

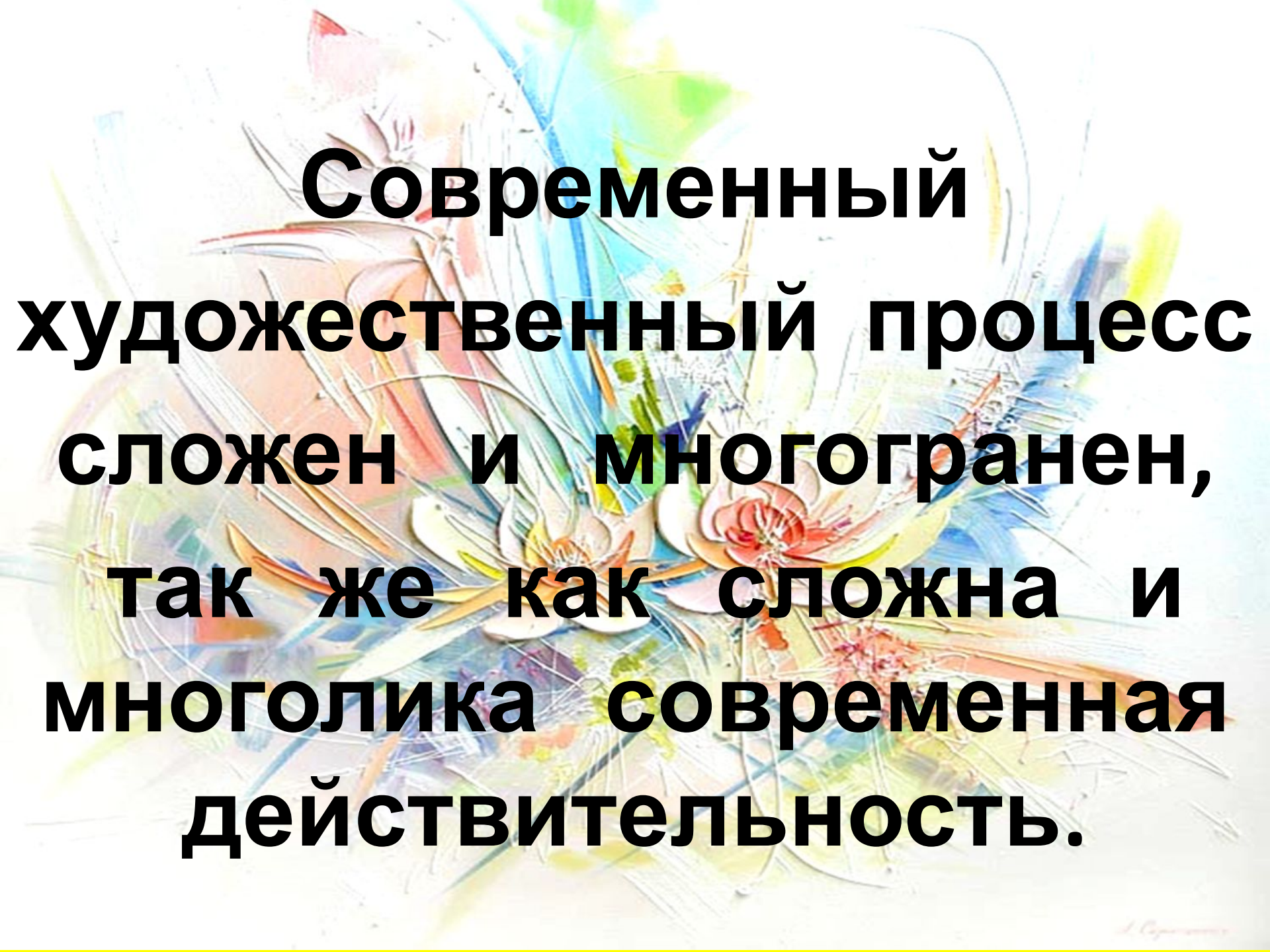


ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

**Учитель МХК
Черноморского УВК «Школа-гимназия» №3
Республика Крым
Бабешко Екатерина Владимировна**

Цель урока:

- познакомиться с историей декоративно-прикладного искусства, основными понятиями,
- узнать формы и виды декоративно-прикладного искусства,
- развивать у учащихся умение работать с текстовыми и визуальными источниками,
- излагать и аргументировать свою точку зрения,
- формировать собственные

An abstract painting featuring a dense composition of colorful brushstrokes in shades of blue, green, yellow, orange, and red. In the center, there are stylized floral or star-like motifs. The overall style is expressive and modern.

