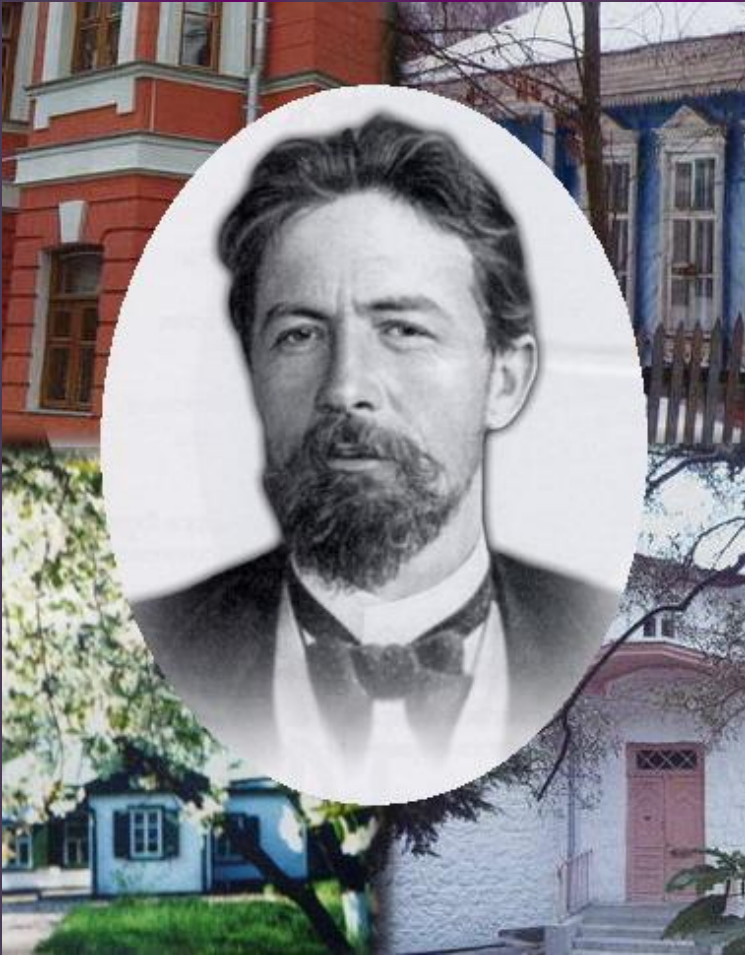
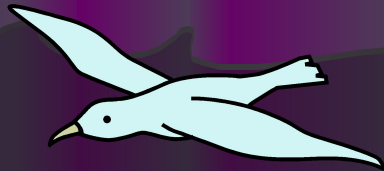


Экскурсия по чеховским местам

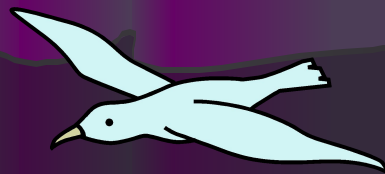


Усадьбы старые разбросаны
По всей таинственной Руси...

Н. С. Гумилёв.

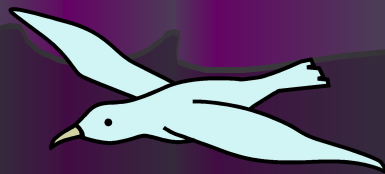


Дом - музей А. П. Чехова в Москве



... О доме в Кудрине я вспоминаю
с особым чувством,
и эти воспоминания не бледнеют
от времени...

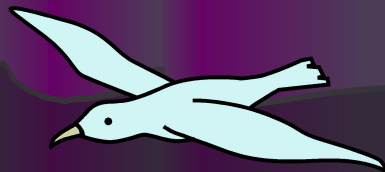
А. П. Чехов



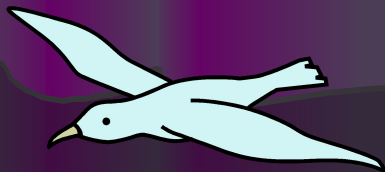
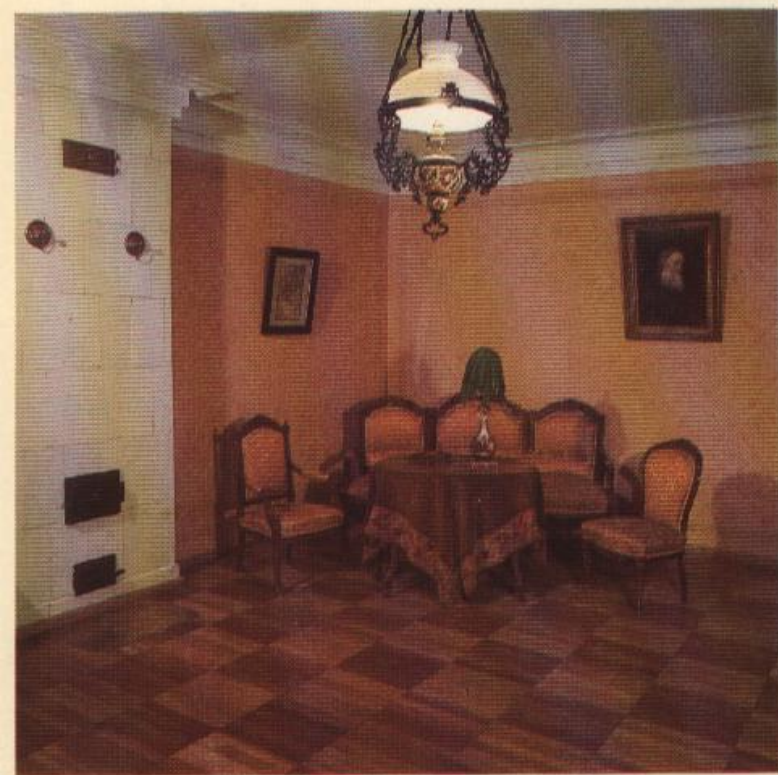
В августе 1886 года в доме Корнеева на Садовой – Кудринской улице Москвы поселился молодой врач и писатель Антон Павлович Чехов. Каменный двухэтажный флигель, узким фасадом выходивший на улицу, выделялся среди деревянных домов, окружённых садами.

«Живу в Кудрине, против 4-й гимназии, в доме Корнеева, похожем на камод. Цвет у дома либеральный, т. е. красный», - писал Антон Павлович одному из друзей.

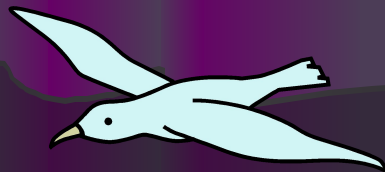
За годы, прожитые в этом доме, сотрудник юмористических журналов Антоша Чехонте становится известным писателем.



