

Детское изобразительное творчество.

МДОУ д/с КВ № 19 «Улыбка»

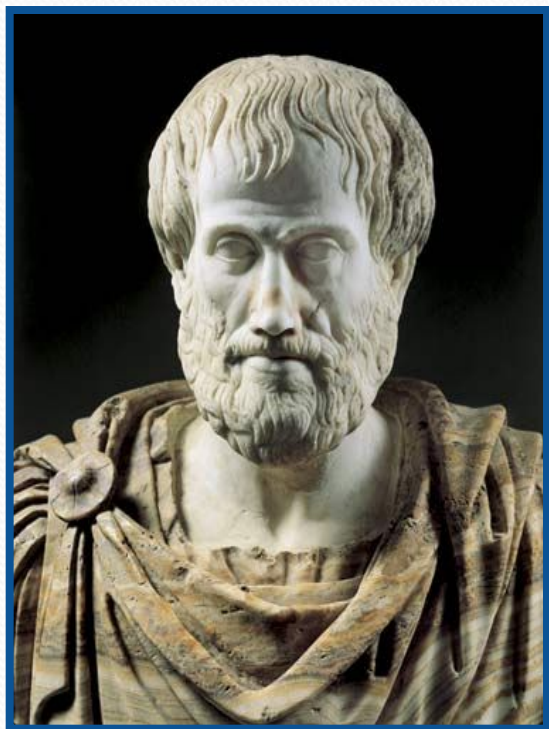
Воспитатель I квалификационной категории:
Ермакова Оксана Владимировна



- ❖ приобретение различных знаний;
- ❖ уточнение представлений об окружающем;
- ❖ осмысление качеств предметов, запоминание их характерных; особенностей и деталей
- ❖ овладение изобразительных навыков и умений.

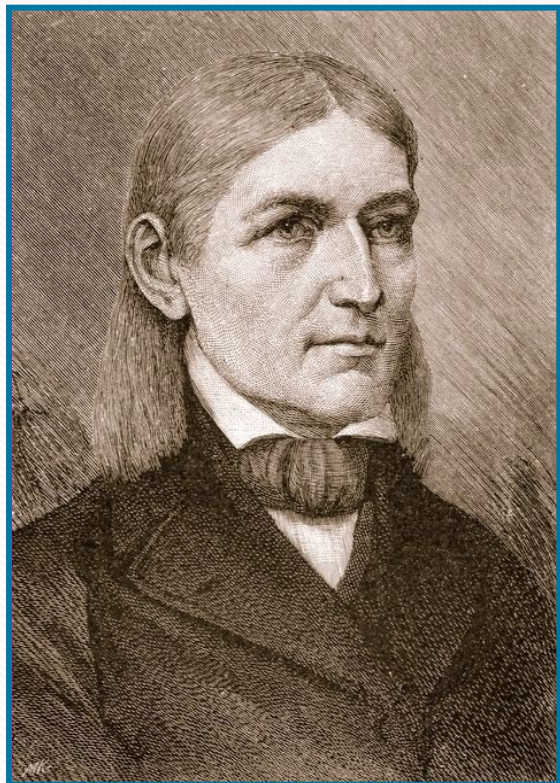


Аристотель



«...Занятие рисованием способствует
разностороннему развитию ребенка...»

Ф. Фребель



«... Занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние...»

А. Лилов



"...Творчество имеет свои общие, качественно новые определяющие его признаки и характеристики, часть которых уже достаточно убедительно раскрыта теорией. Эти общие закономерные моменты таковы:

- творчество есть общественное явление,
- его глубокая социальная сущность заключается в том, что оно создает общественно необходимые и общественно полезные ценности, удовлетворяет общественные потребности, и особенно в том, что оно является высшей концентрацией преобразующей роли сознательного общественного субъекта (класса, народа, общества) при его взаимодействии с объективной действительностью...»

Творчество



создание человеком объективно и субъективно
НОВОГО



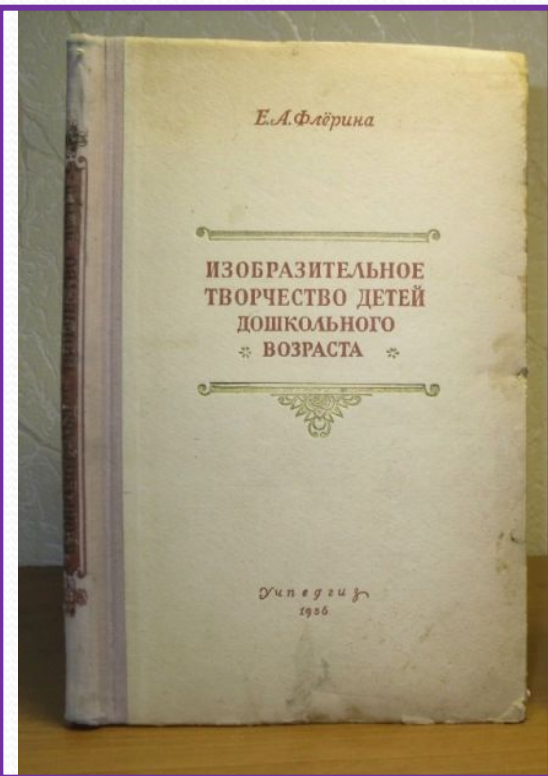
результат творческой деятельности детей
дошкольного и младшего школьного возраста

