



ТВОРЧЕСТВО

ВЛАДИМИРА

ВЫСОЦКОГО

ЖИЗНЬ ПОЭТА.

Владимир Высоцкий
родился 25 января 1938
года в городе Москве

Первые песни Владимира Высоцкого датируются началом шестидесятых. Писал сначала «блатные», «дворовые» песни, которых позже чуть стыдился, утверждая, что писал их для себя и для друзей. Но именно в этих песнях сложились принципиальные черты его поэтической манеры, именно эти песни принесли ему первую популярность.

Главным жанром Высоцкого – повествовательное стихотворение, баллада.

В некоторых песнях Высоцкий «надевал маски» различных людей (в том числе женщин). За всеми этими масками скрывается сходный психологический тип: сильный человек, испытываемый на излом в экстремальной ситуации, часто на грани между жизнью и смертью.

Самый известный цикл стихов Высоцкого – военный («Сыновья уходят в бой», «Он не вернулся из боя» и др.). Так же в репертуаре Высоцкого были альпинистские, морские, спортивные, бытовые, сказочные и другие циклы.

Высоцкий признавался, что первые песни начал сочинять под влиянием Булата Окуджавы.



Был женат на французской актрисе

Марине Влади(Поляковой-Байдаровой).

К концу своей короткой жизни стал кумиром молодёжи.

Был очень популярен последние десять лет жизни.

Работа в театре



После окончания школы Московского Художественного академического театра (1964) становится артистом Московского театра на Таганке.

Работа в кино.



Владимир Высоцкий прославился пением собственных песен. Многие песни написаны для кино. Такие песни, как «Баллада об оружии», «Мистерия хиппи», «Песня Билла Сиггера», «Прерванный полет» и другие были написаны для фильмов, но не вошли в них. Некоторые песни вошли в сокращенных вариантах.

Фильмы с песнями Высоцкого:

- Короткие встречи
- Вертикаль
- Хозяин тайги
- Служили два товарища
- Земля Санникова

Песни Владимира Высоцкого.



ПЕСНЯ О ДРУГЕ.

Если друг
оказался вдруг
И не друг, и не враг,
а так;
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош,—
Парня в горы тая —
рискни! —
Не бросай одного
его:
Пусть он в связке одной
с тобой —
Там поймешь, кто такой.
Если парень в горах —
не ах,

Если сразу раскис —
и вниз,
Шаг ступил на ледник —
и сник,
Оступился — и в крик, —
Значит, рядом с тобой —
чужой,
Ты его не брони —
гони:
Вверх таких не берут
и тут
Про таких не поют.
Если ж он не скулил,
не ныл,
Пусть он хмур был и зол,
но шел,
А когда ты упал
со скал,
Он стонал,
но держал;
Если шел он с тобой
как в бой,
На вершине стоял — хмельной, —
Значит, как на себя самого
Положись на него!

1966г.

Кони привередливые.

*Чуть помедленнее кони, чуть
помедленнее,
Умоляю вас, вскачь не лететь!
Но что-то кони мне достались
привередливые.
Коль дожить не успел, так
хотя бы допеть!*





*Рвусь из сил, из всех сухожилий,
Но сегодня не так, как вчера.
Обложили меня, обложили,
Но остались ни с чем егеря!*

Поэт – пророк.

Лучшие песни Владимира Высоцкого-для
жизни.

Они друзья людей. В песнях этих есть то, что
может поддержать тебя в трудную минуту,-

Есть неистощимая сила, непокаянная
нежность

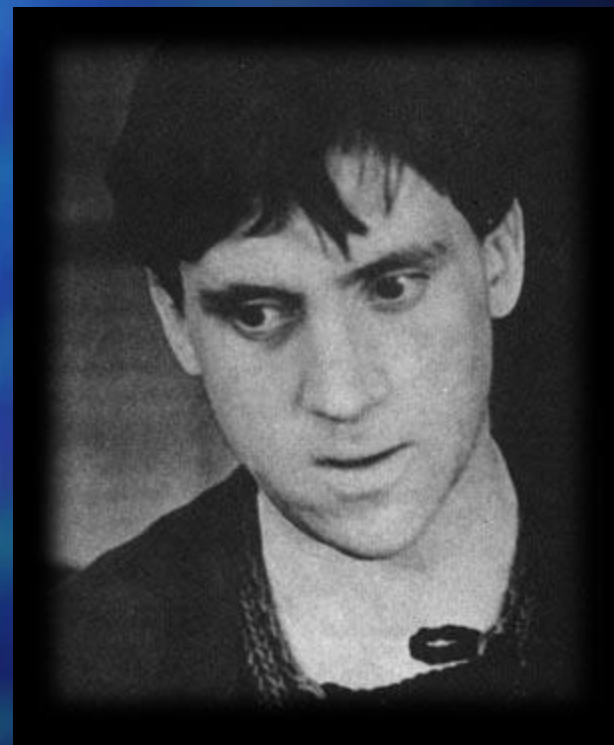
и размах души человеческой.

А ещё в них есть память. Память
пройденных

дорог и промчавшихся лет. Наша с вами
память...

ДРУЗЬЯ О ПОЭТЕ

...Пусть кружит над Москвою
охрипший его баритон,
Ну а мы вместе с ним
посмеемся и вместе поплачем
Булат Окуджава





Врубите Высоцкого!

Врубите Высоцкого настоящего!

Где хрипы и Родина,и горести,

**Где восемнадцать лет нам
товарищем**

Был человек отчаянной совестью.

А.Вознесенский

*Врубите Высоцкого
в полную силу
без всякого цоколя
в небо России !*
Андрей Вознесенский





*Не нужен нынче револьвер, чтоб замолчал поэт,
Он сердцем пел - и сердце разорвалось !
Он знал - ему до смерти петь, не знал лишь
сколько лет,
А оставалось петь такая малость.*

Валентин Гафт

Похороны Высоцкого

Его смерть оплакивалась всей страной, десятки тысяч людей пришли на его похороны. Похоронен на Ваганьковском кладбище, воздвигнут памятник. В Москве на Таганке открыт музей Высоцкого.

Памятник Высоцкому.



Сомкните стройные ряды!
Покрепче закупорьте уши!
Ушел один - в том нет беды,
Но я приду по ваши души!