**Современный
художественный процесс
сложен и многогранен,
так же как сложна и
многолика современная
действительность.**



An abstract painting featuring a central pink flower with yellow and orange petals, surrounded by various brushstrokes in blue, green, and white. The background is a mix of these colors, creating a vibrant and textured effect.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким характеристикам:

- 1) обладают эстетическим качеством;**
- 2) рассчитаны на художественный эффект;**
- 3) служат для оформления быта и интерьера.**



Декоративно-прикладное искусство
(от лат. decoro — украшаю)
— широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Таким произведениями
являются:



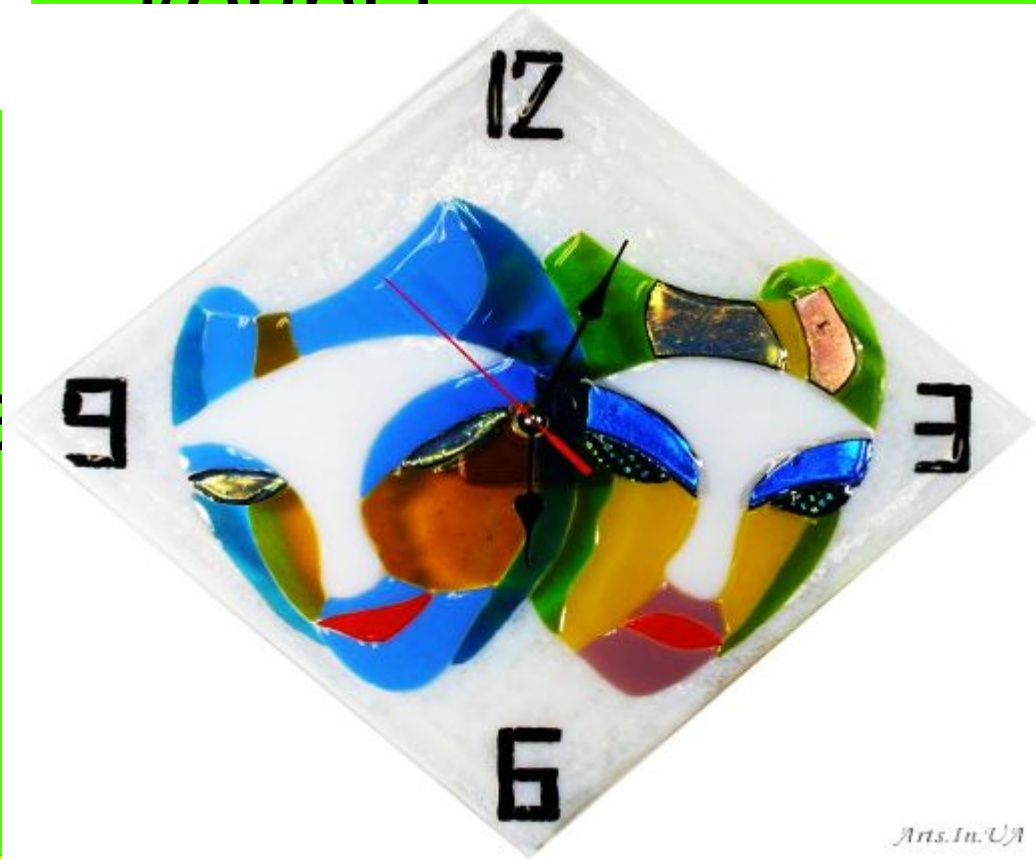
Ручная работа
Ангелина Прыжко



- фаянс
- плательные и
декоративные
корпусы

Кому подарок?

