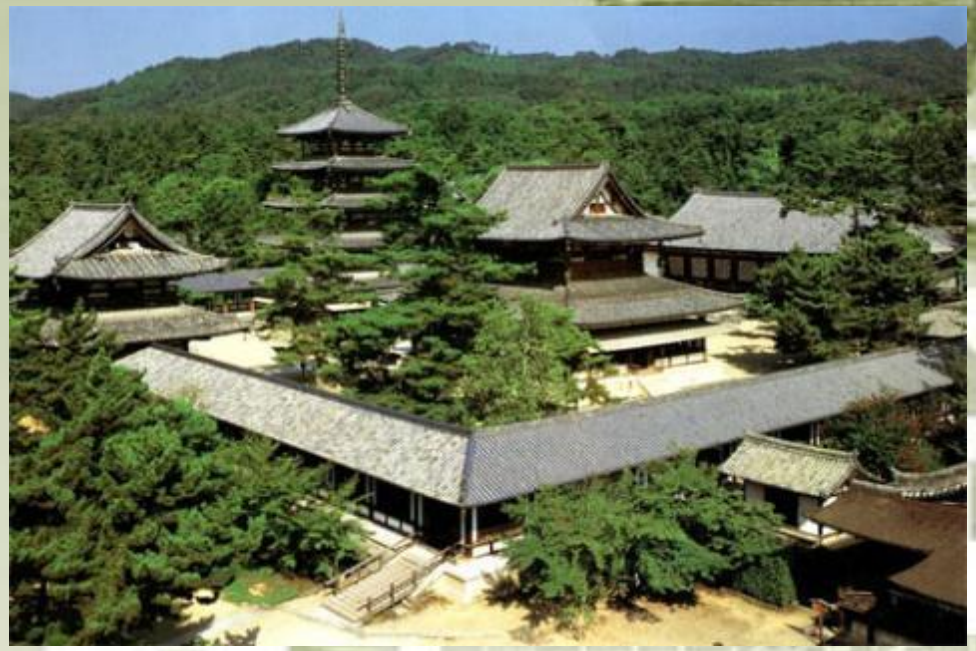
Священные сооружения: БУДДИЙСКИЙ ХРАМ

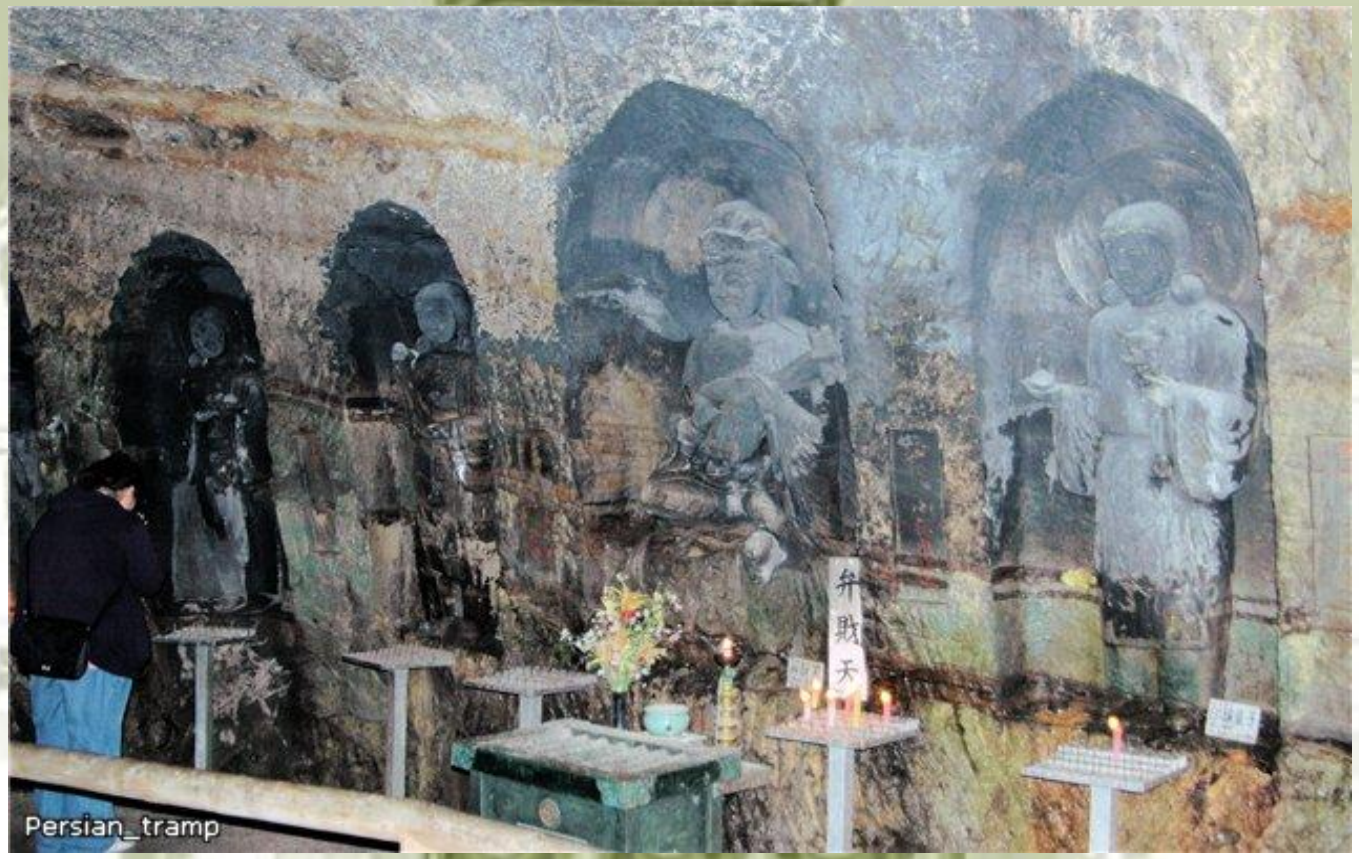
Структура буддийского комплекса



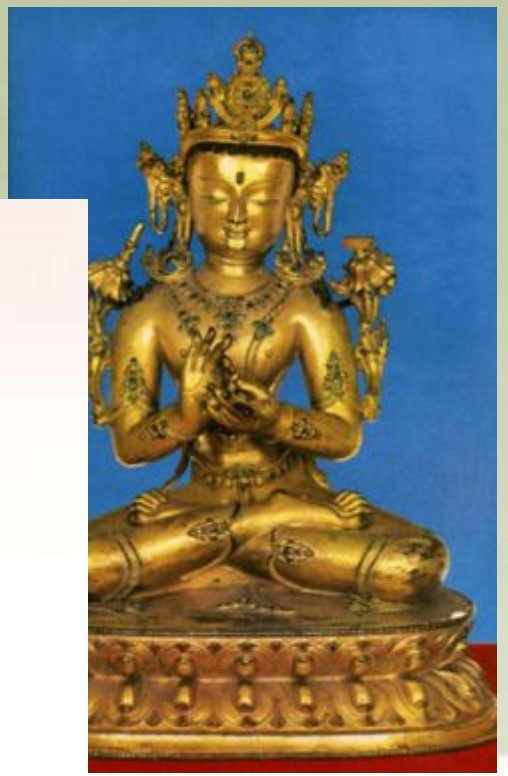
Японский храм-монастырь состоял первоначально из семи элементов:

- внешние ворота (самон),
- главный, или золотой зал (кондо),
- зал для проповедей (кодо),
- барабанная или колокольная башня (коро или суро),
- сокровищница, (сёсоин),
- многоярусная пагода.

