

Бог — громовержец Зевс

Выполнила: учитель МХК
МКОУ «Яманская СОШ»
Потёмкина Татьяна
Михайловна

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the white text area.

Высоко на светлом Олимпе
царит Зевс, окруженный сонмом
богов. Высоко над Олимпом
широко раскинулось голубое,
бездонное небо, и льется с него
золотой свет. Ни дождя, ни
снега не бывает в царстве
Зевса; вечно там светлое,
радостное лето.



Статуя Зевса в Эрмитаже

Зевс — в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром. Главный из богов – олимпийцев. Он может предвидеть будущее. Он возвещает предначертания судьбы с помощью сновидений, а также грома и молний. Весь общественный порядок был построен Зевсом, он подарил людям законы, установил власть царей, также охраняет семью и дом, следит за соблюдением традиций и обычаев.



Отцу Зевса Кроносу было предсказано, что ему суждено быть поверженным собственным сыном, поэтому он каждый раз проглатывал только что рожденного Реей ребёнка.

Рея решилась, наконец, обмануть супруга и втайне родила очередного ребёнка — Зевса. Вместо новорождённого она дала Кроносу проглотить запеленатый камень.

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

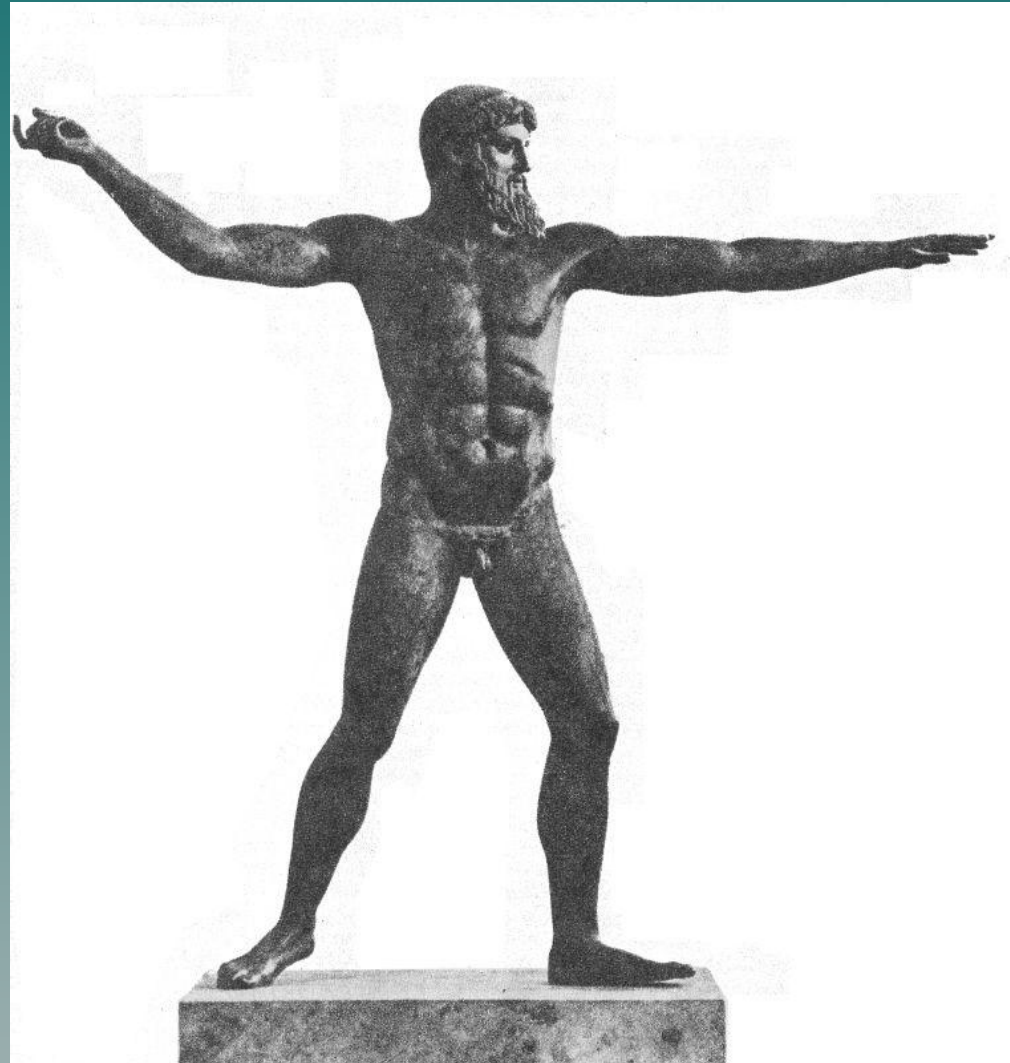
«Пещера Зевса»

