

**Подготовка к сочинению
по картине Константина
Егоровича Маковского
«Дети, бегущие от
грозы».**





Ф.И. Тютчев **ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА**

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

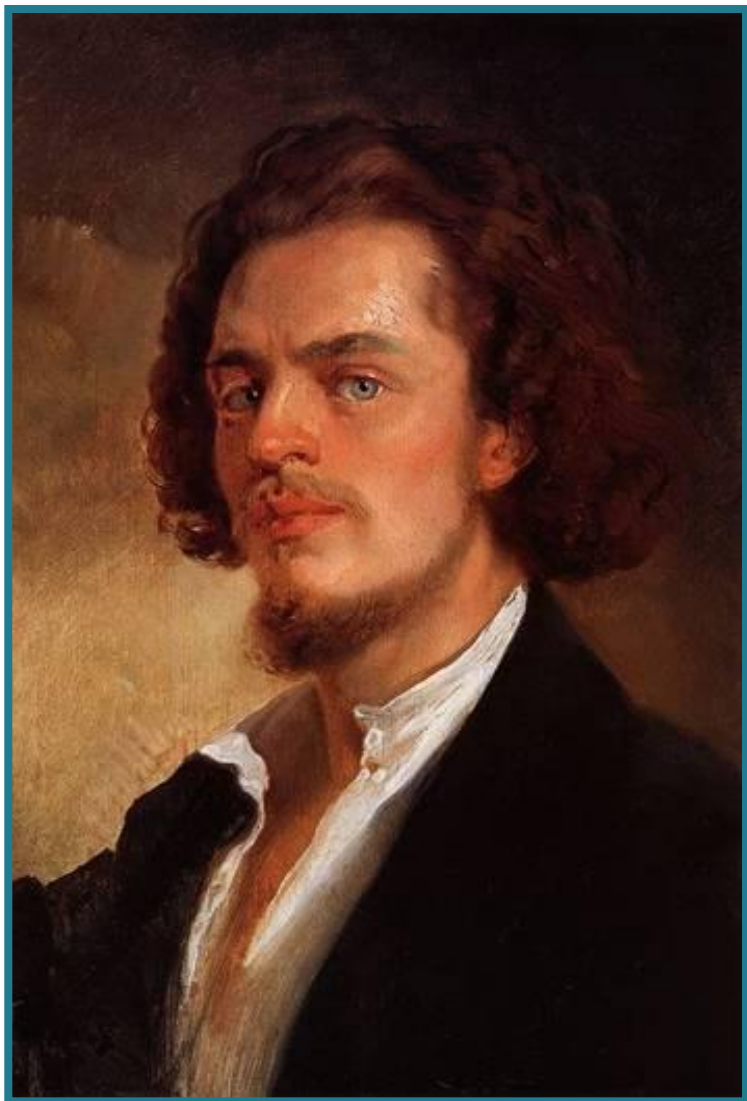
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный -
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила



Константин Егорович Маковский



Родился в Москве в 1839 году. Отец его был художником-любителем, одним из основателей Московского училища живописи.

Константин Егорович проявил себя как крупный мастер портрета. Написал немало сценок из “народного быта”. Самая известная из них картина **“Дети, бегущие от грозы” (1872).**



**“Дети,
бегущие от
грозы” 1872 г.**



БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ



- ☐ Какое впечатление производит картина?
- ☐ Какова композиция картины?
- ☐ Кто является героями картины? Как автор смог показать, что эти герои – главные? Их внешний вид?



БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ



- ☐ Какие краски преобладают? Какое впечатление они вызывают?
- ☐ Какая деталь в данной картине позволяет надеяться на благополучное завершение приключения детей?

БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ



Дети на картине:

- ☐ бросили
собирать грибы;
- ☐ девочка
посадила братца
на спину;
- ☐ быстро бежали;
- ☐ лица напуганные,
тревожные;



О НАЗОВИТЕ АВТОРА КАРТИНЫ И РАССКАЖИТЕ О ХУДОЖНИКЕ.

О ЧТО В КАРТИНЕ ГЛАВНОЕ, О КАКОМ СОБЫТИИ ИЛИ ЯВЛЕНИИ РАССКАЗАЛ ХУДОЖНИК?

О ЧТО АВТОР КАРТИНЫ ИЗОБРАЗИЛ НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ? НА КАКИЕ ОБЪЕКТЫ ОН ОБРАЩАЕТ ВАШЕ ВНИМАНИЕ? ПОЧЕМУ? ОПИШИТЕ ИХ, ПОДБИРАЯ ТОЧНЫЕ «РИСУЮЩИЕ» СЛОВА.

О ЧТО ВЫ ВИДИТЕ НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ КАРТИНЫ? КАК ХУДОЖНИК ЕГО ИЗОБРАЗИЛ? ЗАЧЕМ?

О ПОКАЖИТЕ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К КАРТИНЕ: НРАВИТСЯ ЛИ ОНА ВАМ И ЧЕМ?

ПРИМЕЧАНИЕ.

ПОМНИТЕ, ЧТО ПИСАТЬ НАДО ТОЛЬКО О ТОМ, ЧТО ВИДИТЕ НА КАРТИНЕ, НЕ ДОБАВЛЯЯ ОТ СЕБЯ ЛИШНЕГО, ЧЕГО НА КАРТИНЕ НЕТ.



ПЛА Н

1. В лес за грибами.

2. Приближение грозы.

3. Гроза.

4. Скорее домой.

5. Мое отношение к картине.

