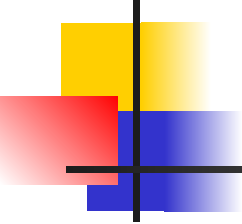




Брейк-данс в жизни саранской молодежи



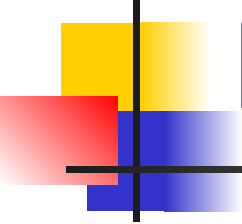


Цель и задачи

Цель моей работы: определить место и роль брейк данса в жизни саранской молодежи .

Задачи исследования:

- исследовать историю возникновения и развития стиля
- изучить основные понятия и направления
- выяснить роль и место брейк данса в современном мире
- определить отношение саранской молодежи к брейк дансу.

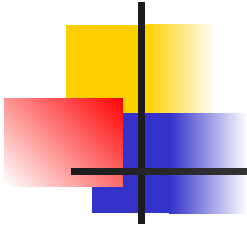


История возникновения



- Брейк-данс - это танцевальное направление хип-хоп культуры.
- Брейк начали впервые танцевать на улицах, в западных районах Нью - Йорка (Бронкс) в начале семидесятых. На формирование бобоинга повлиял такой стиль как Апрок, представляющий из себя танцевальную борьбу, в которой танцоры не касаются друг друга , инсценируя борьбу. Держать ритм и играть под музыку это главное в «батле».

Происхождение термина Брейк-данс



Этот вид пластического искусства относится к культуре хип-хоп и внутри неё называется «брэйкинг» (брейкинг, *англ. breaking*). Таковым он был задуман создателями этого движения (Африка Бамбаатаа)

- Термин «брейкдансинг» (*англ. Breakdancing*) создан музыкальными журналистами для удобства восприятия обывателями, поскольку в английском слово *англ. breaking* обозначает разные понятия и имеет отношение к разным культурам. По этой же причине (для чёткости идентификации) в самой среде хип-хоп стали использовать термин «B-boying», который происходит от слова B-boy (break-boy).

- Чтобы различать танцоров-парней и танцовщиц-девушек, MC объявляли: «Би-бойс» (*англ. B-boys*) и «Би-гёлз» (*англ. B-girls*).



Основные понятия и направления

Toprock (Shuffle)-вертикальная работа ногами (стоя). Этот танец очень индивидуален, так как каждый танцор придумывает себе свой toprock.

Downrock (Footwork)-совокупность движений ногами, упираясь руками в пол. В простонародье- «дорожки». Переход из Топрока в Даунрок называется Godown.

Freezes (фризы или триксы)-фиксация бибоя в одном положение, на одной или двух руках, иногда с головой.

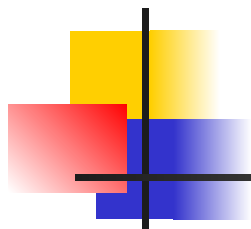
Powermove- ключевое слово от направления- вращение, самые зрелищные элементы брейк-данса. Имеются заимствования из гимнастики и аэробики.

Элементы нижнего брейк-данса



Flare/Delasal — в русском: флай — вращение ног по кругу, расставив уголком, поочерёдно меняя руки.

Windmill — в русском: гелик (от Helicopter) — Вращение на полу с широко расставленными ногами. Вращение происходит за счёт маховых движений ног. Переход через спину должен происходить через район лопаток, чтобы снизить вероятность повреждения позвоночника. После перехода с лопаток голова упирается в пол, рука упирается в пресс для возможности произвести следующий заход. Существуют разновидности этого элемента, один из которых заключается в установке положения рук за спиной и, как следствие, после перехода со спины руки не задействованы.



Что такое батл?

Битвы в брейкдансинге происходят повсеместно. Батлом называется состязание, в ходе которого танцоры сражаются на танц-поле, не касаясь друг друга. Они образуют круг и демонстрируют своё превосходство при помощи стиля, сложных комбинаций и атлетических движений. Обычно батлы проводятся между двумя соперничающими командами.