Разные версии
мифа называют
местом рождения
остров Крит
пещеру Дикта



Зевс, мечущий молнии

Вырос и возмужал прекрасный и могучий бог Зевс. Вместе с Посейдоном и Аидом он восстал против своего отца и заставил его вернуть опять на свет поглощенных им детей. Одного за другим изверг из уст Крон своих детей-богов, прекрасных и светлых. Они начали борьбу с Кроном и титанами за власть над миром.



Ужасна и упорна была эта борьба.

Наконец, могучие титаны дрогнули. Их сила была сломлена, они были побеждены. Олимпийцы сковали их и низвергли в мрачный Тартар, в вековую тьму.

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

Рельеф «Битва Зевса с Порфирионом»
Фрагмент рельефного фриза алтаря **Зевса** в Пергаме



Древнегреческий город **Олимпия** был местом культа верховного бога древних греков Зевса и проведения, посвящённых ему Олимпийских игр, Это был величайший художественный центр Древней Греции. Архитектурный ансамбль Олимпии в основном сложился в **VII - IV** веках до н.э. Здесь были возведены великолепные храмы богов - большие и малые.

Там находилось и одно из семи чудес света - **Статуя Зевса Олимпийского** - прославленная статуя царя богов и людей работы великого греческого скульптора Фидия.

A stylized, dark silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, extending from the center towards the right edge.

Статуя Зевса



Статуя Зевса



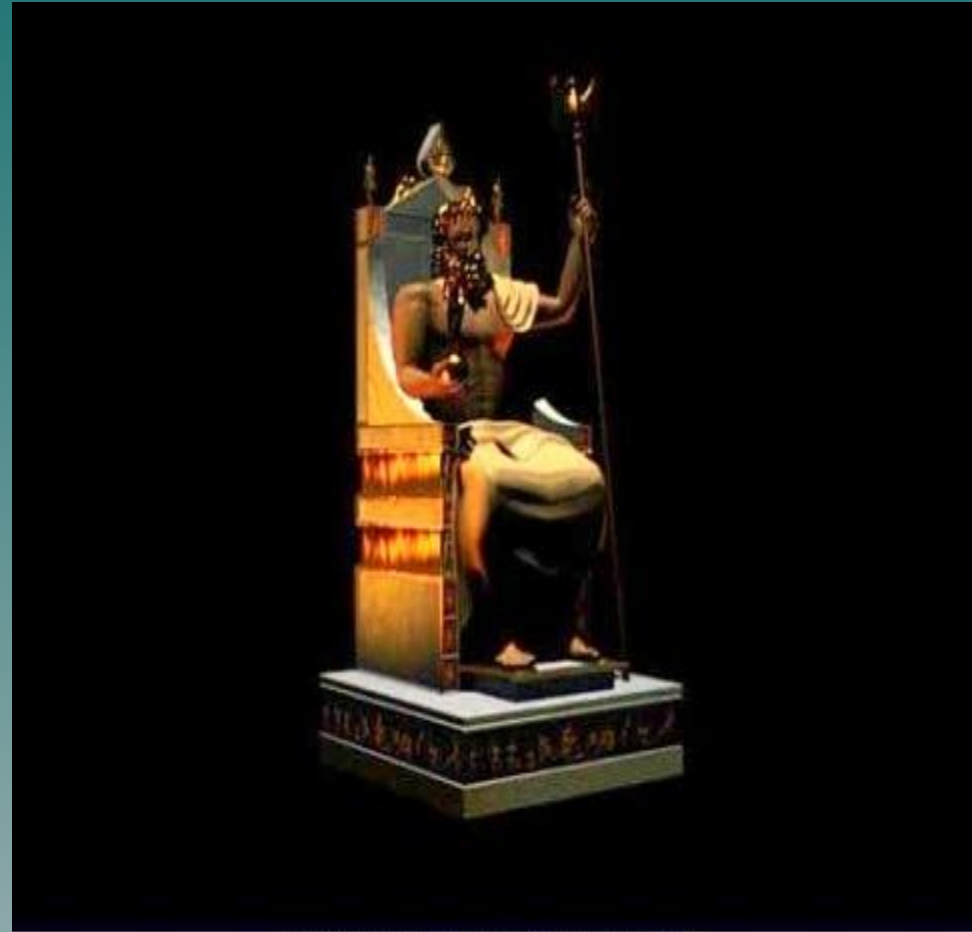
Открытые части тела статуи были выложены пластинами слоновой кости, одеяния отлиты из золота, а основа скульптуры была деревянной.