Внутреннее убранство храма

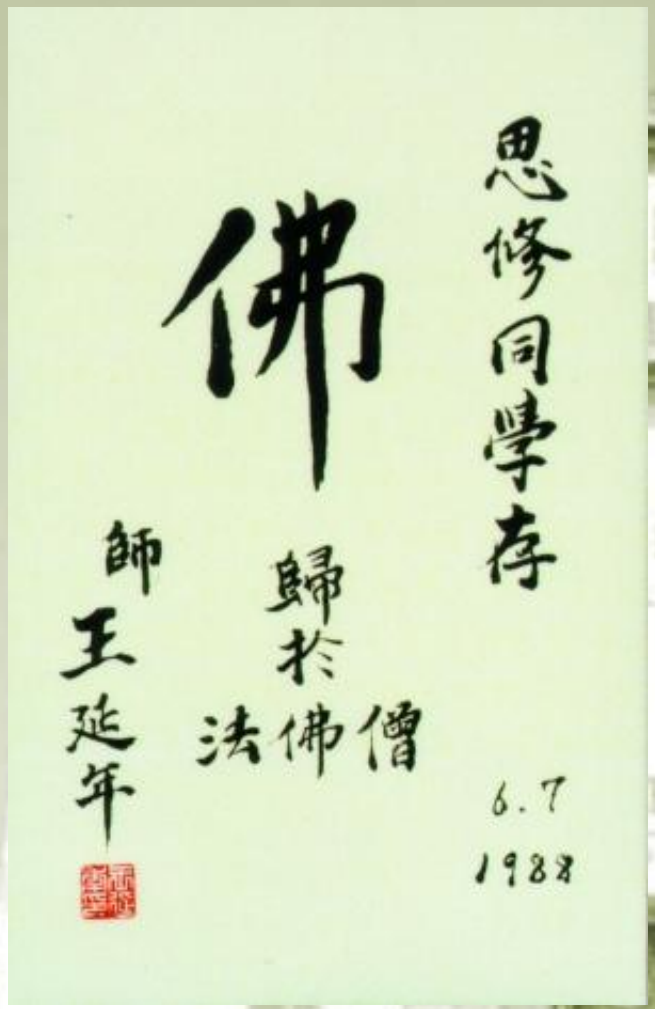


Скульптура



Живопись, фрески

Каллиграфия



Эмакимоно – длинные горизонтальные свитки с изображением сцен из буддийской священной истории или из связанных с нею причт.

Храм Нокогирияма Нихондзи, Канто, 1783 год.

Храм Тоци, Киото, 796г.

Храм Ицукусима, о. Миядзима, XII век.

Храм Кинкакуци, Киото, 1393 г.

Храм Гинкакуци, Киото, 1490 г.

Спасибо за
внимание!