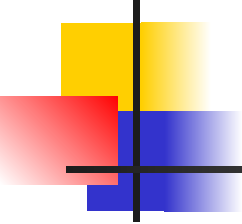
Сегодня самые серьёзные батлы обычно проводятся в рамках спланированных брейкдансинг-мероприятий и являются этапами соревнований в определённом стиле за денежные призы. Часто батлы организовываются на коммерческой основе: командам платят, чтобы они выступали. Нередко на мероприятиях проходят спонтанные батлы.

Крупнейшее ежегодное соревнование-Battle of the Year (BOTY). Она проводится в Германии с 1990 года и собирает команды со всего мира. Несмотря на своё название (Битва года), BOTY основана на хореографических выступлениях. После того, как судьи их оценивают, финалисты состязаются за право называться чемпионами мира в последнем батле. Определяют также второе, третье и четвёртое места.



Десять заповедей батла

- Не спать!
- Никогда не показывать весь свой «арсенал» движений
- Никогда не делать движения, которые ещё не отточены
- Не использовать несколько «выходов» за один раз
- Никогда не повторять движения противника (обычно список исключений составляют те случаи, когда после повтора вы дополняете мув своего противника эффектной концовкой)
- Меньше слов, больше сосредоточенности
- Батл выигрывает не движение, а мысль
- Если это батл — дай знать об этом, воздействуй на бессознательное!
- Держи взгляд на своей цели!
- Умей принять свое поражение.



История Брейка в России

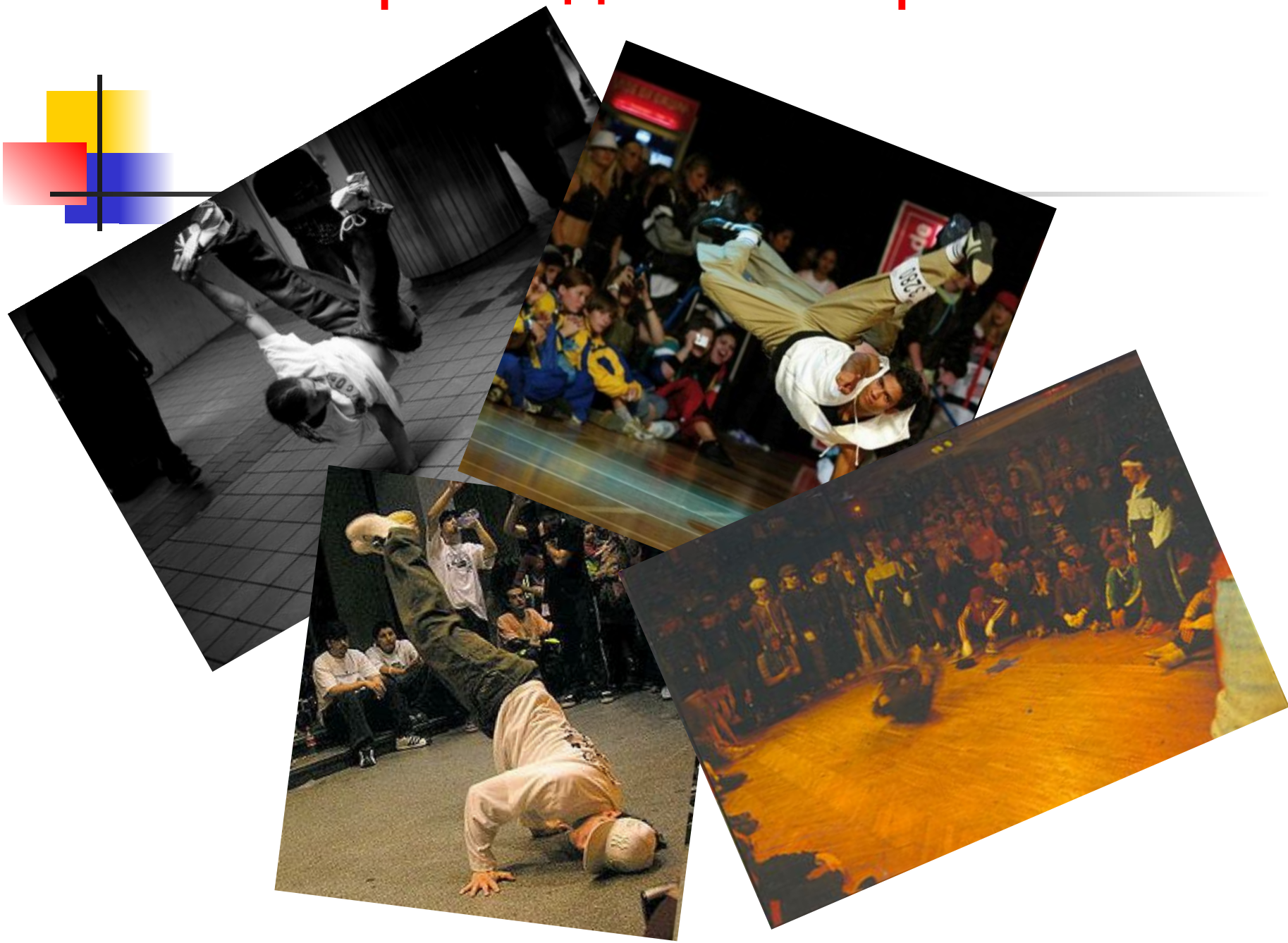
В России танец развивался заметно медленнее, чем в других странах. Вообще, о нём слышали в основном в Прибалтике, Питере и Москве, но с выходом на VHS фильмов «Breakin'», «Breakin' 2 — Electric Boogaloo» многие самоучки получили возможность «снимать» движения и трюки у героев фильма.

