

Бертольд Брехт и его «эпический театр»

(1898 – 1956)

**«....так показать мир, чтобы побудить его
изменить»**

Б.
Брехт



Требования к театру по

Брехту:

Театр должен художественными

средствами до зрителя суть

общественного и

развития должен стать объектом

мысли и побуждать людей к

сознательному
действию

Так сложилась к концу 20-х

теория «эпического

театра»

Сопоставление «эпического театра» с традиционным театром

■ Драматический театр

1 Представляет собой действие , вовлекающее зрителя.

2 Гасит активность зрителя, пробуждая у него эмоции.

3 Переносит зрителя в другую обстановку.

3

4 Обращается к чувству зрителя.

4

■ Эпический театр

1 Представляет собой рассказ, ставящий зрителя в положение наблюдателя..

2 Стимулирует активность зрителя, заставляя принимать решения.

3 Показывает зрителю другую обстановку

4 Обращается к разуму зрителя.



Mother Courage and Her Children





www.alcala.ru