-
- мебель
- художественное
стекло
- ювелирные
изделия



и другие художественные изделия

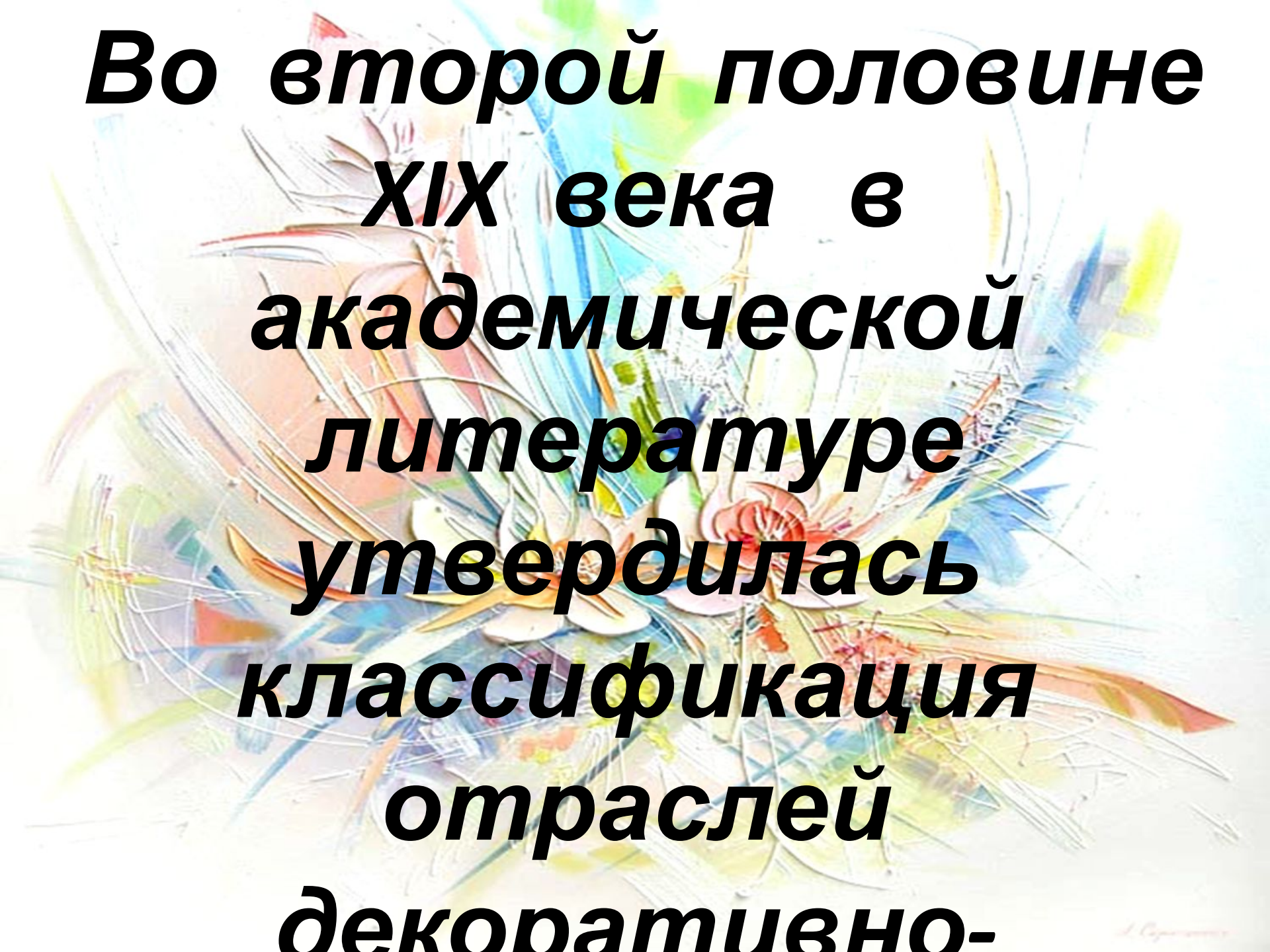


- оригами

-

- резьба по камню
- чеканка
- макраме





**Во второй половине
XIX века в
академической
литературе
утвердилась
классификация
отраслей
декоративно-**

