТВ И
СВЯТЫХ, ЯВЛЯВШИХСЯ ОБЪЕКТОМ
РЕЛИГИОЗНОГО ПОЧИТАНИЯ

КАНОН – ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА,
НЕ ПОДЛЕЖАЩАЯ ПРОИЗВОЛЬНОМУ
ИЗМЕНЕНИЮ

ТЕЗИСЫ

ИКОНА – искусство символов

ИКОНА находится на стыке двух миров –
реального и духовного, видимого и
невидимого

ИКОНУ не только почитали, но и читали
как книгу

ИКОНА плоскостная, в ней нарушена
земная логика, она не знает ни
времени, ни расстояния

Особенности иконописания на Руси

1. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИМВОЛОВ (ДРЕВО, ЧАША, ХРАМ, СКАЛА и т.д.)**
2. **ВАЖНАЯ РОЛЬ ОТВОДИТСЯ ЦВЕТУ И ФОНУ ИКОНЫ**
3. **ЗЕМНЫЕ ФОРМЫ НУЖНЫ ЛИШЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛЮДЯМ БЫЛИ ПОНЯТНЫ ДУХОВНЫЕ СУЩНОСТИ**
4. **СОВМЕЩЕНИЕ СОБЫТИЙ, ВРЕМЕНИ И МЕСТА; УПЛОТНЕНИЕ ВРЕМЕНИ**
5. **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ИСКАЖЕНИЯ**
6. **ГЛАВНОЕ НА ИКОНЕ ВСЕГДА ВЫДЕЛЯЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПРИЕМАМИ (В ОСНОВНОМ РАЗМЕРАМИ)**

