

Специальность 07.0601.65 «Дизайн»
Институт сервиса моды и дизайна, кафедра Дизайна
Ст. преподаватель Вознесенская Т.В.

Курс лекций

Основы шрифтовой графики

Лекция 6.

**Тема 2. История мировой письменности.
Виды письма. Главные этапы исторического
развития шрифта.**

Древнегреческая письменность.

Этруская письменность.

Древнегреческая письменность.

1 этап

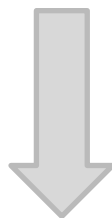
VIII-V век до н. э.
Развитие
капитального письма

2 этап

V - II век до н. э.
Классическое
Капитальное
монументальное письмо.

Древнегреческая письменность.

АРЕАЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ



Средиземноморье

Древнегреческая письменность.

Переходная форма --**бустрофедонический**
способ письма от греч. *bustrophedon* —
поворачиваю быка

В классическом виде греческий алфавит из **24**
букв сложился к **403 г. до н. э.**;
надстрочные диакритические знаки придыханий
и ударений появились
в III в. до н. э.

Древнегреческая письменность. Иллюстрации.

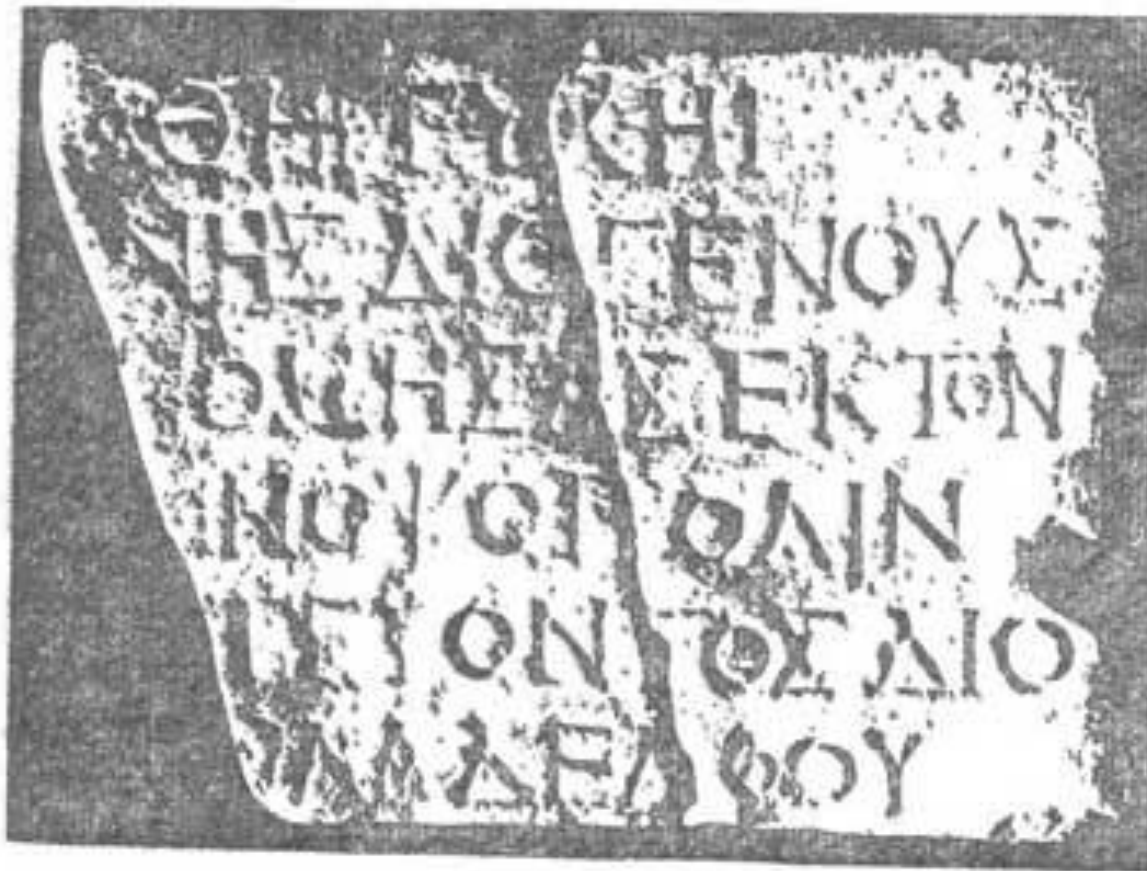


Рис 1.