Статуя была огромна - высота статуи достигала ок. **17** м. Основание статуи имело **6** метров в ширину и **1** метр в высоту.

Статуя Зевса в Олимпии

Из золота и слоновой кости был сделан и богатейший трон Зевса.

Спинку, подлокотники и подножие украшали рельефы из слоновой кости, золотые изображения богов и богинь Олимпа, около каждой ножки трона - изображения танцующих Ник.

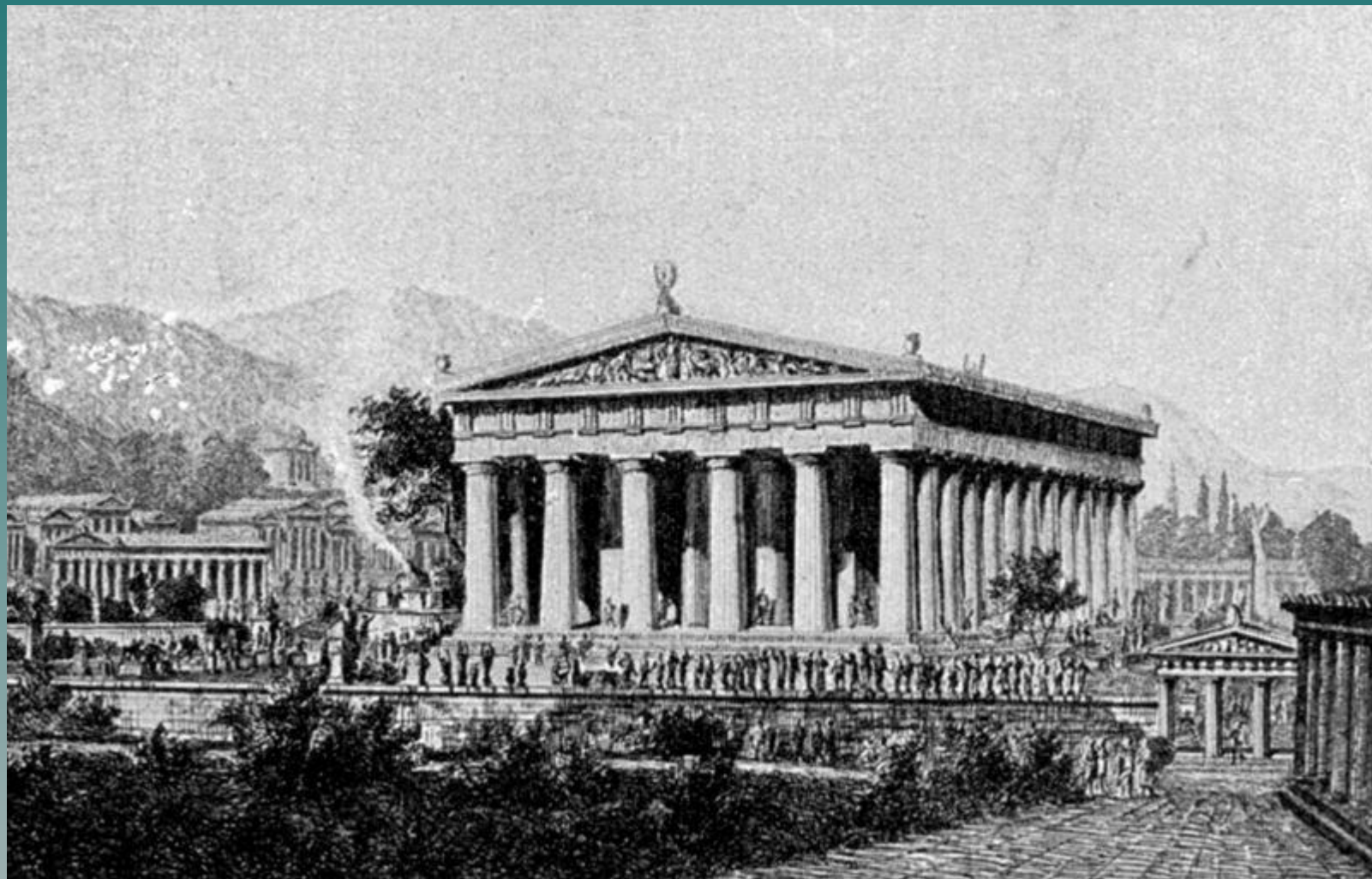


Реконструкция статуи Зевса Олимпийского.

