

ДОМЕНИКО АНДРЕА ТРЕЗИНИ (1670-1734)



ВЫПОЛНИЛ: УЧЕНИК **11** КЛАССА

БЕСЕНЕВ А.В.

ПРОВЕРИЛА: ЖЕВЛАКОВА О.И.

Г. МИАСС

2013 Г.

Доменико Андреа
Трезини родился в
швейцарском городе
Астано, в небогатой
дворянской семье.

Приехал в Россию в
1703 году и стал
первым
архитектором
Петербурга.



Первой работой в России был
форт Кроншлот в Финском
заливе.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР



Православный собор
в Санкт-
Петербурге в Петропавловск
ой крепости, усыпальница
русских императоров,
памятник
архитектуры петровского
барокко. До 2012 года собор
высотой 122,5 м. был самым
высоким из зданий Санкт-
Петербурга.

Трёхъярусная колокольня
Петропавловского собора
высотой 122,5 метра,
завершенная
золочёным шпилем с
фигурой летящего ангела.



ЗДАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ КОЛЛЕГИЙ



В 1718 году Доменико Трезини выиграл первый в России архитектурный конкурс на строительство здания. Это сооружение - Здание Двенадцати Коллегий - первое каменное правительственное сооружение в Санкт-Петербурге.



ЗДАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ КОЛЛЕГИЙ

Оно состоит из двенадцати одинаковых частей, расположенных на одной линии и украшенных только пилястрами. Здание развёрнуто не вдоль Невы, а под прямым углом к ней. По замыслу архитектора, длинный парадный фасад Двенадцати коллегий должен был выходить на предполагавшуюся площадь на стрелке острова.



ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА I

Название
сохранившейся до
наших дней в
первозданном виде
резиденции Петра
I в Летнем саду
Санкт-Петербурга.
Используется как
музей. В
настоящее время
закрит на
реставрацию.



ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА I

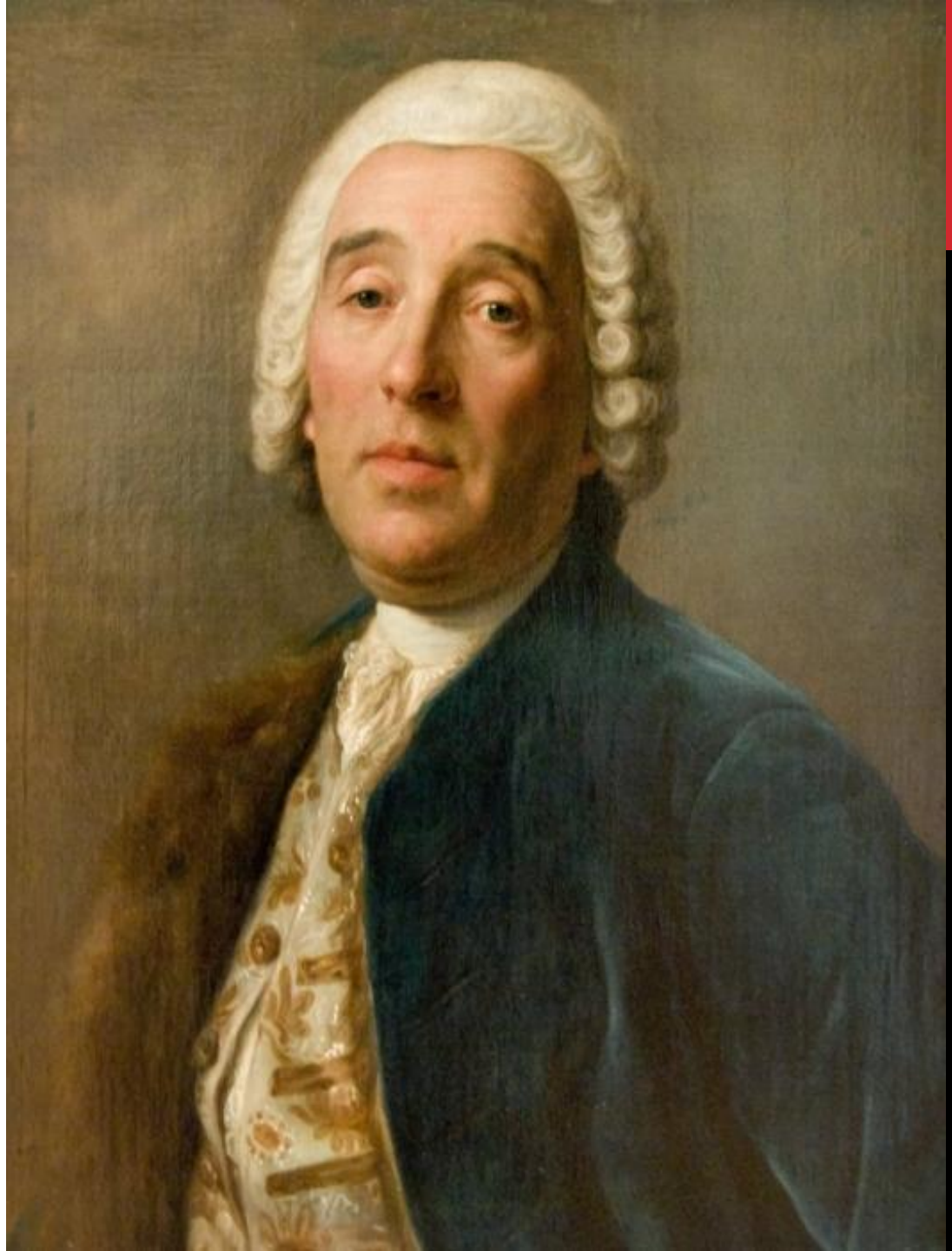


Это одно из старейших зданий города. Двухэтажный дворец достаточно скромен и состоит всего из четырнадцати комнат и двух кухонь.

Резиденция предназначалась для использования только в тёплое время года — с мая по октябрь, поэтому стены в ней достаточно тонкие, а в окнах — одинарные рамы.



Доменико Трезини был не только первым архитектором в Петербурге, но и основателем школы российской архитектуры, из числа его учеников вышло немало опытных помощников архитектора - «гезелей»: Василий Зайцев, Григорий Несмеянов, Никита Назимов, Данила Ельчанинов, Федор Окулов.



Разработал и осуществил многочисленные проекты зданий различного назначения и оказал заметное влияние на развитие петербургской архитектуры 1-й половины 18 века. В его постройках нашел выражение тот архитектурный стиль, который в истории русской архитектуры определяется термином "Петровское барокко".



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- www.bibliofond.ru
- slovari.yandex.ru
- ru.wikipedia.org