Гостиная в доме Чеховых

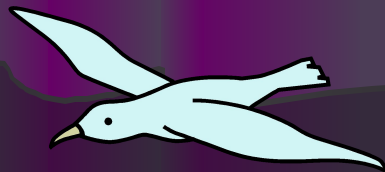


Уголок гостиной «Семейная» комната



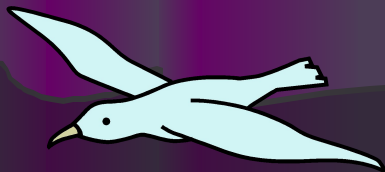
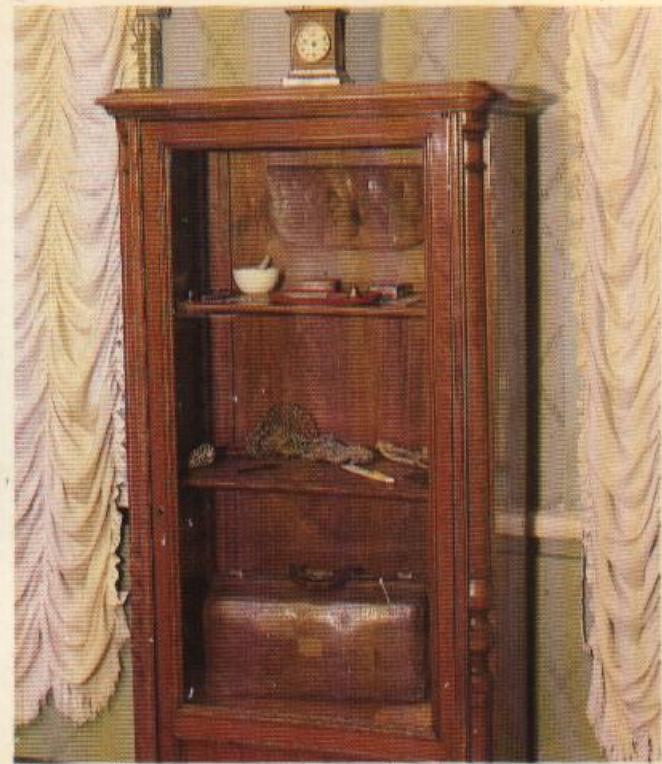
В доме на Садовой – Кудринской у Антона Павловича был отдельный кабинет, в котором ежедневно с 12 до 3-х часов дня доктор Чехов принимал больных, а остальное время отдавал литературному творчеству.

В кабинете кудринского дома созданы повести «Степь», «Скучная история», пьеса «Иванов», водевили «Медведь», «Предложение» и более ста рассказов.

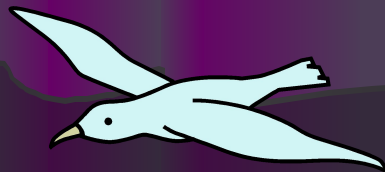


Уголок кабинета А. П. Чехова

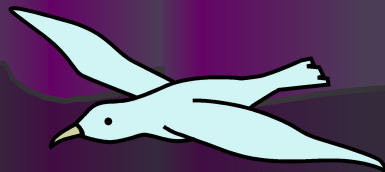
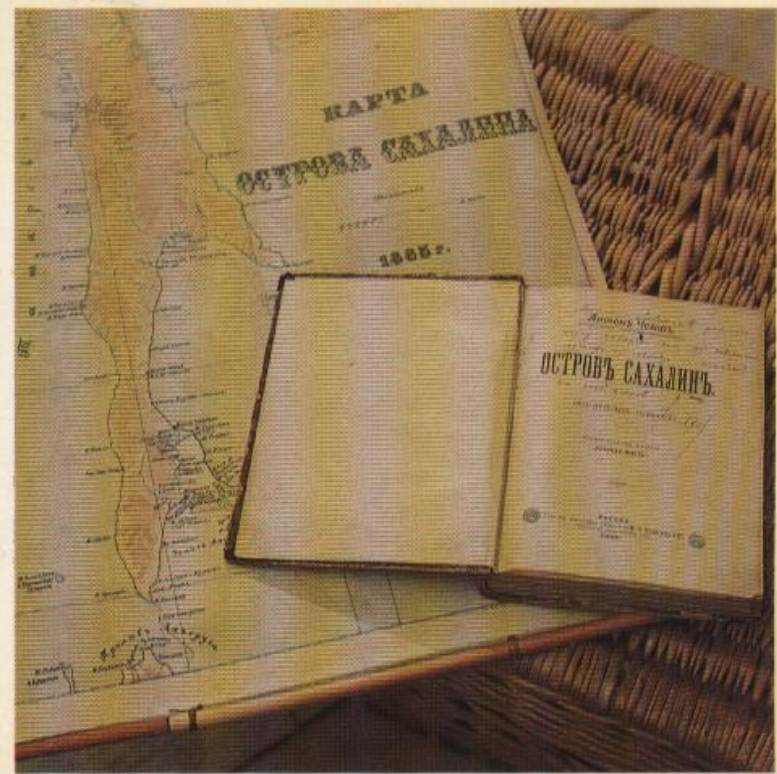
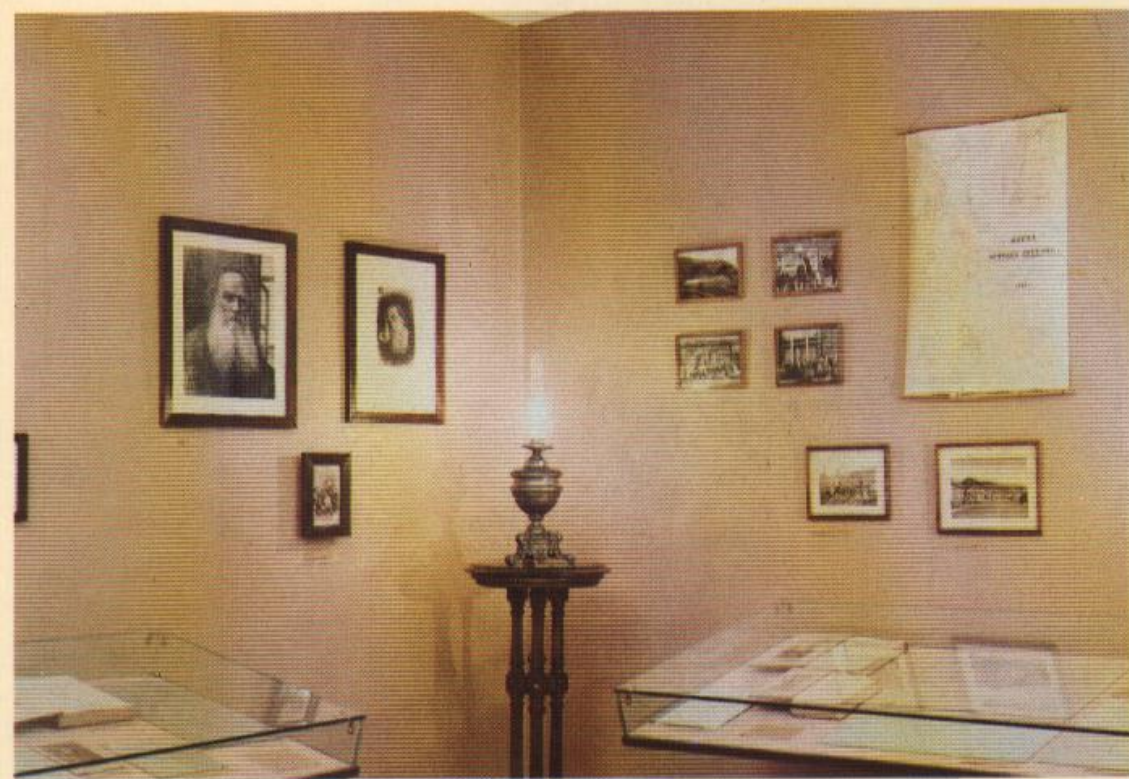
Шкаф с личными вещами писателя



В апреле 1890 года из этого дома
А. П. Чехов отправился в далёкое
путешествие на Сахалин.

