

Деятели культуры и общественные деятели





1) Ты помнишь, Алеша,
дороги
Смоленщины. А. Суркову

2) Жди меня и я вернусь

Константин Михайлович Симонов (28 ноября 1915, Петроград — 28 августа 1979, Москва) — русский советский писатель, поэт, общественный деятель. Герой Социалистического Труда (1974). Лауреат Ленинской (1974) и шести Сталинских премий (1942, Заместитель генерального секретаря СП СССР. Член ВКП(б) с 1942 года.

Война в жизни Константина Михайловича Симонова занимала "особую роль" *Работать военным корреспондентом он начал еще в 1939 году, когда газета «Героическая красноармейская» направила его, совсем молодого человека, репортером в зону боевых действий на Халхин-Гол. В Великую Отечественную Симонов стал спецкором главного военного периодического издания страны – газета «Красная Звезда»*

С самого начала войны и до победы Константин побывал во многих, как сказали бы сегодня, горячих точках, регулярно отсылая свои материалы.

7 мая 1945 года Константину Симонову – одному из первых военных корреспондентов – выдали удостоверение на право участия в церемонии подписания Акта о полной и безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

Алекса́ндр Трифо́нович Твардо́вский
(1910—1971) — советский писатель и поэт. Главный редактор журнала «Новый мир».

Участвовал в присоединении к СССР Западной Белоруссии и в советско-финской войне (1939—1940) в качестве военного корреспондента. В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия».

Поэма «Василий Тёркин»-самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны.



Награды:

Сталинская премия второй степени (1941) — за поэму «Страна Муравия» (1936)

*Сталинская премия первой степени (1946) — за поэму «Василий Тёркин»
(1941—1945)*

Сталинская премия второй степени (1947) — за поэму «Дом у дороги» (1946)

Ленинская премия (1961) — за поэму «За далью — даль» (1953—1960)

*Государственная премия СССР (1971) — за сборник «Из лирики этих лет.
1959—1967» (1967)*



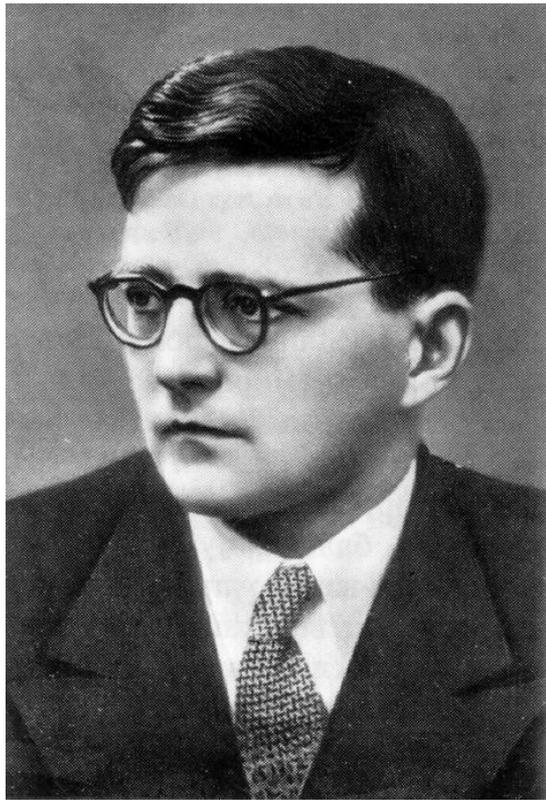
Леонід Осипович Утёсов

Леонід Осипович Утёсов — советский эстрадный артист — певец, чтец, руководитель оркестра; киноактёр. Народный артист СССР (1965, первым из артистов эстрады удостоен этого звания).

Выступление Утёсова на фронте, 1942 год. В годы войны Леонид Утёсов много раз ездил на фронт и выступал перед бойцами. Неоднократно во время таких поездок он попадал в опасные ситуации, под бомбёжки. 5-му гвардейскому истребительному авиаполку были подарены два самолёта Ла-5Ф от оркестра Леонида Утёсова. Самолеты носили название "Весёлые ребята«

Успех фильма «*Веселые ребята*» принёс Утёсову огромную популярность и известность по всей стране.

