

Тема урока: сочинение-описание памятника архитектуры Храм Василия Блаженного 8 класс

Цели урока:

- продолжить знакомство с архитектурными памятниками России;
- познакомиться с отличительными архитектурными особенностями храма Василия Блаженного;
- развивать умение воспроизводить архитектурные детали памятника;
- воспитание эстетического вкуса.

Автор разработки:
Алексеева Т. Н.
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 4

План урока:

1. Организационный момент.
2. Словарная работа.
3. Работа в группах.
4. Представление итогов работы группы.
5. Работа с черновиком.
6. Написание сочинения-описания.

Словарная работа

Зодчий

Архитектура

Юродивый, блаженный

Храм

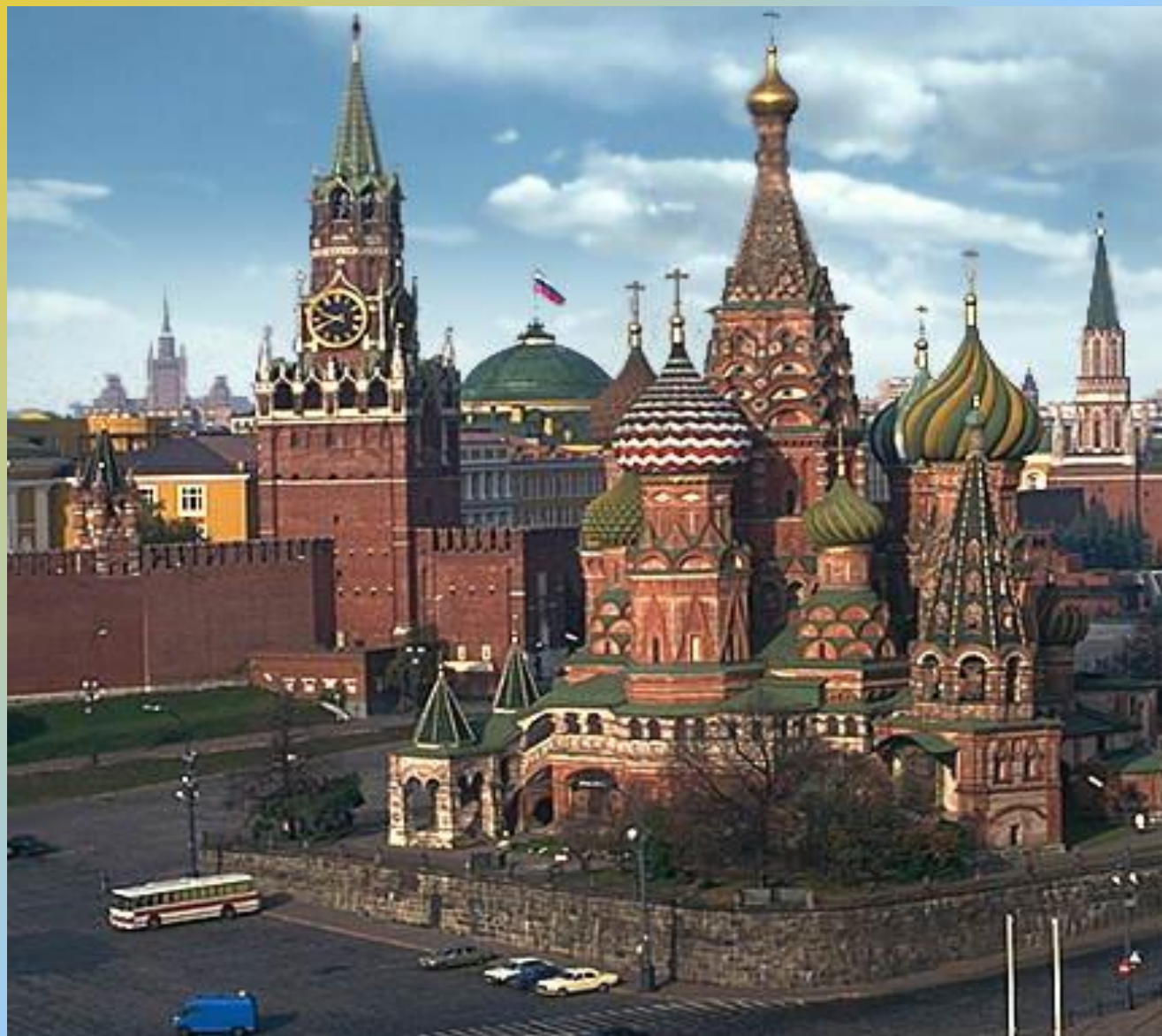
Собор

Столп

Подклеть

Придел





Задания 1 группе

1. Изучите источники информации о истории создания храма Василия Блаженного.
2. Отберите материал, который можно использовать для вступления, главной части и заключения сочинения-описания.
3. Подготовьте его представление для учащихся другой группы.



Задания 2 группе

1. Когда был создан храм?
2. Кто его авторы?
3. Какое впечатление он производит на смотрящих?



Материалы для групп

В октябре 1552 года Москва стала свидетельницей невиданного до того всенародного торжества. Из-под стен взятой штурмом Казани вернулись русские войска во главе с Иваном Грозным. В ознаменование этой великой победы царь решил построить в Москве храм-памятник. Через два года началось сооружение каменного собора Покрова. Позднее он был назван храмом Василия Блаженного, по имени погребенного к его стен юродивого.

Это удивительное сооружение поражает своей оригинальностью. Необыкновенный цветок его причудливых форм, объединенных центральным шатром, не только напоминает многоглавую группу кремлевских соборов, но и парит над широко раскинувшимся простором площади. Собор состоит из восьми столпов, окружающих девятый. Столпы-храмы стоят на широком подклете сложного звездчатого очертания. Это невиданно нарядное, праздничное сооружение похожее на гигантское растение или цветущий куст.

