
Архитектура: от модерна до конструктивизма



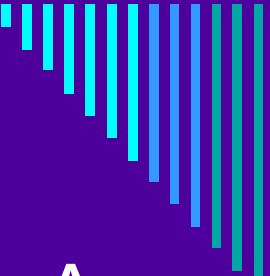
Идеи и принципы архитектуры XX века



Главные объекты приложения архитектурной мысли:

Вокзалы, фабрики,
заводы, мосты,
общественные
сооружения и
жилище
человека





Новые идеи и принципы:

- Архитектура должна быть легкой и давать ощущение парения
 - Архитектура должна подчинить себе огромные потоки света внутри здания и научиться снаружи обыгрывать световые эффекты
 - Благодаря новым материалам и технологиям архитектура должна научиться оперировать целостными пространствами огромного размера
-

Основные строительные материалы:

- ❑ Бетон
- ❑ Стальные конструкции
- ❑ Легкий и прочный алюминий
- ❑ Большие поверхности стекла
- ❑ Пластмассы



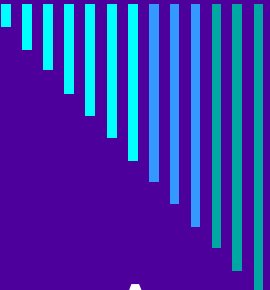




Средства декоративного оформления фасадов и интерьеров:

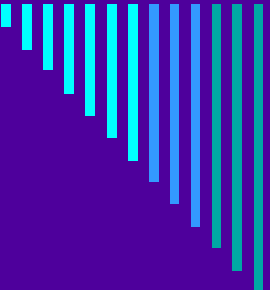
- Витражи
- Панно
- Декоративная скульптура
- Кованое гнутое железо
- Узорная поливная керамическая плитка
- Ткани





Мастера и шедевры зарубежной архитектуры

- Антонио Гауди (Испания)
 - Виктор Орт и Хенри ван де Велде (Бельгия)
 - Эктор Гимар (Франция)
 - Отто Вагнер (Австрия)
 - Ле Корбюзье (Швейцария)
 - Миса ван дер Роэ (Германия)
 - Хендрик Петрюс Берлаге (Голландия)
 - Алвар Аалто и Элиель Сааринен (Финляндия)
 - Луис Салливен и Фрэнк Ллойд Райт (США)
-