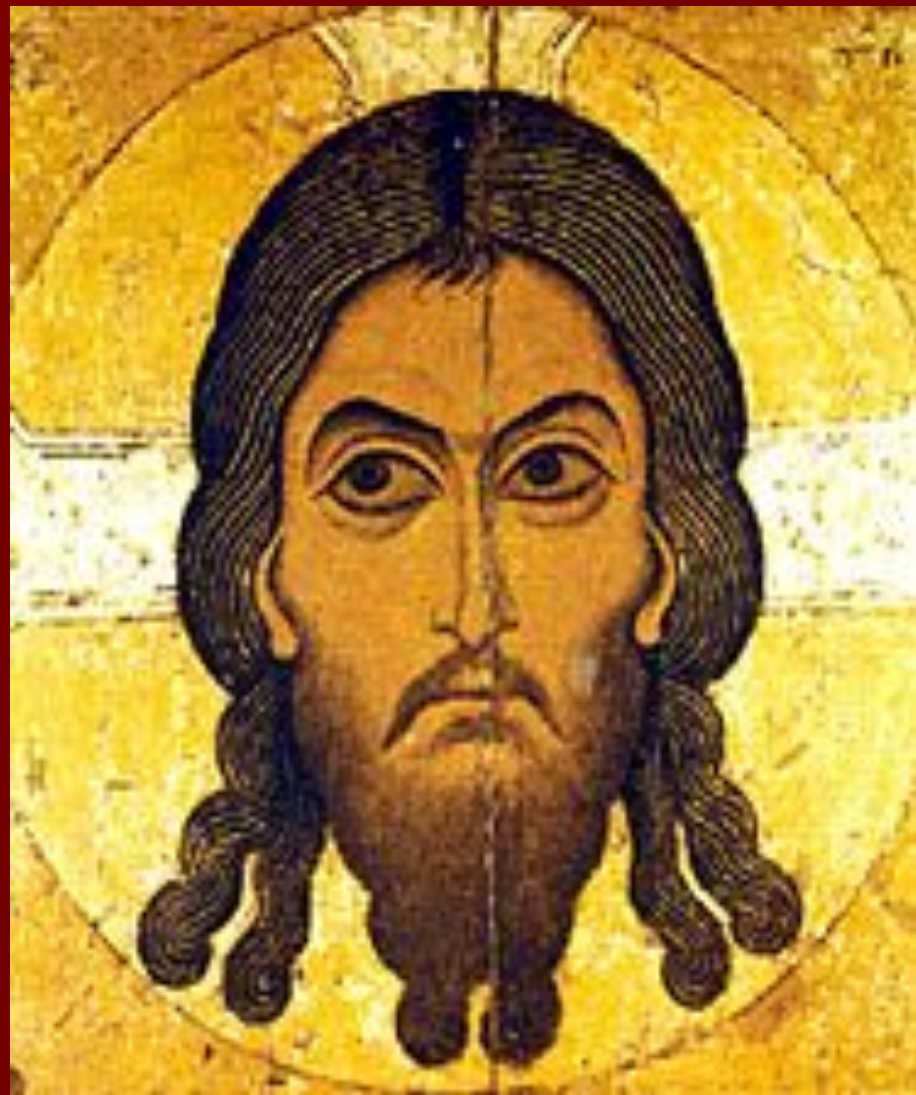
Владимирская Богоматерь. 12 век



Новгородские иконы

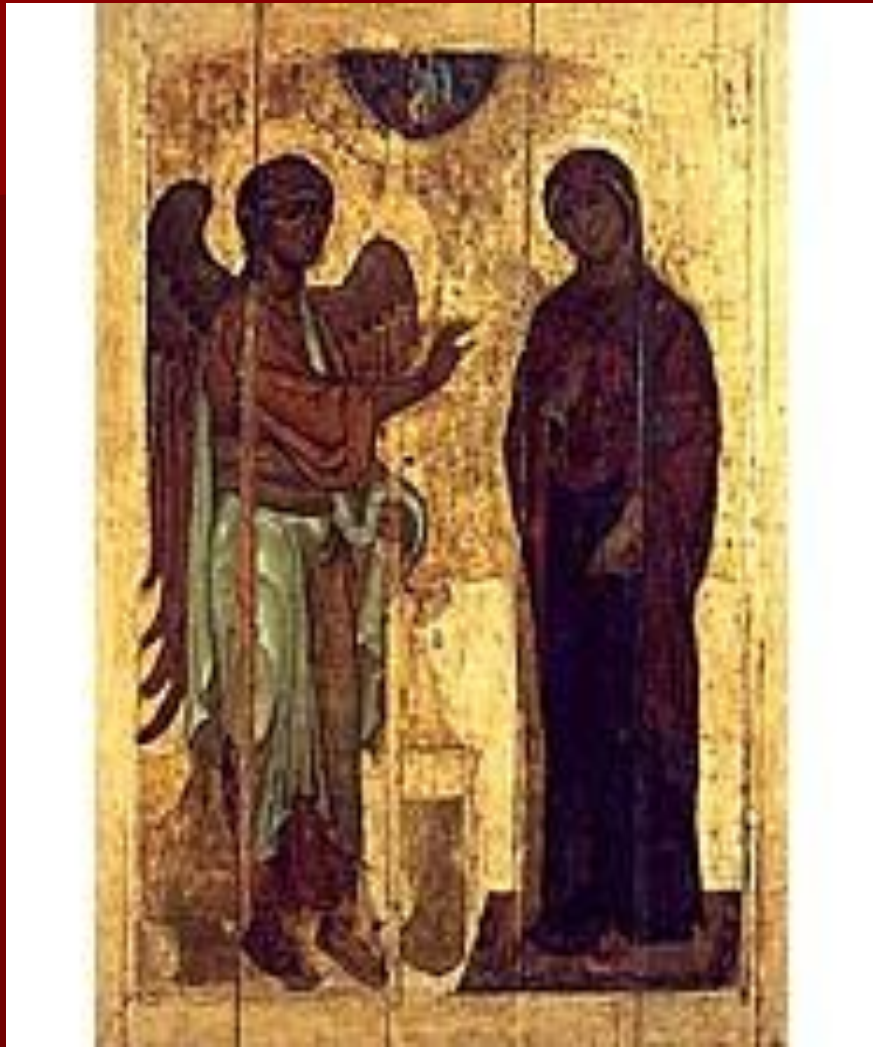


«Златые власы»



**Спас
Нерукотворный**

Благовещение



**Устюжское
Благовещение**



**Новгородское
Благовещение**

Успение Богоматери



Богоматерь (Богородица, Дева Мария)

Умиление



Пименовская
Богоматерь



Суздальская



Новгородская

Богоматерь Одигитрия





Богоматерь Оранта

Мозаика
Софии
Киевской

**Образ
Богоматери в
разных эпохах**



Андрей Рублев



Архангел Михаил

Спас 15 век

Троица
1427 (?)
ГОД



Образ Троицы в русской живописи



15 век



18 век



20 век

**Феофан
Грек**



**Богоматерь,
деисусный чин**

**Богоматерь
Донская**



И.Предтеча