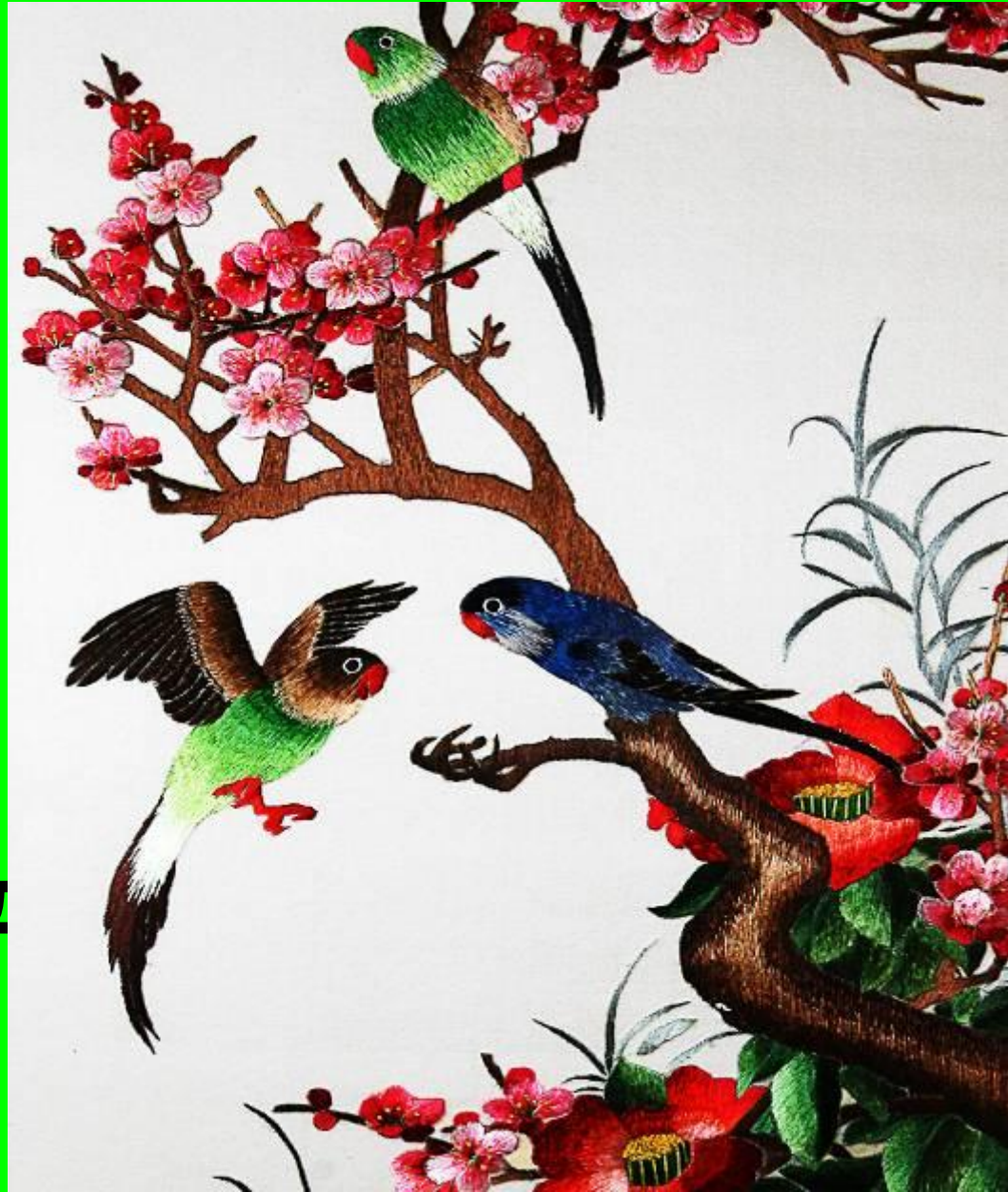
❖ ПО МАТЕРИАЛУ

1. керамика
2. текстиль
3. металл
4. дерево



❖ ПО ТЕХНИКЕ ВЫПОЛНЕНИЯ

1. резьба
2. роспись
3. вышивка
4. набойка
5. литьё
6. чеканка
7. интарсия и т. д.



❖ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ПРИЗНАКАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТА