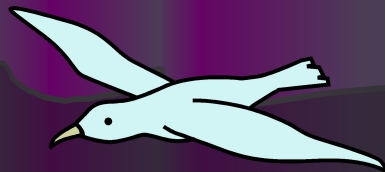


Первый зал литературной экспозиции с сахалинскими материалами

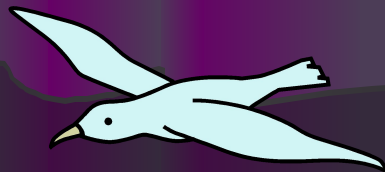
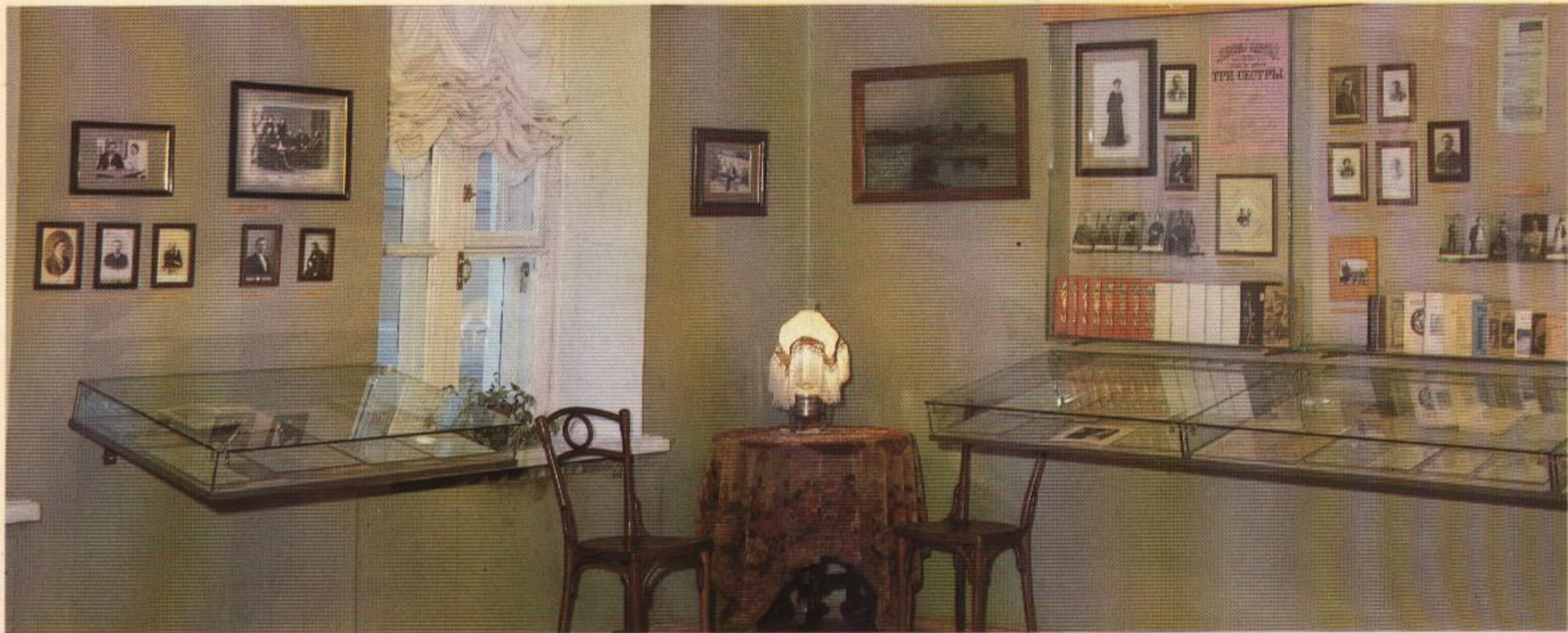


Сейчас в доме на Садовой –Кудринской улице, где писатель жил и работал с 1886 по 1890 год, находится Дом – музей А. П. Чехова.

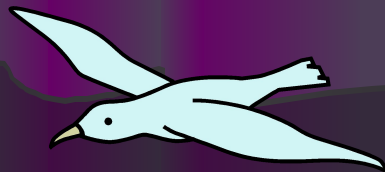
Он был открыт в 1954 году, к 50 – летию со дня смерти писателя.



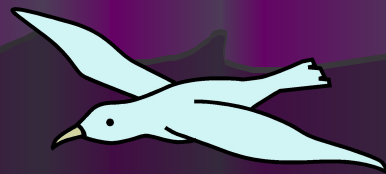
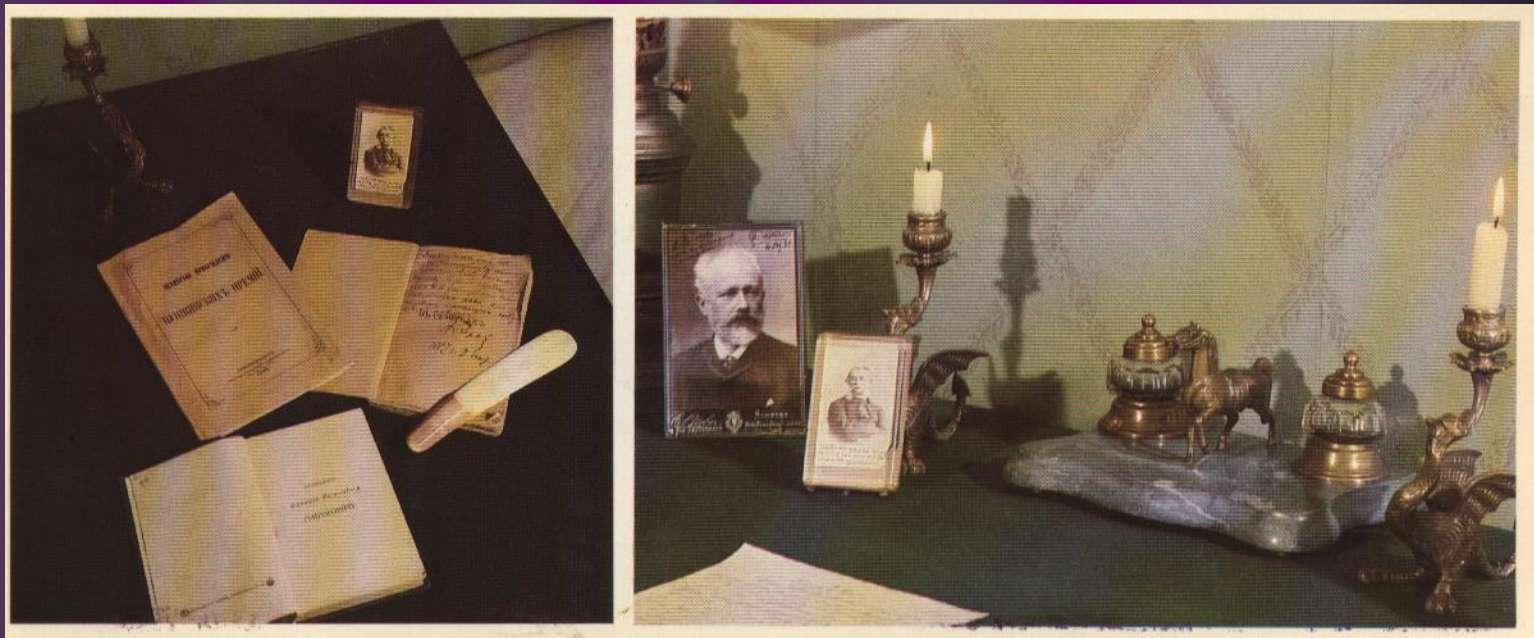
Второй зал литературной ЭКСПОЗИЦИИ



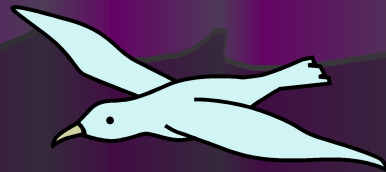
В залах литературной экспозиции, посвящённой жизни и творчеству А. П.Чехова, демонстрируются автографы его произведений, письма писателя, первые публикации и сборники рассказов, прижизненные собрания сочинений. Среди экспонатов многочисленные фотографии А. П. Чехова и его друзей, портреты писателя, афиши.