Антонио Гауди

1852 - 1926



Дом Висенса



Дом Батльо



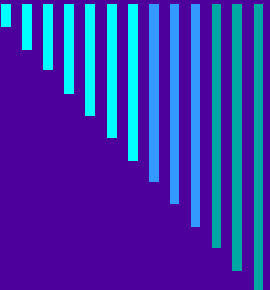






Дом Мила

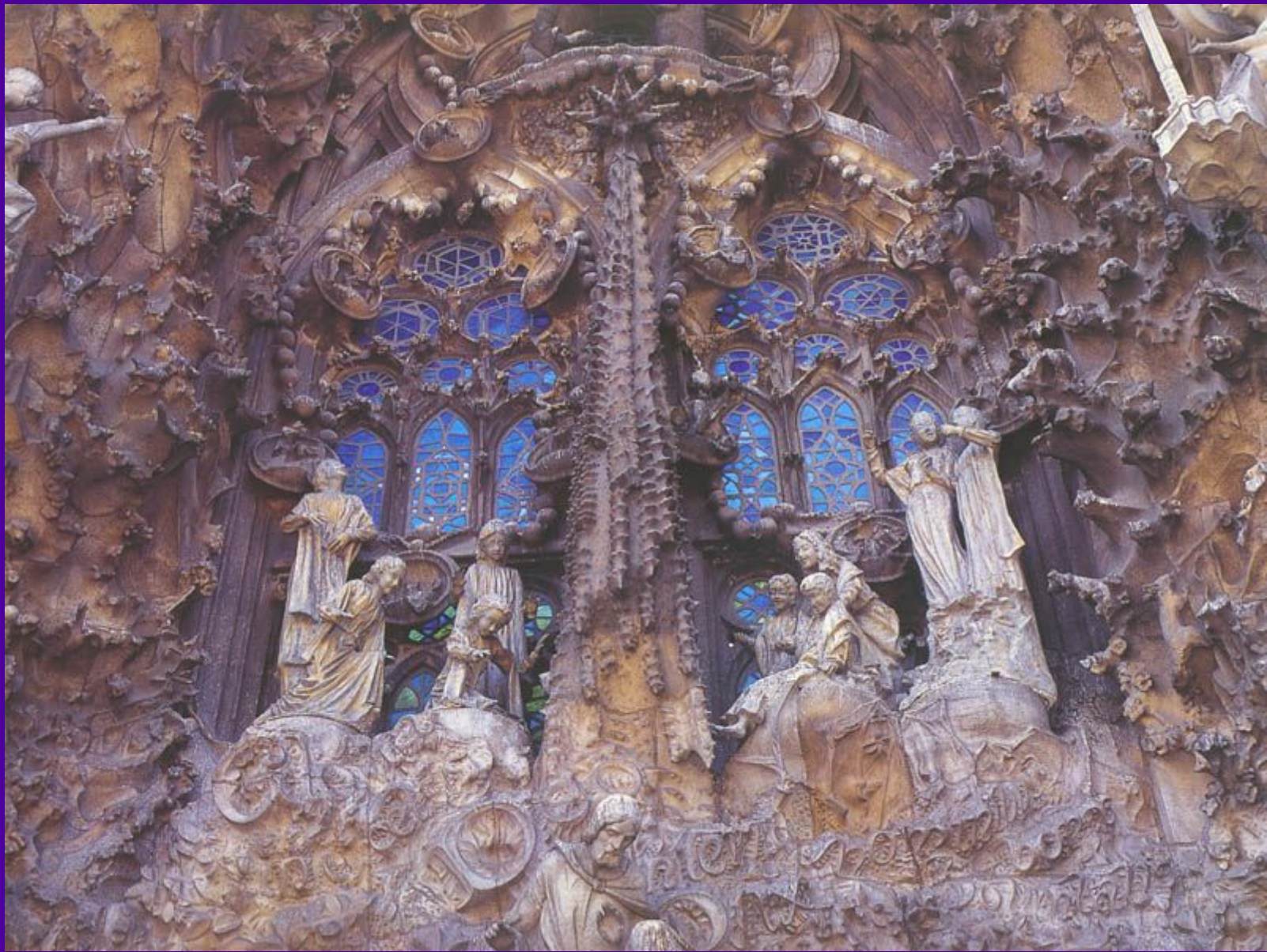




Собор Саграда Фамилия







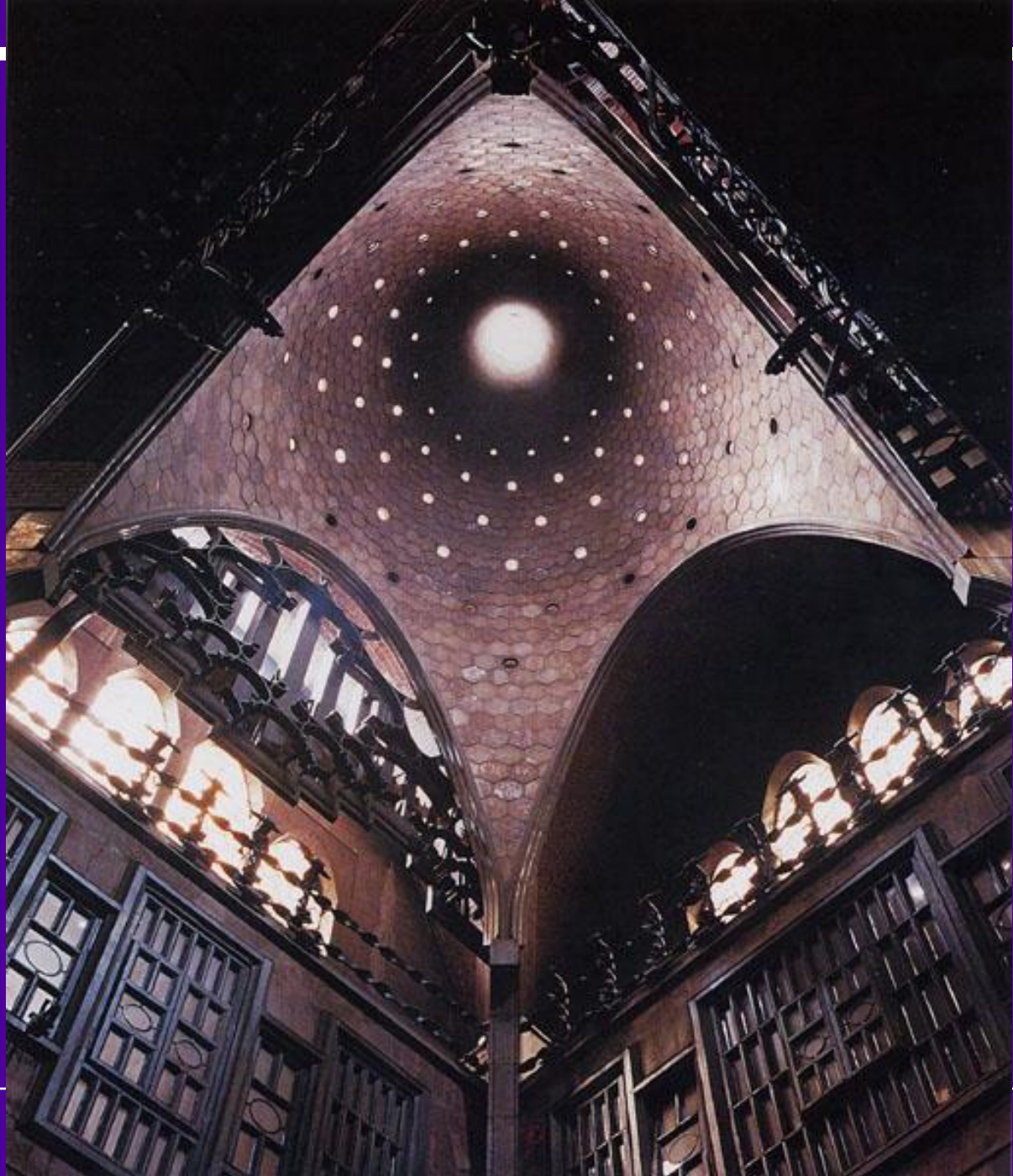


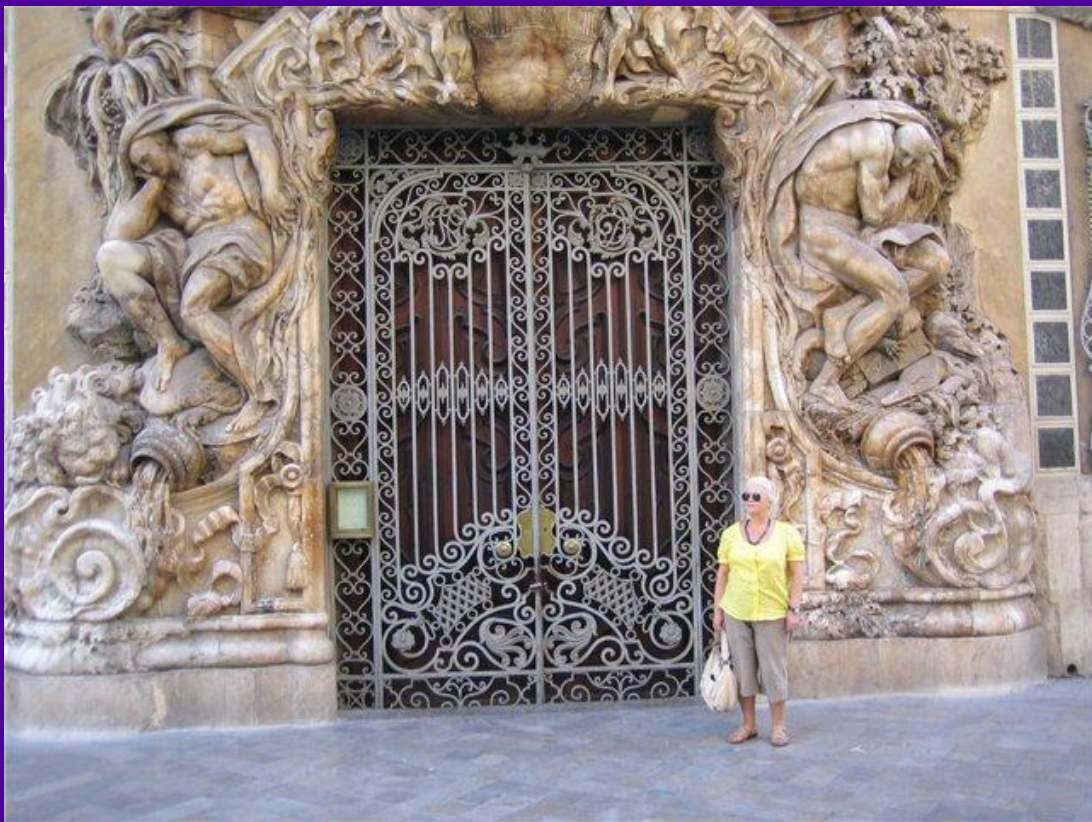
