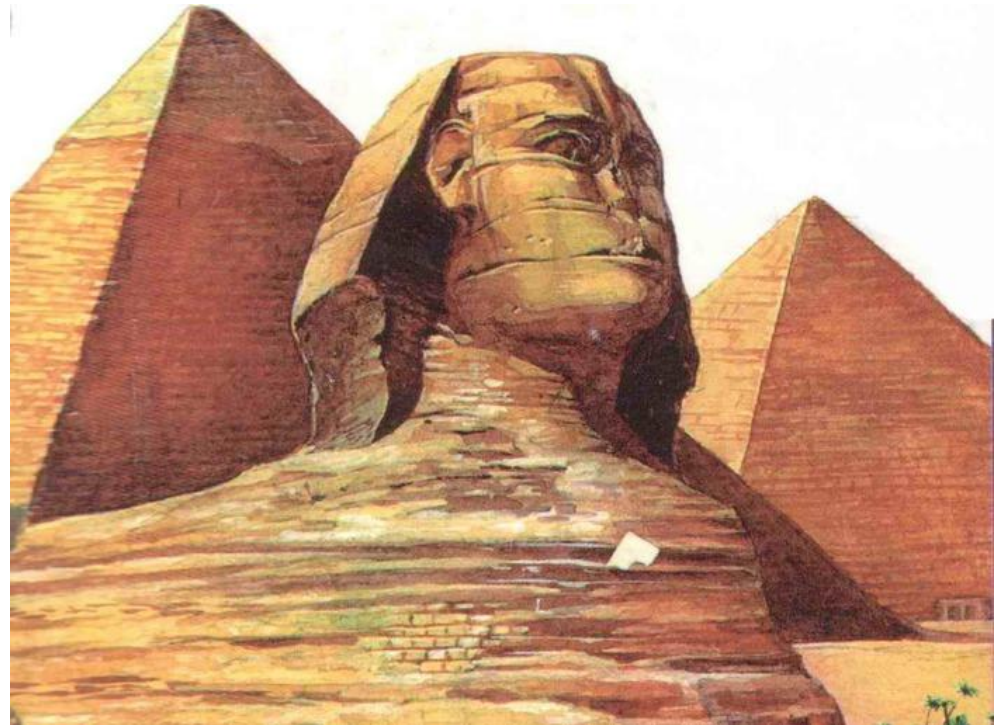


Большой Сфинкс в Гизе



Сфинкс

- В греческой мифологии демон-душитель в образе полуженщины, полульва; олицетворение неизбежной судьбы и нечеловеческой муки. Название Сфинкс — греческого происхождения но заимствовано, вероятно, у египтян или ассирийцев, у которых Сфинксы — одна из обычных мифических фигур.



Назначение сфинкса

- Статуи Сфинксов в Египте обычно повернуты лицом к Нилу и восходящему солнцу. Почти все древневосточные цивилизации видели во льве символ солнечного божества. С древнейших времён фараона было принято изображать в виде льва, истребляющего своих врагов. В свете этих данных позволительно считать Сфинкса стражником вечного покоя погребённых вокруг него фараонов.



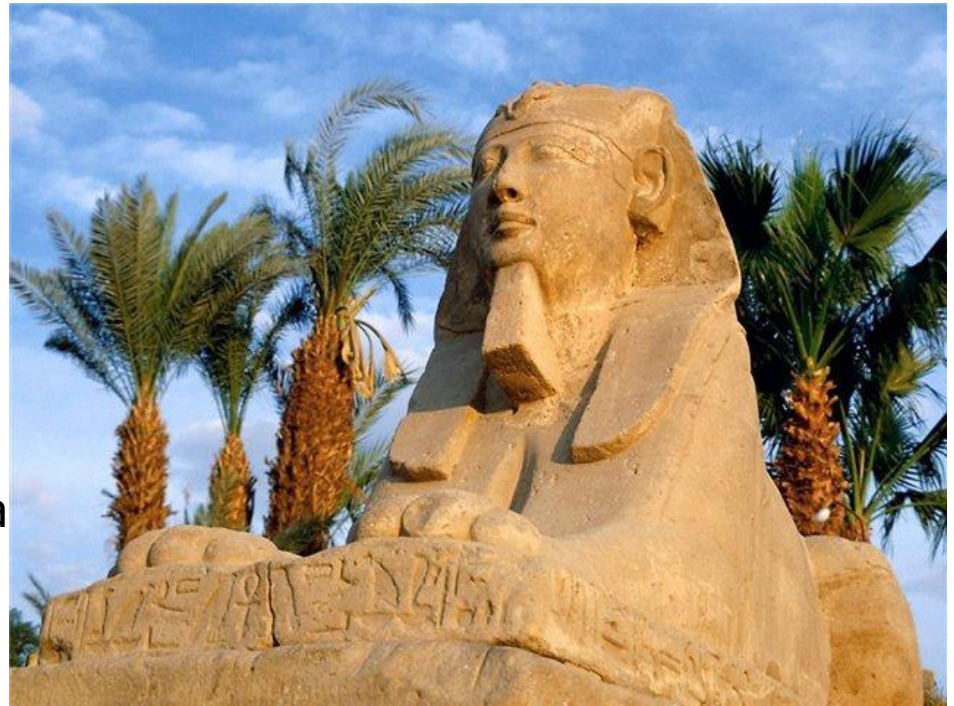
Размеры Большого Сфинкса

- Самой большой считается статуя Сфинкса в Гизе.
- Длина статуи — 73 метра, высота — 20 метров; между передними лапами некогда располагалось небольшое святилище.