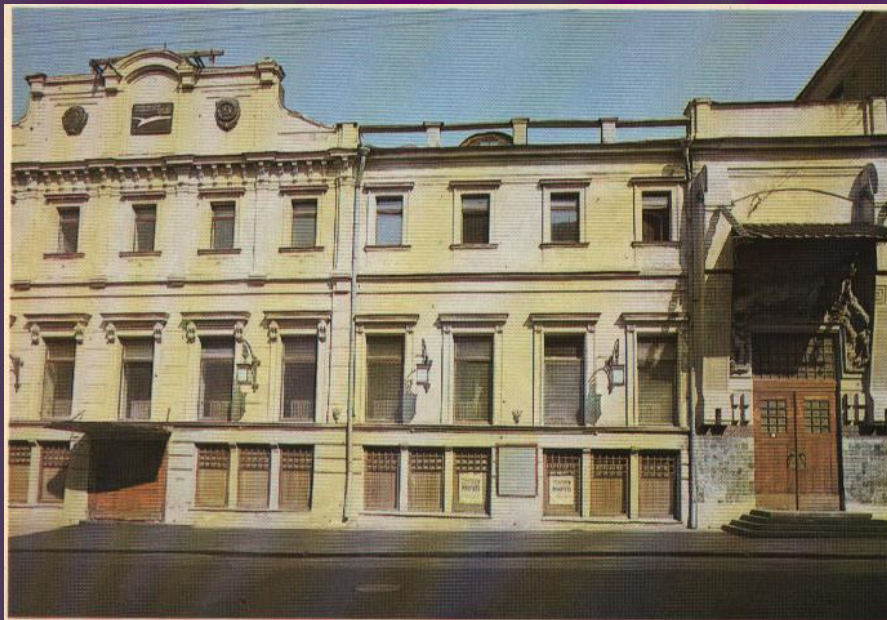
Письменный стол с фотографиями и сборником рассказов «В сумерках»



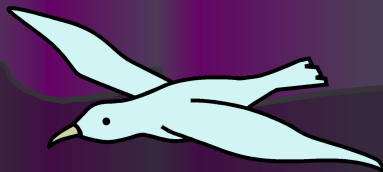
Дом – музей А. П. Чехова принадлежит к числу наиболее известных памятных литературных мест Москвы. Здесь всегда много посетителей. Их объединяет любовь к великому русскому писателю, о котором Л. Н. Толстой сказал: «... достоинство его творчества то, что оно понятно и сродно не только русскому, но и всякому человеку вообще».



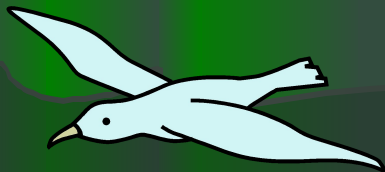
Здание Московского Художественного театра



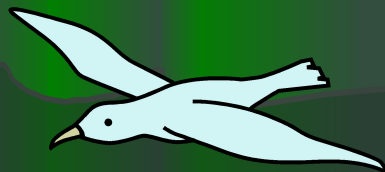
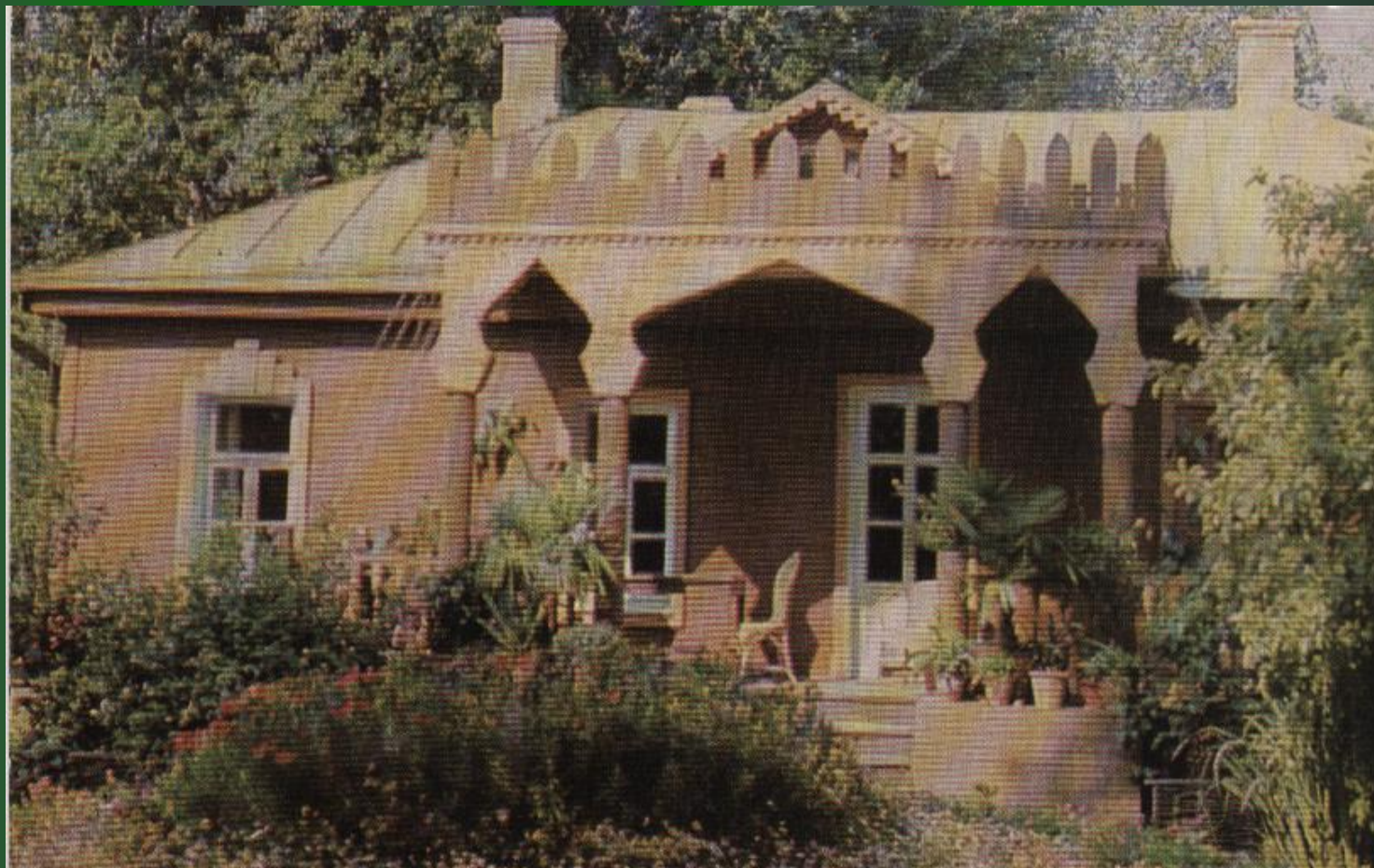
Афиши пьес А. П. Чехова