Гравюра "Зевс в Олимпии"



Историческая реконструкция Храма Зевса 19 века, выполненная Паулем Неффом Верлагом





tainymira.my1.ru

Руины храма Зевса в Олимпии



Храм Зевса в Афинах





© Андрей В. Хупорской

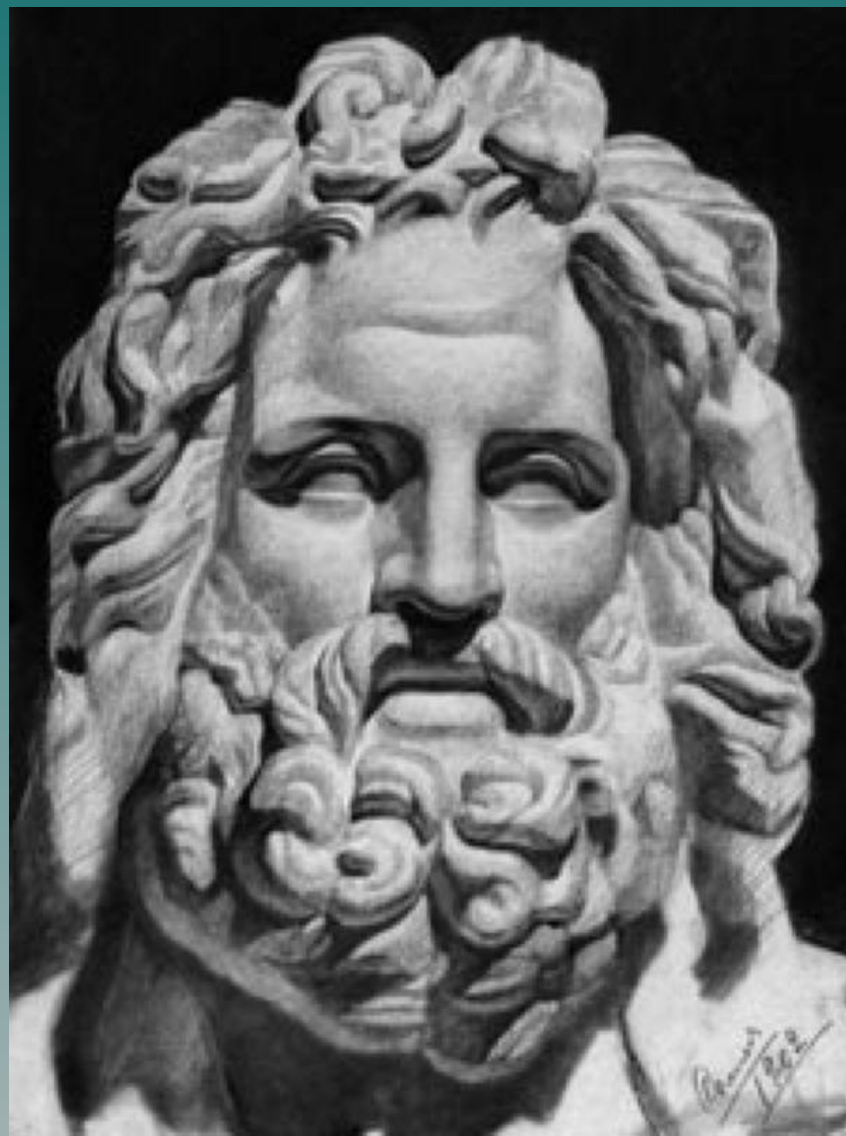
Зевс испепелил Тифона молниями, после
чего низверг в Тартар



Зевс с рогом изобилия. Скульптура фонтана в Петродворце



А. СЕМЁНОВ Голова Зевса



- ◆ Традиционно Зевс изображается как мужчина зрелого возраста с благородными чертами лица, обрамленного густыми локонами.
- ◆ В произведениях более поздних художников, в особенности мастеров Нового времени, он — персонаж любовных историй, обманывающий женщин и принимающий множество обликов.