Первые брейк-тусовки в Москве собирались в 1985 году в кафе «Молоко».

В 1998 г. произошёл второй серьёзный бум брейка в России. В известных передачах того времени «До 16 и старше» и «Башня» — «Да Буги» проводили свои уроки брейка, по которым учились сотни ребят во многих городах России. Это был большой прорыв брейка в России занимались везде — в каждом маленьком городке были секции, где в маленьком зале тренировались Би-Бои.

Сейчас уровень би-боев в России достаточно высок.

Брейк-данс в Саранске



Евгений Мурзаев

- Родился 7 декабря 1989 г в городе Саранск. В 2007 году закончил школу и поступил в МГПИ им. Евсевьева, на факультет физической культуры, кафедры спортивных дисциплин на дневное отделение. В настоящее время - студент 5 курса.
- Деятельность: b-boy murz (брейкер) команда "СЛИЯНИЕ"
- Интересы: Брейкданс, спорт
- Любимая музыка: Реп, фанк
- Любимые фильмы: «Шаг вперед 2»
- О себе: Веселый, общительный, добрый молодой человек



«Слияние»



Брейк-данс команда «Слияние» образовалась в 2009 году в городе Саранске РМ из молодых людей, занимавшихся данным направлением на профессиональном уровне.

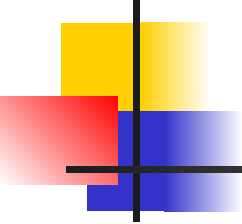
В данное время команда «Слияние» является одним из ведущих коллективов Республики Мордовия в направлении Брейк-данс и имеет большой танцевальный опыт на различных мероприятиях. Команда «Слияние» выступает в количестве от 3-4 человек, имея в составе 6 человек.

Одной из главных заслуг коллектива стало участие и победа (1 место) в молодёжном фестивале брейк-данса «Балкон», проходившем в мае 2011 в г. Саратове.

Зимой 2011 года команда принимала участие в соревнованиях по брейк-мастерству в г. Самара на мероприятии «New York Battle».

На протяжении последних 3 лет команда «Слияние» принимает активное участие в студенческой весне Мордовского Государственного Университета им. Н.П.Огарёва, МГПИ им. Евсевьева, где она показывает собственные постановочные номера.