Леонид Утёсов скончался 9 марта 1982 года в Москве. Похоронен на столичном Новодевичьем кладбище



Ленинградская
Симфония,
Фортепианный квинтет,
Фортепианное трио
Струнные квартеты № 2
(1944), № 3 (1946) и № 4
(1949).

Дми́трий Дми́триевич Шостако́вич — советский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, педагог, профессор. Автор 15 симфоний, 6 концертов, 3 опер, 3 балетов, многочисленных произведений камерной музыки, музыки для кинофильмов и театральных постановок.

Находясь в первые месяцы Великой Отечественной войны в Ленинграде (вплоть до эвакуации в Куйбышев в октябре), Шостакович начинает работать над 7-й симфонией — «Ленинградской». Симфония была впервые исполнена на сцене Куйбышевского театра оперы и балета 5 марта 1942 года, а 29 марта 1942 года — в Колонном зале московского Дома Союзов. 9 августа 1942 произведение прозвучало в блокадном Ленинграде

В 1948-м обвинён в «формализме», «буржуазном декадентстве» и «пресмыкательстве перед Западом»

Лишь спустя 13 лет Шостакович вернулся к педагогической работе в Ленинградской консерватории, где руководил несколькими аспирантами, в числе которых В. Биберган, Г. Белов, В. Наговицын, Б. Тищенко, В. Успенский



Клáвдия Ива́новна Шульже́нко

Выступление Клавдии Шульженко перед бойцами.
Ленинградский фронт, 1941 год

В январе 1940 года в Ленинграде был создан джаз-оркестр под управлением Клавдии Шульженко и Владимира Коралли, который стал очень популярен и просуществовал до лета 1945 года.

С первого дня Великой Отечественной войны Джаз-оркестр становится Фронтовым джаз-ансамблем, с которым Клавдия Шульженко выступает перед солдатами Ленинградского фронта прямо на передовой. Объявление о начале войны застало певицу на гастролях в Ереване. Добровольно вступив в ряды действующей Красной армии, в первый год ленинградской блокады она дала 500 концертов. Сотни раз певица выезжала на фронт, выступая перед бойцами. Её песни звучали на передовых и в госпиталях.

Песни: «Синий платочек»,
«Давай закурим»
«Друзья-однополчане»

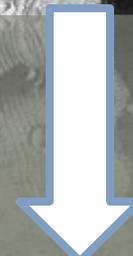
Ольга Федоровна Бергольц.

Когда началась война, Ольга Федоровна осталась в блокадном Ленинграде и совершила настоящий подвиг. Она работала на ленинградском радио. 900 блокадных дней она читала свои стихи по радио.

Ольга Федоровна из автора детских книжек превратилась в поэта, олицетворяющего стойкость ленинградцев».

Её звали «Ленинградской мадонной». Её голос стал голосом долгожданного друга в застывших и темных блокадных ленинградских домах. Гитлер считал Ольгу Берггольц своим личным врагом.

Строки, известные теперь всему миру: **никто не забыт, ничто не забыто**» – написала Ольга Федоровна. Они высечены на граните стены Пискаревского кладбища – мемориала. Её подвиг в том, что **разделила с ленинградцами все ужасы смерти, вселяя народу своими стихами веру в победу, веру в свои духовные силы.** Она создала ряд произведений, посвященных героической обороне города, мужеству ленинградцев, которые не сдались врагу



«Февральский дневник»

Василий Семенович Гроссман.

С первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы Василий Гроссман был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». В 1942 году написал повесть «Народ бессмертен», ставшую первым крупным произведением о войне. Участвовал в создании документального фильма о битве под Москвой. А еще он писал сталинградские очерки, которые читались нарасхват – на фронте и в тылу. На мемориале Мамаева кургана выбиты слова из его очерка «Направление главного удара». Широкую известность получила книга «Треблинский ад», открывшая тему Холокоста.