	Ionia	Athens	Corinth	Argos	Euboea	Modern	AP	MP
alpha	ΑΑ	ΑΑ	ΑΑ	ΑΑ	ΑΑ	Α α	[a]	[a]
beta	Β	Β	Β	Β	Β	Β β	[b]	[v]
gamma	Γ	Λ	<C	ΓΛ	<C	Γ γ	[g]	[y]
delta	Δ	Δ	Δ	D	▷	Δ δ	[d]	[ð]
epsilon	ϜΕ	ϜΕ	Β	ϜΕ	ϜΕ	Ε ε	[e]	[e]
digamma		Ϟ	Ϟ	ϞF	Ϟ		[w]	
zeta	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ ζ	[zd]	[z]
eta	ΘΗ					Η η	[e:]	[i]
heta		ΘΗ	ΘΗ	ΘΗ	ΘΗ		[h]	
theta	⊕⊗⊙	⊕⊗⊙	⊕⊗⊙	⊕⊗⊙	⊕⊗⊙	Θ θ	[tʰ]	[θ]
iota	Ι	Ι	Ξ	Ι	Ι	Ι ι	[i]	[i]
kappa	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ κ	[k]	[k]
lambda	ΓΛ	Λ	ΓΛ	Γ	Λ	Λ λ	[l]	[l]
mu	ΜΜ	ΜΜ	ΜΜ	ΜΜ	ΜΜ	Μ μ	[m]	[m]
nu	ΝΝ	ΝΝ	ΝΝ	ΝΝ	ΝΝ	Ν ν	[n]	[n]
xi	Ξ		Ξ	Ξ	Χ	Ξ ξ	[ks]	[ks]
omicron	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο ο	[o]	[o]
pi	Π	Π	Π	Π	Π	Π π	[p]	[p]
san			Μ	Μ	Μ		[s]	
koppa	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ	Ϟ		[q]	
rho	ΡΔ	ΡΡ	ΡΡ	ΡΡ	Ρ	Ρ ρ	[r]	[r]
sigma	Σ	Σ		Σ	Σ	Σ σς	[s]	[s]
tau	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ τ	[t]	[t]
upsilon	ΥΥ	ΥΥΥ	ΥΥΥ	ΥΥΥ	ΥΥΥ	Υ υ	[u]	[i]
phi	Φ	ΦΘ	ΦΘ	ΦΘ	ΦΘ	Φ φ	[pʰ]	[f]
khi	Χ	Χ	Χ	Χ	ΥΨ	Χ χ	[kʰ]	[x]
psi	ΥΨ		ΥΨ	Ψ		Ψ ψ	[ps]	[ps]
omega	Ω					Ω ω	[o:]	[o]

Этапы развития. Иллюстрации.

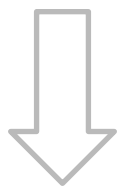
Рис 2.



ЭТФЭ

Этрусская письменность

Загадки этрусской культуры:



Аутентичность и
уникальность
языка



Уникальность
культовых обрядов
и традиций

Памятники древнего письма. Иллюстрации.



Рис 3. Остракон

Этрусская письменность

ПОБЛЕМЫ ДЕШИФРОВКИ:

алфавит в собственном смысле слова неизвестен, этрусский алфавит является реконструкцией.

Основа -- латинско-этрусские *билингвы*

Этрусская письменность

Вопросы для самостоятельной работы.

1. Причины невозможности расшифровать этрусскую письменность?
2. Возникновение алфавита, как самостоятельной культурной ценности

Этрусская письменность

Вопросы для самостоятельной работы.

3. Какую роль в понимании этрусской культуры сыграла изолированность этрусков?

Рекомендуемая литература

1. **Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями /** [авт. : Р. Клеминсон, Ф. Грехэм-Флинн, К. Маккинтон и др.] ; под общ. ред. Р. Клеминсона ; пер. с англ. К. И. Молькова. - М. : Контэнт, **2008**. - 221 с. : ил.

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.