Мелижово

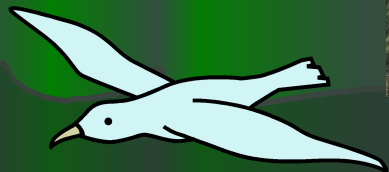
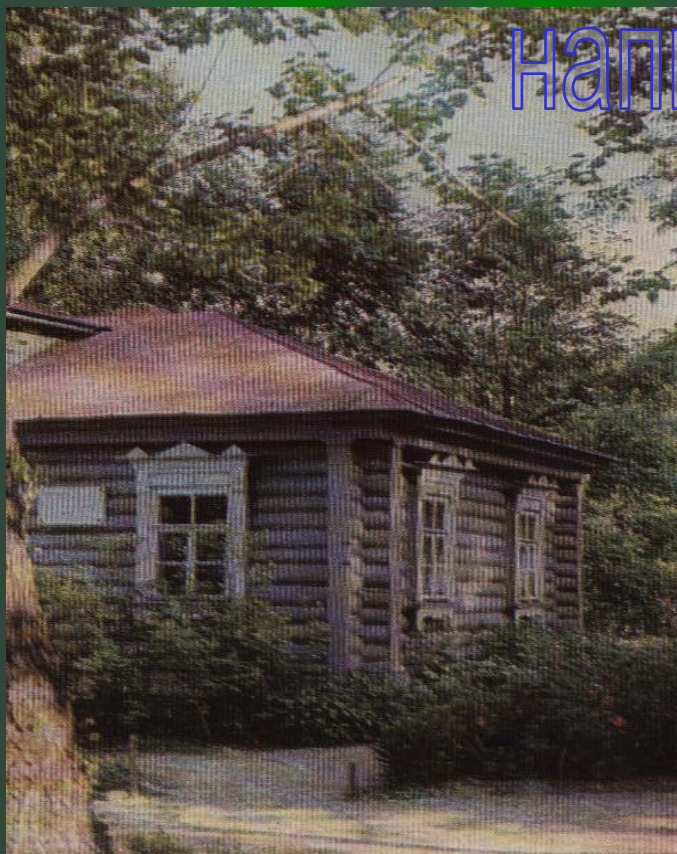


Дом А. П. Чехова

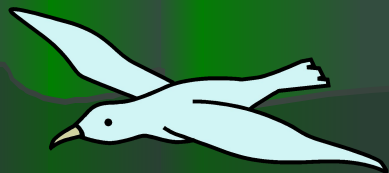
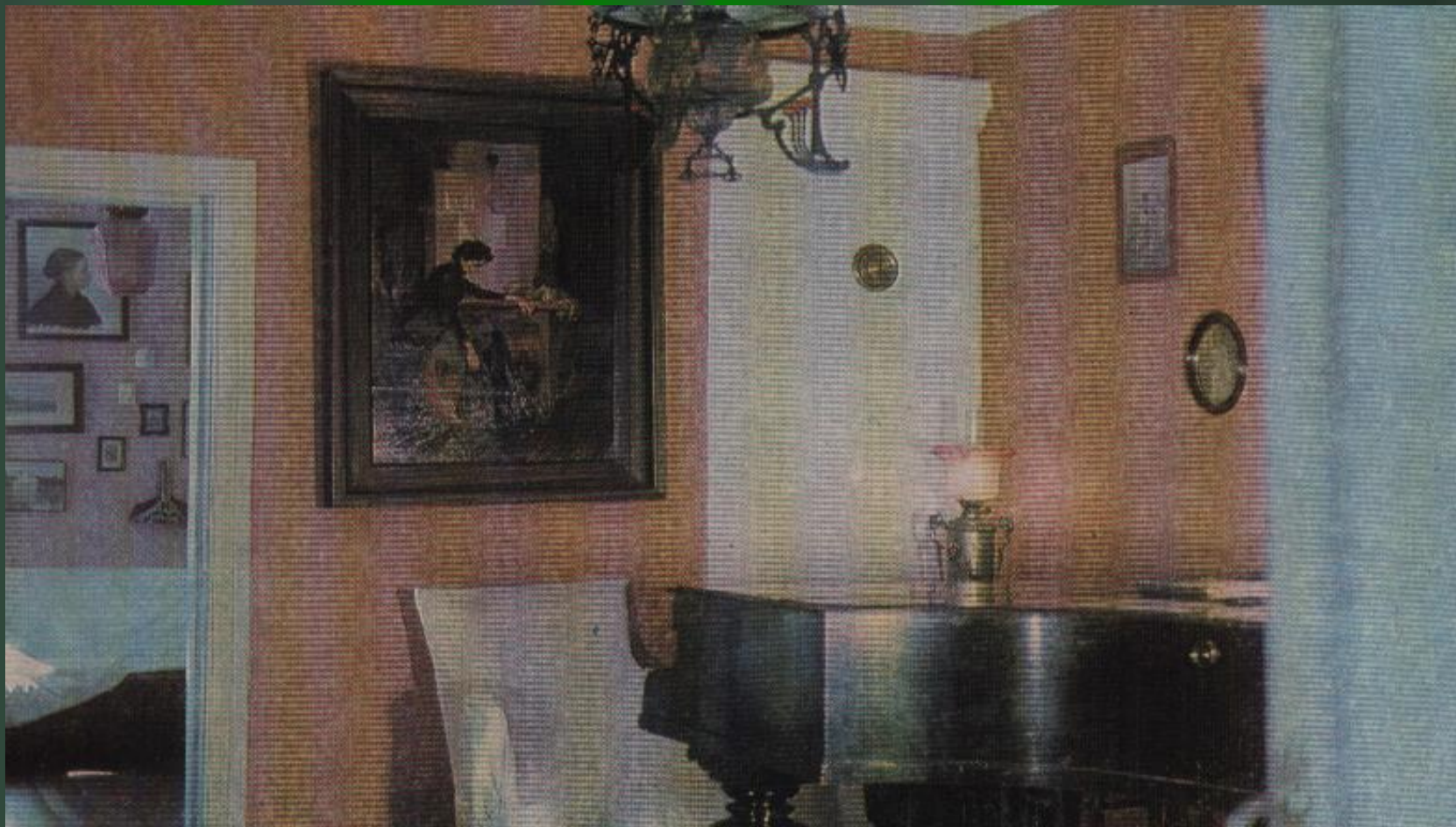


Флигель в усадьбе А. П. Чехова

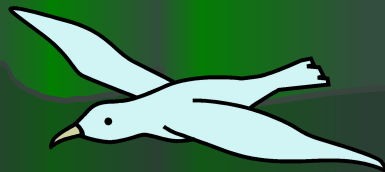
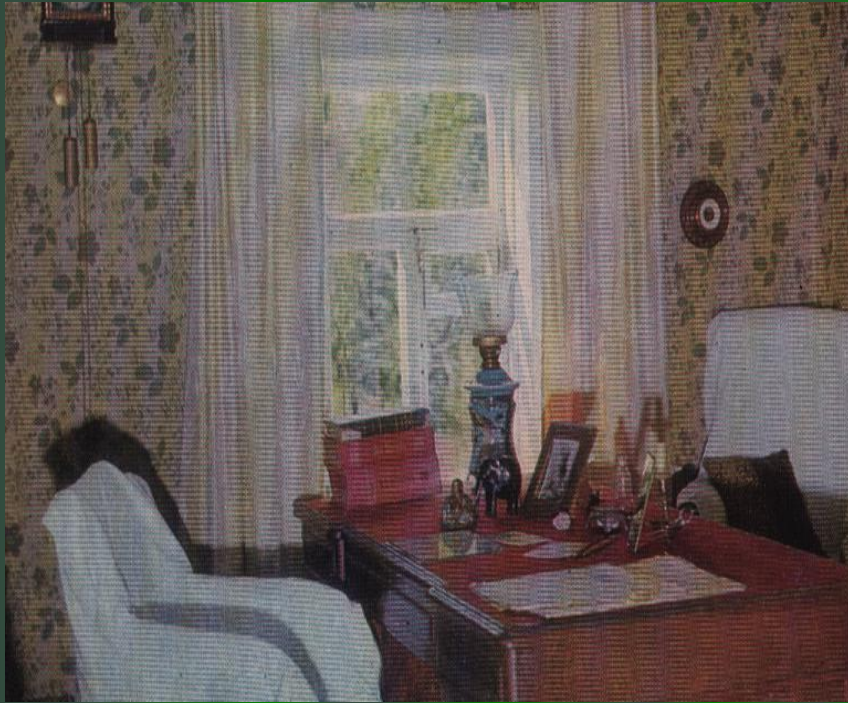
"Мой дом, где была
написана "Чайка..."