Брейк-данс команда «Слияние» участвует во многих городских частных праздниках с своей программой.

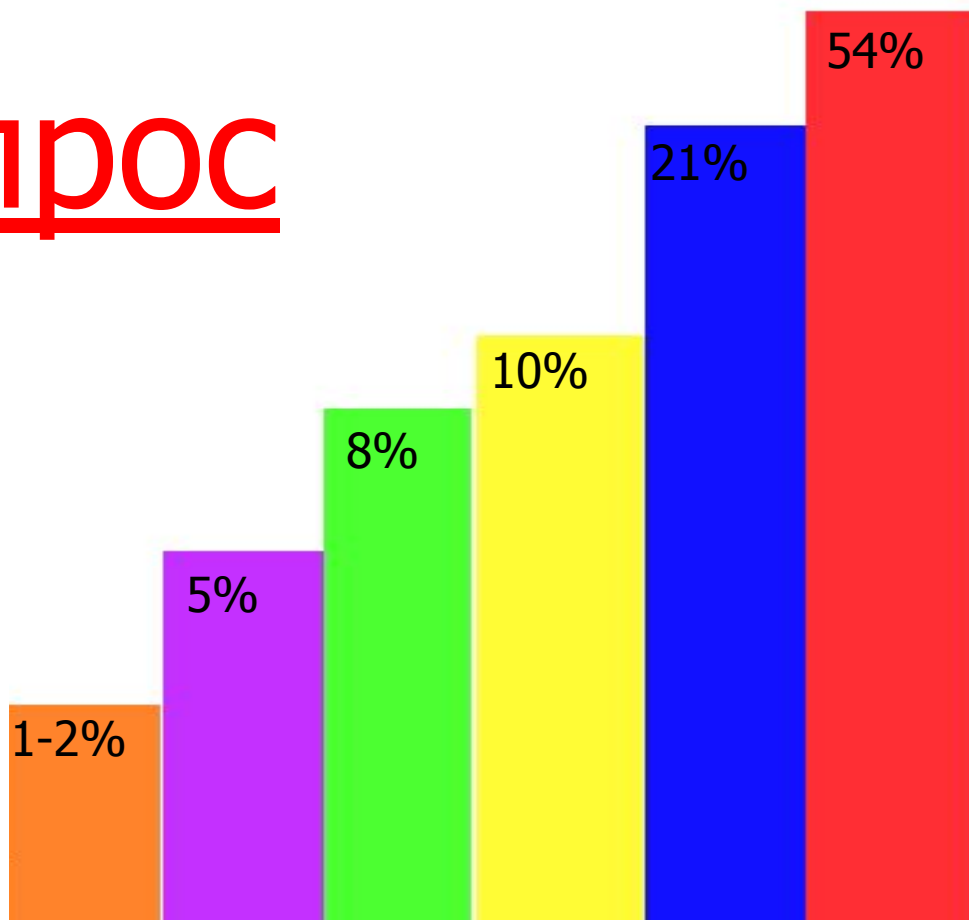


Заключение

На данном этапе своего развития брейк-данс распространён во всём мире. Во многих странах, городах создаются школы брейка, где каждый желающий может научиться танцевать. Хорошо, что наш город не стал исключением и у нас также открываются профессиональные школы и студии по этому виду танца. Среди саранской молодёжи популярность этого танца возрастает год от года, о чем свидетельствуют мероприятия разного уровня проводимые в городе, создаваемые группы в интернете и число фанатов этого танца. Не каждый сможет сделать подобные элементы, зато каждый может полюбоваться этим зрелищем. Будем надеяться, что и на мировом уровне скоро появится новая «легендарная» команда из города Саранска.

Соц.опрос

Опрошено 2000
человек от 13
-18 лет



54%-Очень нравится
21%-хотели бы заниматься
10%-уже занимаются
8%- когда то занимались
5%- фанаты
1-2%- безразлично