Время создания

- Обстоятельства и точное время возведения Сфинкса пока остаются загадками. Принятое в современной литературе суждение античных авторов о том, что его строителем был фараон Хефрен(Хафру) (предположительно, между 2558 и 2532г. до н. э.). Это подтверждается только тем, что при строительстве храма при статуе использовались каменные блоки того же размера, что и при возведении соседней пирамиды. Кроме того, неподалёку от Сфинкса археологи обнаружили в песке диоритовое изображение Хафру.



Разрушения

- У статуи отсутствует нос шириной в 1,5 метра. Чаще всего можно услышать, что эту деталь статуи отшибло пушечным ядром во время наполеоновской битвы с турками у Пирамид (1798 г). На ложность этого мнения указывают рисунки датского путешественника Нордена, видевшего безносого сфинкса уже в 1737 г. Хотя отсутствие носа можно объяснить «естественным износом» скульптуры, есть ещё и объяснение средневекового каирского историка. Он пишет, что в 1378 г. Один религиозный фанатик, исполнился гнева и отбил у «идола» нос, за что был растерзан толпой.
- Сфинкс дошёл до наших дней не только без носа, но и без накладной церемониальной бороды в форме куба либо завитых косичек, фрагменты которой можно увидеть в Британском и Каирских музеях. Время появления у Сфинкса бороды вызывает споры.



Реставрация

- За годы своего существования Сфинкс оказался по самые плечи погребён в песке. Попытки откопать его предпринимались уже в древности Тутмос IV и Размесом II Первый смог освободить от песка только передние лапы, между которыми велел поставить гранитную стелу.
- В 1817 году итальянцам удалось очистить от песка всю грудь Сфинкса, а полностью он был освобождён от тысячелетних песчаных наносов в 1925 году. Также Сфинкс укреплялся при помощи дополнительных блоков древними греками и римлянами, в частности лапы и стены ниши