1. мебель
2. посуда
3. игрушки

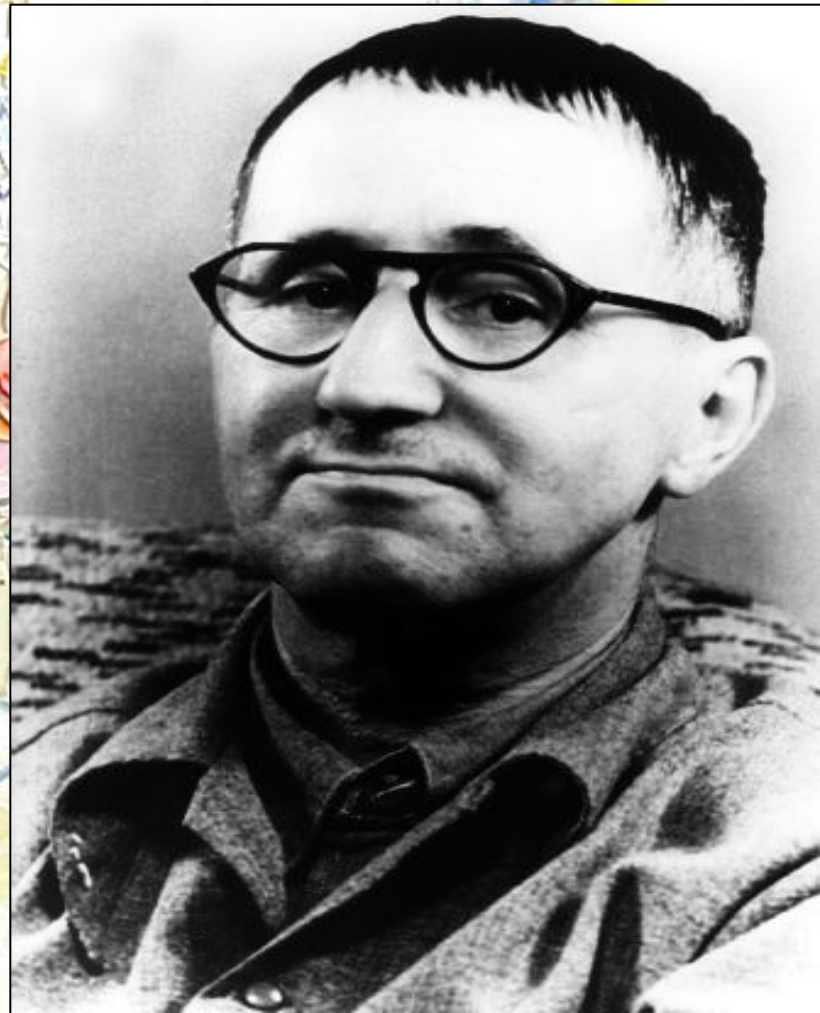




**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО — это особый
мир художественного
творчества, бесконечно
разнообразная область
художественных предметов,
создаваемых на протяжении
многовековой истории
развития человеческой**

***Все виды искусств
служат величайшему
из искусств—
искусству
жить
на земле.***

Бертольд Брехт



Список использованных источников:

**1. Изображение книги современная энциклопедия
декоративно-прикладного искусства**

<http://i11.vigoda.ru/img/good/src/217/605.png>

2. Изображение модной одежды

<http://sevelina.ru/images/uploads/album/23878/5d418501b039-399x600.jpg>

3. Композиции из полимерной глины –Ландыши

http://art-clay.com.ua/image/cache/data/IMG_7194-600x600.jpg

4. Декоративная подушка

http://www.komupodarki.ru/UserFiles/Image/BORYAN/img7333_13203_big.jpg

5. Часы художественные настенные (фьюзинг) «Маска»

<http://arts.in.ua/i/5208/106818.23630.jpg>

6. Бумагопластика - Свидание

http://stranamasterov.ru/img/i2012/04/16/leb11_0.jpg

7. Чеканка: Московский монетный двор (ММД)

http://www.khmb.ru/common/img/uploaded/2012_FOTO/MONETA/5217-0039r.jpg

8. Деревянная расписная посуда

<http://stat20.privet.ru/lr/0b27440ee430d93bbf9cd44b95846bb1>

9. Картина шелком по шелку

<http://stat18.privet.ru/lr/0a132e9ba3cdd8e0fba0b4468529ddf6>

10. Фотообои игрушки

http://st.klumba.ua/img/club/2012/11/23/1279479079_kid_toys-2-5735823a.jpg

11. Фотография Бертольда Брехта

http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/deutsch-und-literatur/themenbild108~_v-image256h_-1f08f4ec4be92cc06fdc72ba34a1cafc74be1d2.jpg?version=5fec1

An abstract painting featuring a central floral motif, possibly a lily, rendered in soft pinks and whites. The background is a dynamic composition of expressive, sweeping brushstrokes in a variety of colors including light blue, pale green, yellow, and hints of red and orange. The overall style is impressionistic and celebratory. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" is superimposed in the center in a bold, blue, serif font.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**