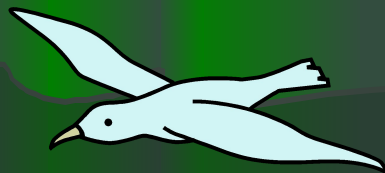
Гостиная



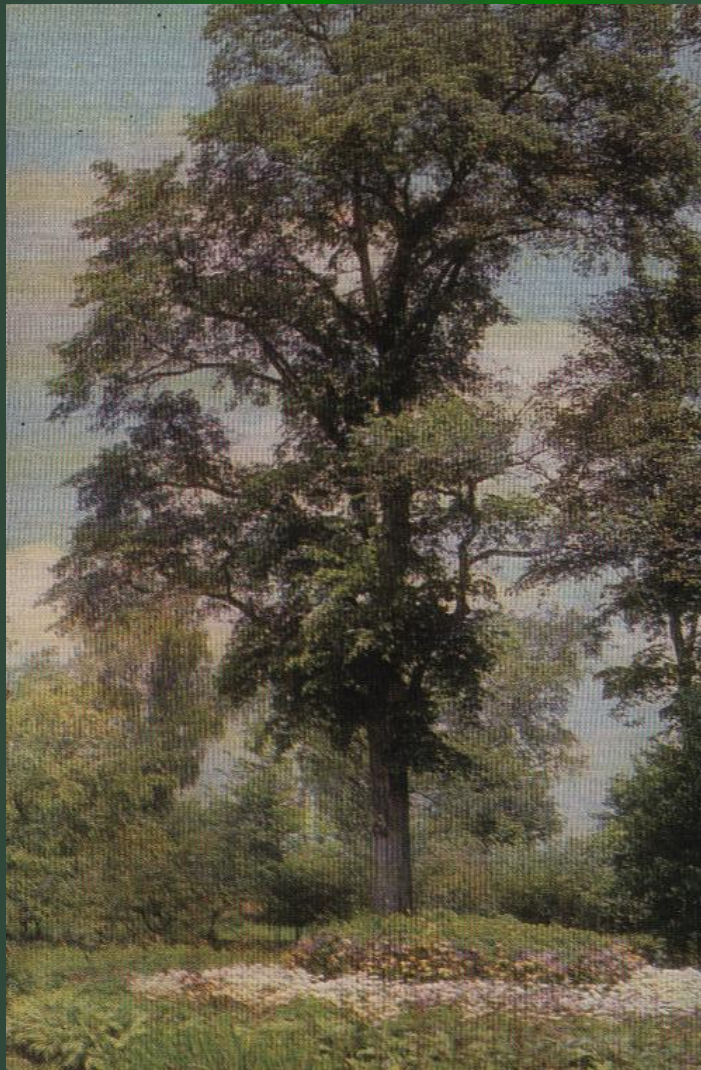
Рабочий кабинет



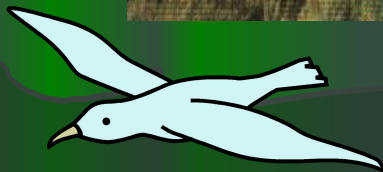
Школа, построенная А. П. Чеховым в 1899 году



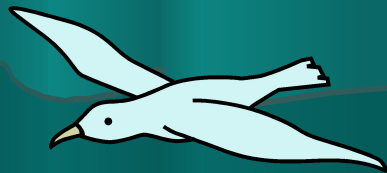
Дерево, посаженное А. П. Чеховым



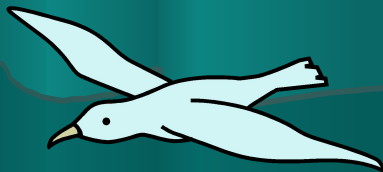
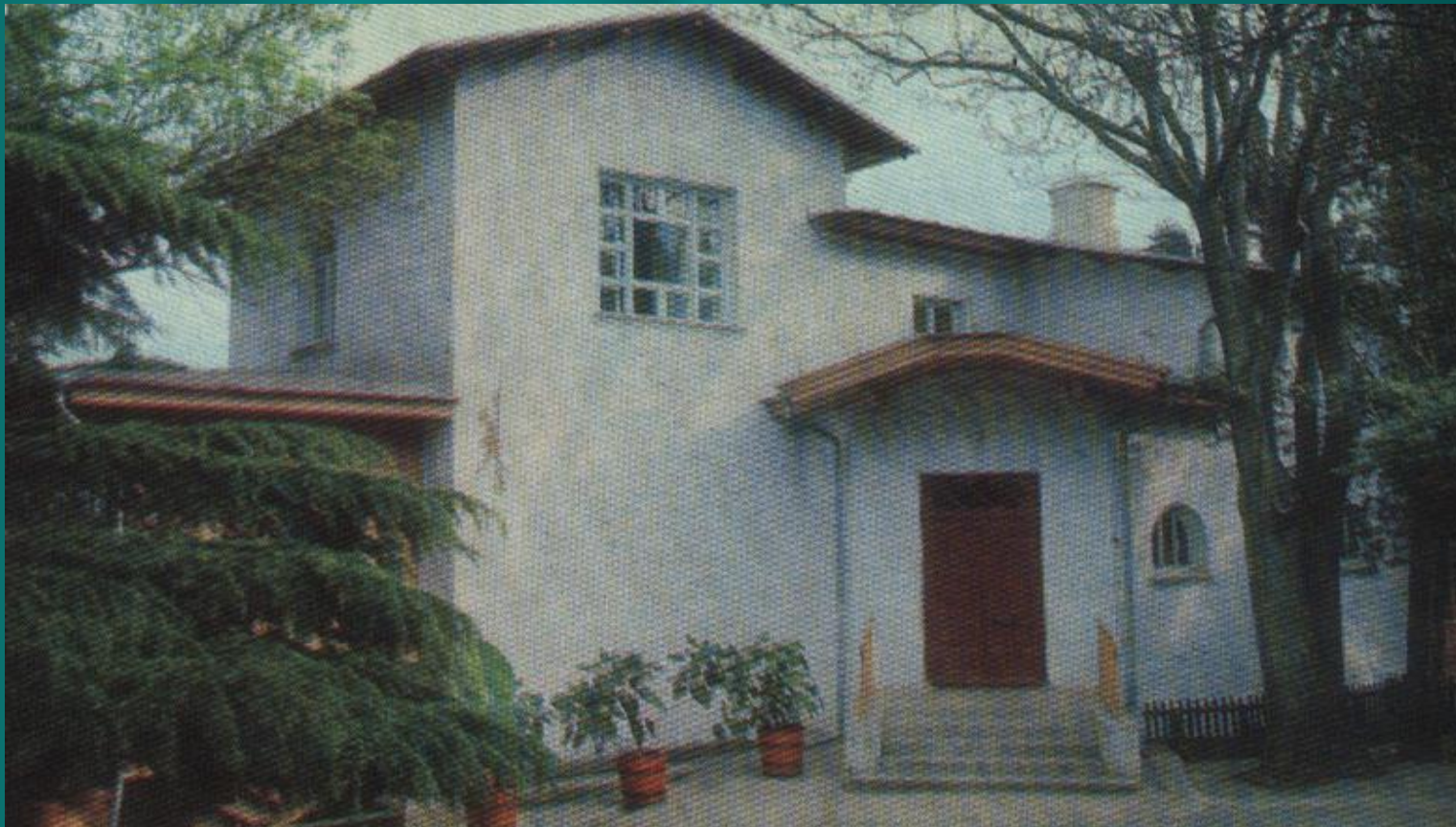
«Большой пруд» - любимое
место отдыха писателя