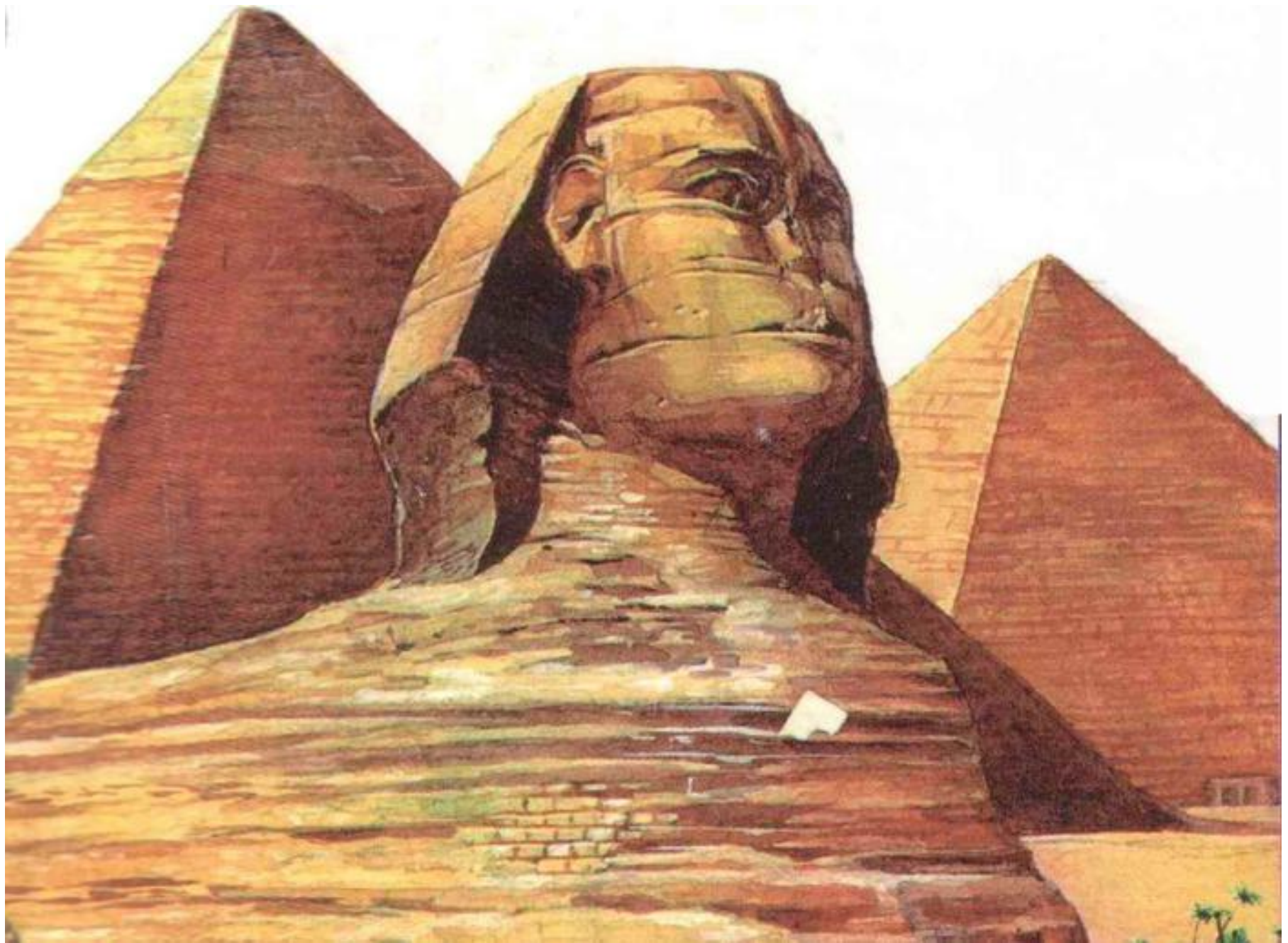


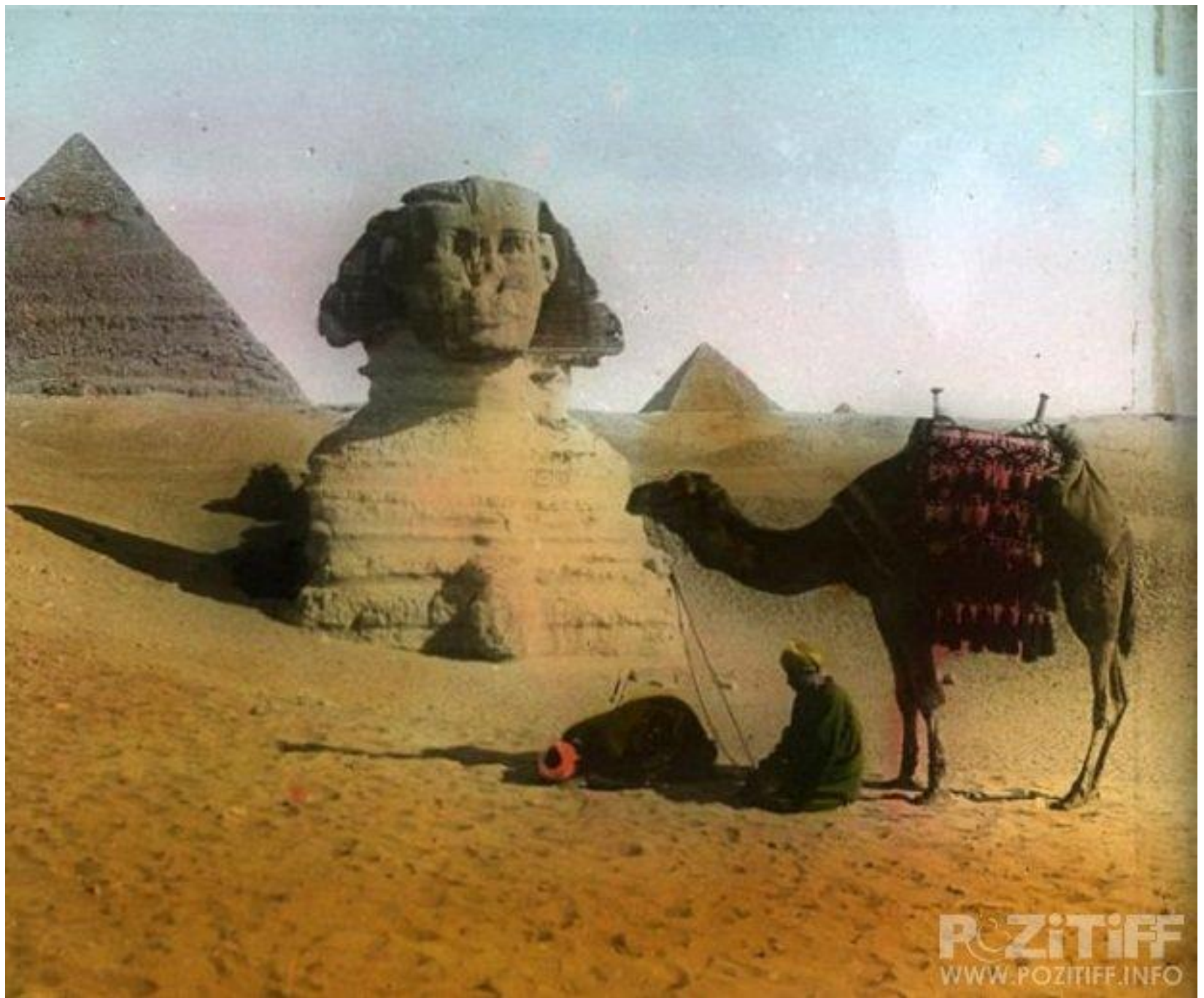
Образ Сфинкса в искусстве











Спасибо за внимание ☺

