

Архитектура современного города

Мордовкина С.В.
учитель изобразительного
искусства



**Каждый город имеет
своё собственное
лицо, запечатлённое
в памятниках
архитектуры,
в специфике
современной
планировки и
строительства.**

Современные города планируются архитекторами



На чертежах и макетах планируются не только жилые здания, но и магазины, школы, детские сады, поликлиники, места отдыха – всё то, что необходимо для жизни человека.

Язык архитектуры всегда учитывает физиологию и психологию человека



Ф.- Л. Райт.
Дом над водопадом



Ф. Шехтель.
Особняк Рябушинского



Цветаном Ташков.
Архитектура будущего





**Французский архитектор
*Шарль Эдуард Ле
Корбюзье* впервые
начал использовать в
своих постройках
сборные модули из
железобетона**

***Ш. Ле Корбюзье.
Капелла Нотр-Дам-дю-О***



Появление оригинальных форм, конструкций и материалов привело к зарождению в архитектуре таких направлений



конструктивизм



функционализм



рационализм

В архитектуре на основании свойства различных объектов природы создаются аналогичные формы



Здание «Корнишон»



«Колосья пшеницы»



Здание в виде полумесяца



Дом в виде морской раковины



Помещение по типу пчелиных сот

С архитектурой тесно связаны



монументальная живопись
декоративная скульптура



Д. Сикейрос
Индустрия Детройта.



Д. Сикейрос.
Культурный центр в Мехико



Д. Сикейрос
Вехи истории.

Новые тенденции проявляются и в современной музыке. Композиция музыки составляется из предварительного записанного материала (природные шумы, различные звуки), затем он подвергается преобразованию и перекладу



Первопроходцем в этой области был *Пьер Шеффер* – один из пионеров коллажной техники, автор термина «конкретная музыка». Этот стиль появился благодаря развитию звукозаписывающей техники.





***Оливье Мессиа́н* – французский органист, композитор. Многие из своих работ создал на основе пения птиц, которое он тщательно изучал, нотировал, а затем перекладывал на музыку. Известно такое его произведение, как «Каталог птиц»**

*Архитектура – наша красота
Ее мы пронесем сквозь долгие
лета
И не забудем тех, кто ее
творил*



й посв