Ялта



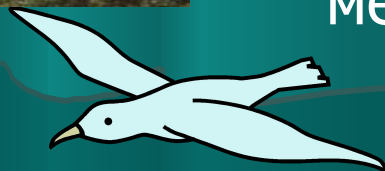
Общий вид дома – музея А. П. Чехова



Дом и сад

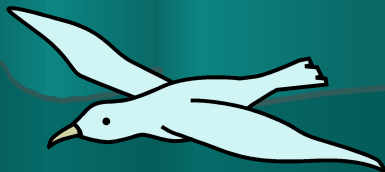
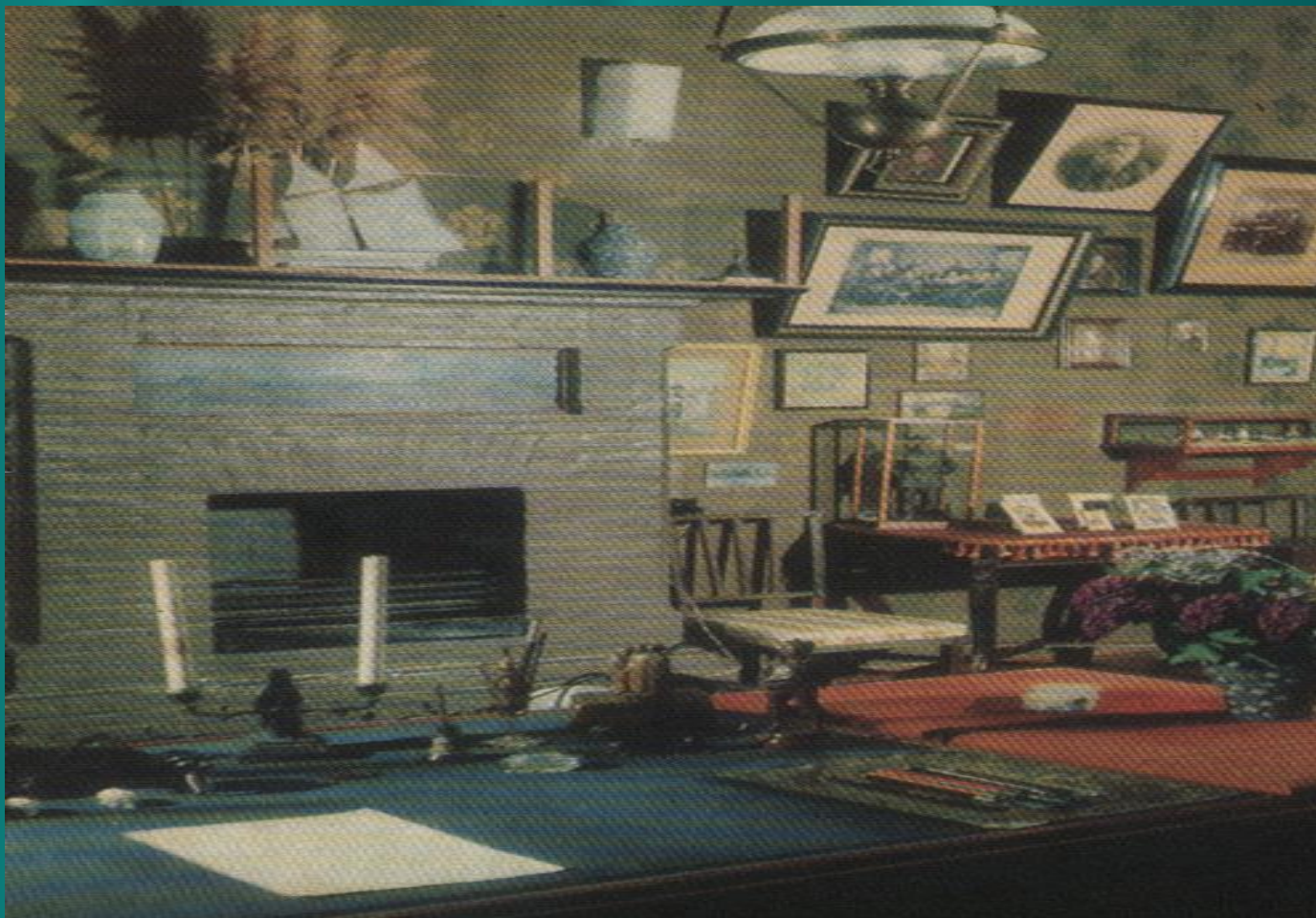


«Как часто говорил он, глядя на свой сад прищуренными глазами: «Послушайте, при мне здесь посажено каждое дерево, и, конечно, мне это дорого. Но и не это важно. Ведь здесь же до меня был пустырь и нелепые овраги, всё в камнях и чертополохе. А я вот пришел и сделал из этой дичи культурное, красивое место».



Из воспоминаний
А. И. Куприна.

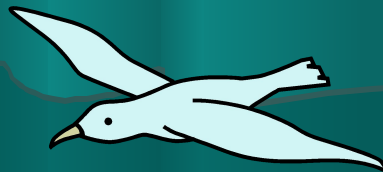
Уголок кабинета писателя



Письменный стол



Антон Павлович
вечером любил
работать только при
свечах. Справа на
углу стола –
медицинские
инструменты Чехова
–врача: трубка–
стетоскоп,
молоточек и
плессиметр.