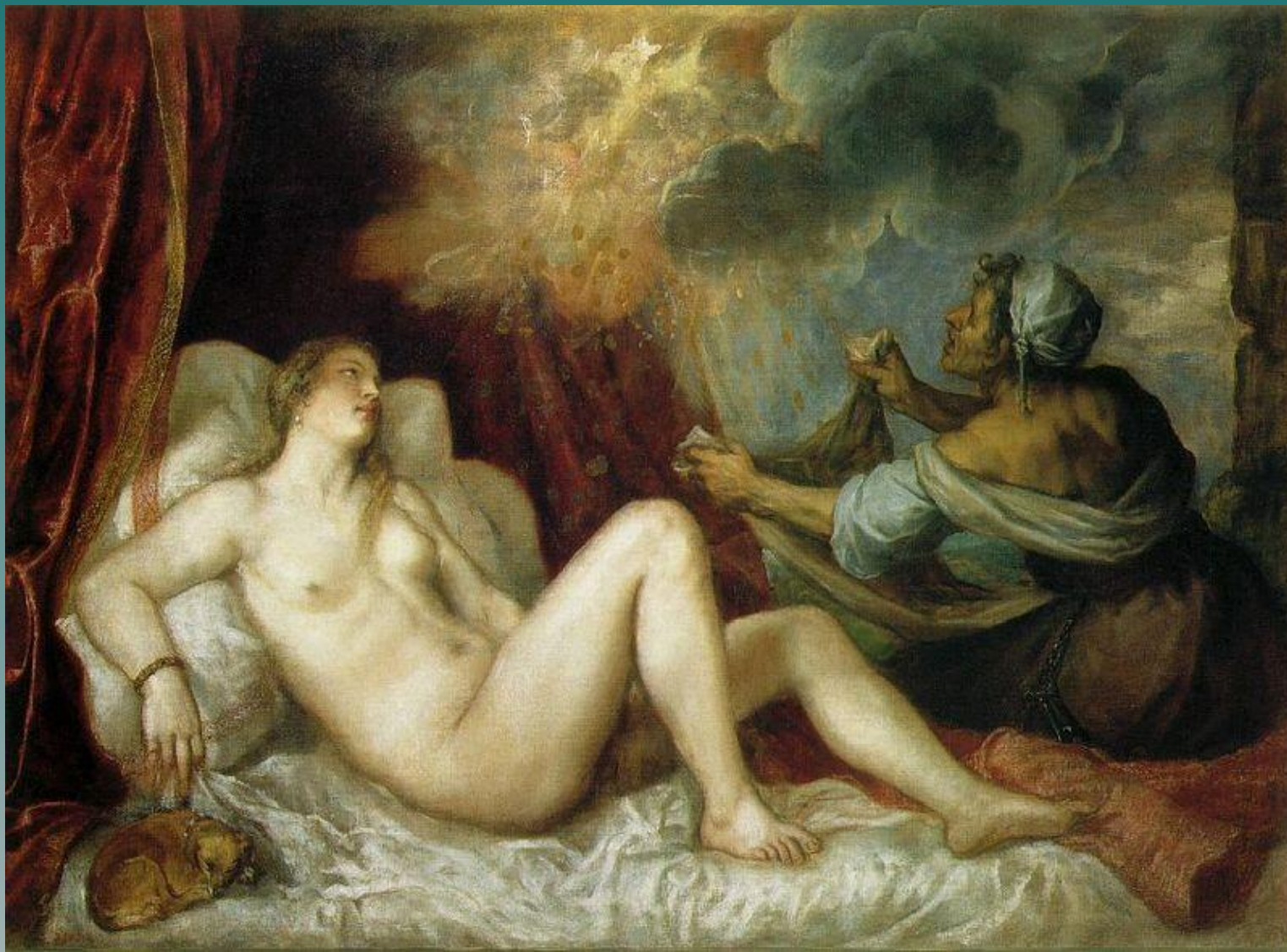


«Даная» — картина Рембрандта из коллекции Эрмитажа



Классический сюжет картины — явление Зевса в виде золотого дождя к находящейся в заключении женщине. К этому сюжету обращались такие знаменитые художники как Тициан, Корредо, Госсарт, Климт.

Тициан «Даная»



Ян Госсарт «Даная»



Валентин Серов «Похищение Европы»



По легенде, Зевс явился Европе, игравшей с подругами на берегу моря, в виде белого быка и похитил её, увезя на своей спине на остров Крит.



Тициан «Похищение Европы»