В. Н. Шацкая



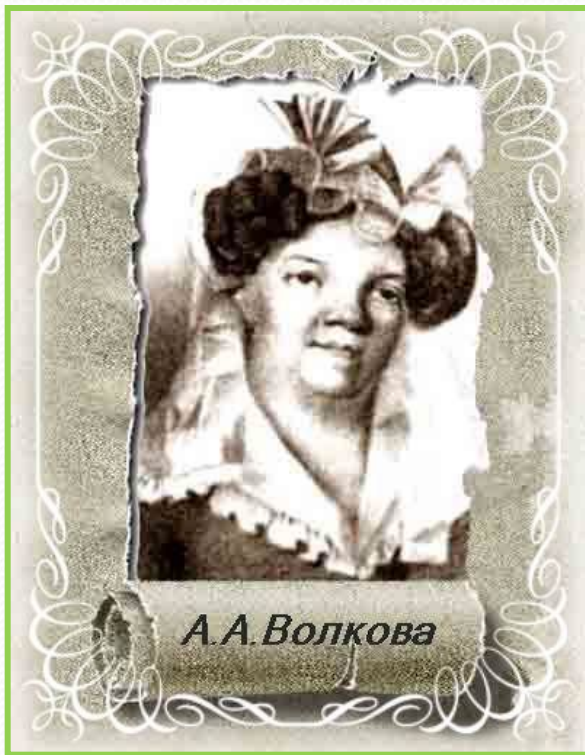
«...В условиях общего эстетического воспитания детское художественное творчество скорее рассматривается как метод наиболее совершенного овладения определенным видом искусства и формирования эстетически развитой личности, чем как созидание объективных художественных ценностей...»

Е. А. Флерина



«... Детское творчество - сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому...»

А. А. Волкова



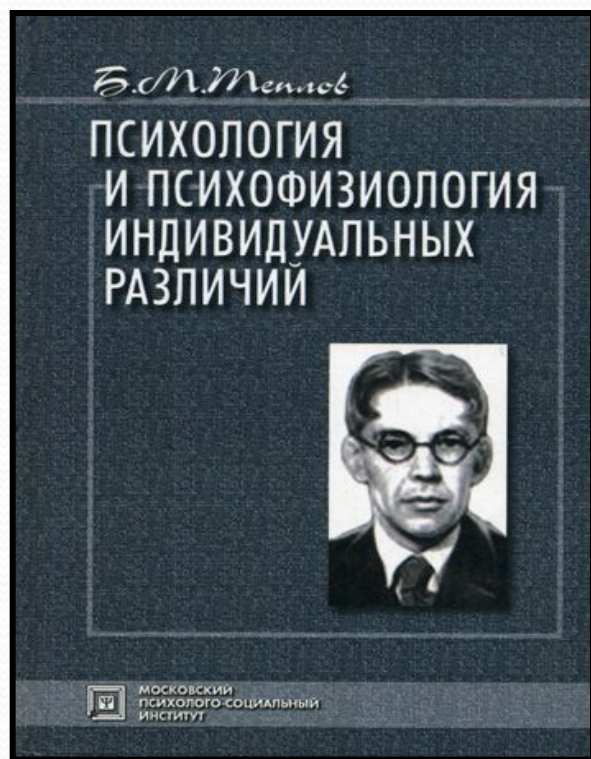
"Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества. Научить внимательно присматриваться, быть наблюдательными - значит сделать представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное..»

И.Я. Лернер: «...творчеству можно учить, но это учение особое, оно не такое, как обычно учат знаниям и умениям...»



- ❖ самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию;
- ❖ видение новой функции предмета (объекта);
- ❖ видение проблемы в стандартной ситуации;
- ❖ видение структуры объекта;
- ❖ способность к альтернативным решениям;
- ❖ комбинирование ранее известных способов деятельности с новыми.

Б. М. Теплов



"Главное условие, которое надо обеспечить в детском творчестве, - искренность. Без нее все другие достоинства теряют значение".