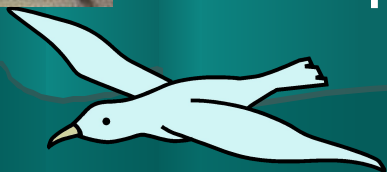


Кабинет

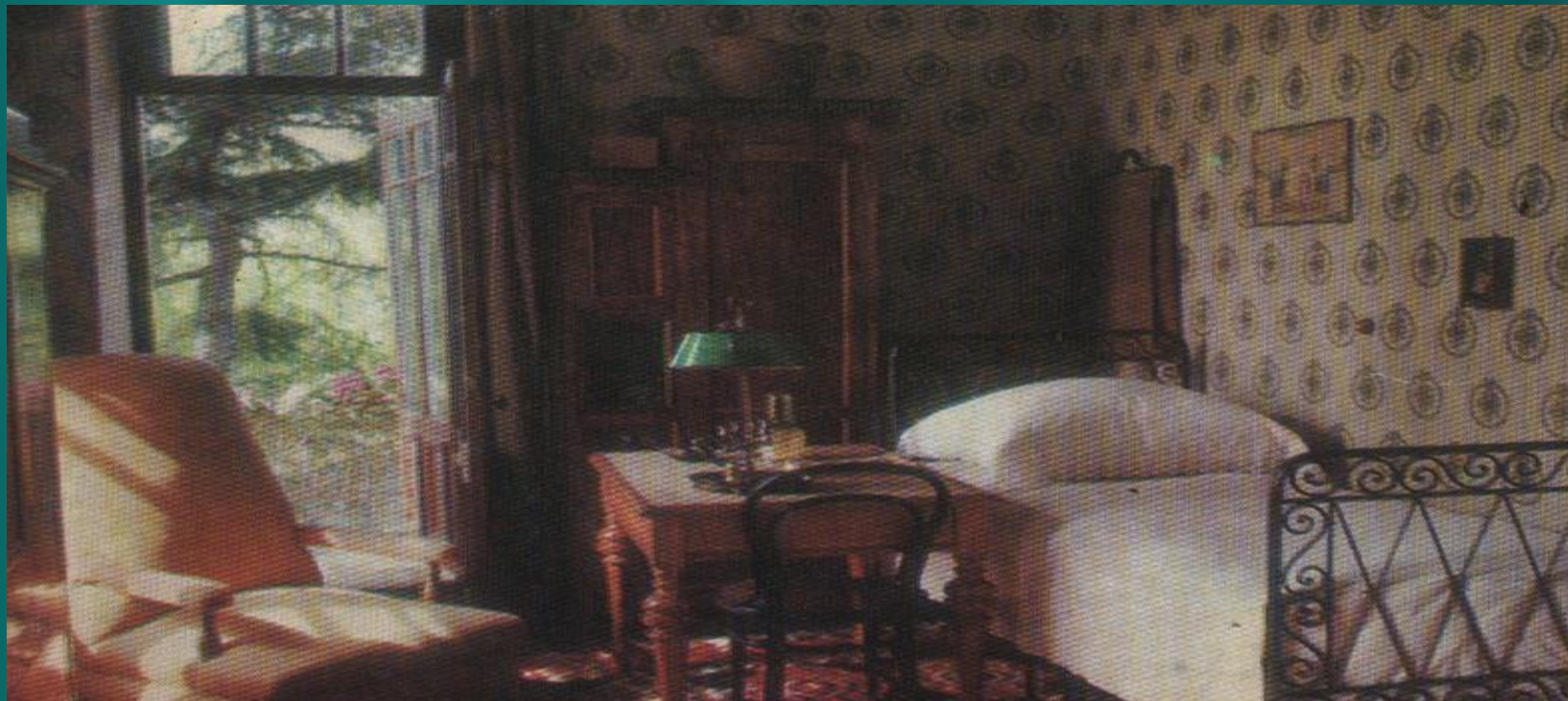


«Кабинет в ялтинском доме у Антона Павловича был небольшой, шагов двенадцать в длину и шесть в ширину, скромный, но дышавший какой – то своеобразной прелестью».

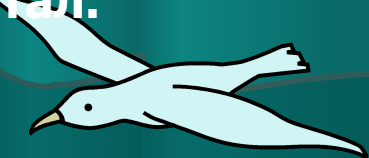
А. И. Куприн.



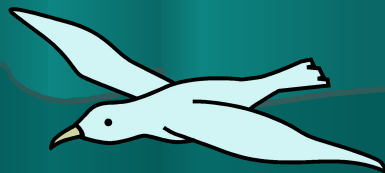
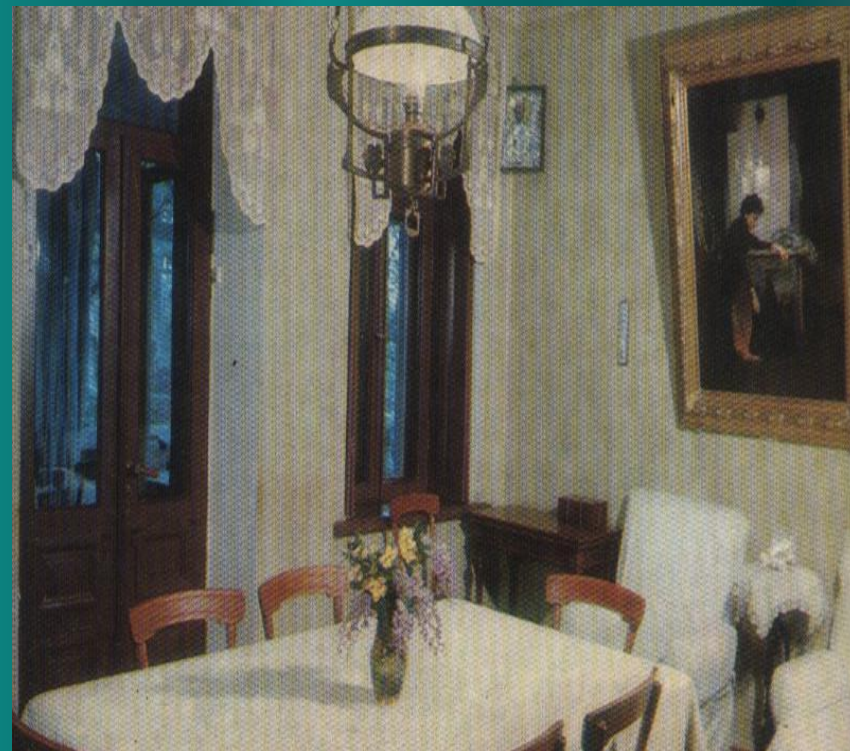
Спальня писателя



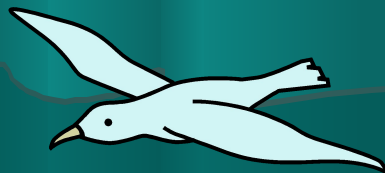
Железная кровать привезена из Мелихова. Перед кроватью — стол с двумя ящиками. За этим столом Чехов работал в Ялте во время нездоровья, сидя на кровати в халате. На столе — подсвечник с зелёным абажуром на четыре свечи, при свете которых вечерами писатель работал или читал.



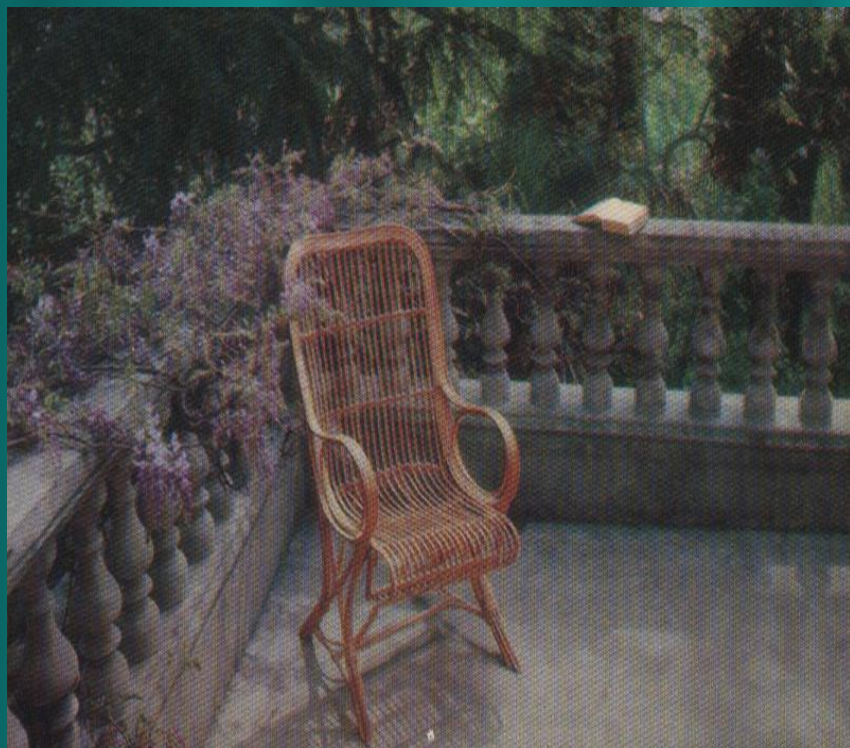
Столовая



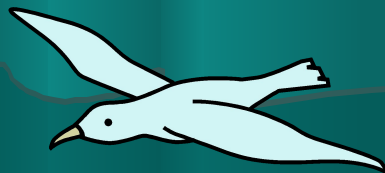
Галерея - веранда



Балкон

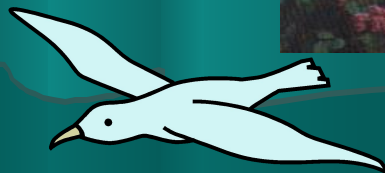


Антон Павлович
очень любил
отдыхать на этом
балконе. С него
открывался
прекрасный вид на
Ялту, море и бухту.
На балконе всегда
стояли плетёное
кресло, стол и
скамейка.



Уголок сада с «горьковской скамейкой»

Здесь, в самом отдалённом уголке сада, Чехов любил уединяться, сидеть и думать. Когда у писателя бывал М. Горький, они часами просиживали за беседой на этой скамейке. Эта скамейка так и называется «горьковской».



А. П. Чехов



Скульптура работы
Н. А. Лавинского.
Установлена в
1966 году.