Центральный храм увенчан шатром, приделы, расположенные по сторонам света, башнеобразной формы, несколько напоминают колокольню Ивана Великого. При обходе храма перед зрителем то вырастает стройная грандиозная пирамида храма, увенчанная шатром, по граням которого бегут ввысь золоченые спирали, то отчетливее становятся его растущие вверх башнеобразные объемы. Замысловатые детали придают храму нарядный и сказочный вид. Несомненно, в этом храме воплощены народные представления о великой поэтической красоте архитектуры.

Имена создателей Василия Блаженного со временем забылись, и только в конце XIX века были обнаружены старинные рукописи с рассказом о многих подробностях сооружения собора, в том числе о его строителях – Бирме и Постнике, талантливых русских зодчих. Легенда гласит, что после окончания строительства Иван Грозный спросил зодчих, смогут ли они построить еще один точно такой храм. Те ответили, что смогут. И тогда царь приказал ослепить их, чтобы не могло возникнуть соперника его храму.

Вариант сообщения учащегося

Храм Василия Блаженного находится в самом центре нашей столицы. Это одно из сооружений, ограничивающих пространство Красной площади. Храм поражает своей необычностью, оригинальностью. Он похож на яркую гигантскую игрушку, собранную из разных частей чьими-то талантливыми руками.

А создали храм русские зодчие Барма и Постник, поплатившиеся за это гениальное произведение своим зрением. По легенде, царь Иван Грозный велел ослепить зодчих, чтобы они не смогли построить что-нибудь подобное. Храм остался уникальным сооружением, которым любят люди уже в течение четырех с половиной веков.

Храм-памятник начал строиться в 1554 году в ознаменование великой победы: русское войско штурмом взяло Казань. Каменный Собор Покрова теперь известен как храм Василия Блаженного, по имени юродивого, похороненного у стен собора.

Восемь столпов храма окружают девятый. Каждый купол оригинален, неповторим. Центральный храм венчает шатер. Это поистине сказочно красивое здание, изумляющее своей нарядностью, неожиданностью замысла.



Слово учителя.

Наше знакомство с храмом Василия Блаженного подходит к концу, и мне остается пожелать вам мысленно совершить экскурсию в красивейший архитектурный памятник России – храм Василия Блаженного, а потом письменно поделиться впечатлениями от увиденного и услышанного о нем.

Памятники – это наша история и наша память, и мне кажется, пока мы помним об истории страны, мы продолжаем ее жизнь.

Желаю вам успеха!