Книги: "За правое дело", «Жизнь и судьба», «Треблинский ад», «Добро вам!», «Все течет»





Муса Джалиль

Участник Гражданской войны. Воевал с Дутовым. В этот период появились первые его стихи, призывающие рабочую молодёжь на борьбу с врагами революции. После гражданской войны он активно участвует в организации первых пионерских отрядов, пишет детские стихи и пьесы

В 1941 был призван в Красную Армию. Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом газеты «Отвага».

В июне 1942 года был тяжело ранен, попал в плен, заключён в тюрьму Шпандау. Муса организовал среди легионеров подпольную группу и устраивал побегии военнопленных. Первый батальон Волго-татарского легиона поднял восстание и присоединился к белорусским партизанам в феврале 1943 года.

За участие в подпольной организации Муса казнён на гильотине 25 августа 1944 года в военной тюрьме Плётцензее в Берлине.



«Моабитская тетрадь».



Автор слов многих популярных советских песен: «Широка страна моя родная», «Священная война», «Веселый ветер»

Лебедев-Кумач Василий Иванович — русский советский поэт. Песни на слова Лебедева-Кумача исполнялись на радио и концертах, их охотно пел и народ. Истинным символом борьбы, грозного сопротивления и уверенности в победе стала гимнически-маршевая песня Лебедева-Кумача на музыку А. В. Александрова «Священная война» (*«Вставай, страна огромная, / Вставай на смертный бой...»*) о время Великой Отечественной войны Лебедев-Кумач служил в военно-морском флоте политработником, был сотрудником газеты «Красный флот», войну закончил в звании капитана первого ранга. В годы войны Лебедев-Кумач написал много массовых песен и стихов, звавших к битве (сборники *«Споём, товарищи, споем!»*, *«В бой за Родину!»*, *«Будем драться до победы»*, все 1941; *«Вперед к победе!»*, *«Комсомольцы-моряки»*, оба 1943). Лауреат Сталинской премии второй степени (1941 г.), награждён тремя орденами и несколькими медалями. Умер Лебедев-Кумач в Москве 20 февраля 1949.

Юрий Борисович Левитан



Юрий Борисович Левитан - диктор Всесоюзного радио, диктор Государственного комитета СМ СССР по телевидению и радиовещанию. Это именно он на протяжении всей войны читал сводки Совинформбюро. Его голос звучал из всех радиоприемников страны.

В середине октября 1941 года Ю. Б. Левитан был командирован в Свердловск, откуда ему предстояло продолжить сообщать населению о положении на фронтах войны. Голос Левитана поднимал дух населению и в тоже время не давал спокойно спать Гитлеру. Фюрер немецкого народа мечтал отправить советского диктора на виселицу. За голову Левитана была объявлена награда в 100 тысяч немецких марок

Апофеозом дикторской работы Левитана стало сообщеник, переданное им в эфир 8 мая 1945 года. В этот памятный для всей страны день он прочел свою последнюю сводку с фронтов. Это была новость о том, что в это день была подписана безоговорочная капитуляция фашистской Германии.



Лидия Андреевна Русланова – российская и советская певица, Заслуженная артистка РСФСР (27 июня 1942). Основное место в репертуаре Руслановой занимали русские народные песни. Когда грянула Великая Отечественная, записалась в самую первую фронтовую бригаду. Пела на передовой, в военно-полевых госпиталях, в осажденном Ленинграде... и дошла с песнями до самого Берлина. **На развалинах рейхстага исполнила знаменитые «Валенки»** много раз подряд, поскольку слушатели все подходили и подходили. Но не только талантом своим поддерживала сражавшихся Лидия Русланова. На собственные средства приобрела целую батарею артиллерийской минометной техники и передала все это гвардейскому миномётному полку. **Лидия Андреевна Русланова умерла от сердечного приступа, оказалось, что за свою жизнь она перенесла семь инфарктов.**

Знаменитые песни:
«Степь да степь кругом», «Луна вековая», «Я на горку шла», «Златые горы», «Светит месяц», «Валенки»