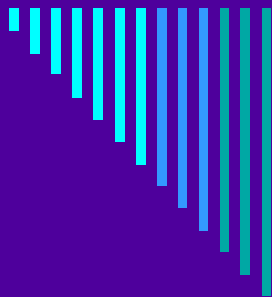
Парк Гюэль











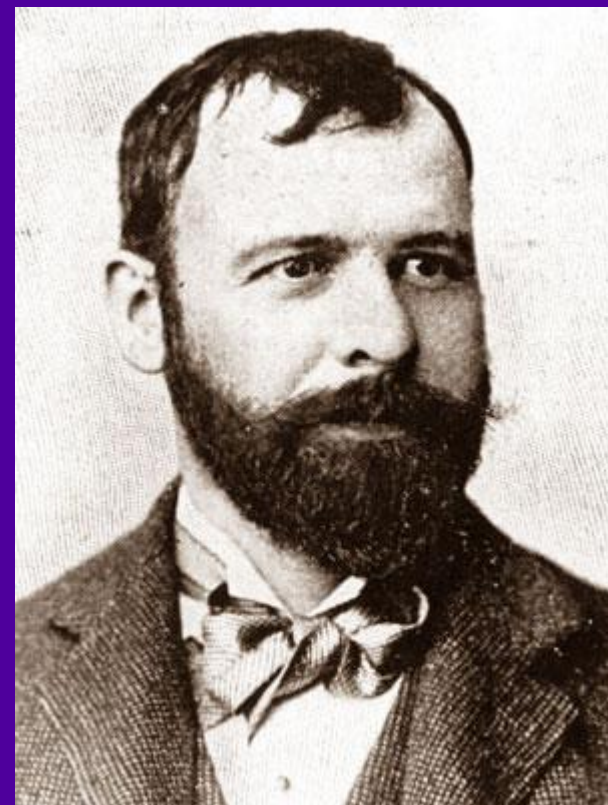
Виктор Орт
1861 - 1947





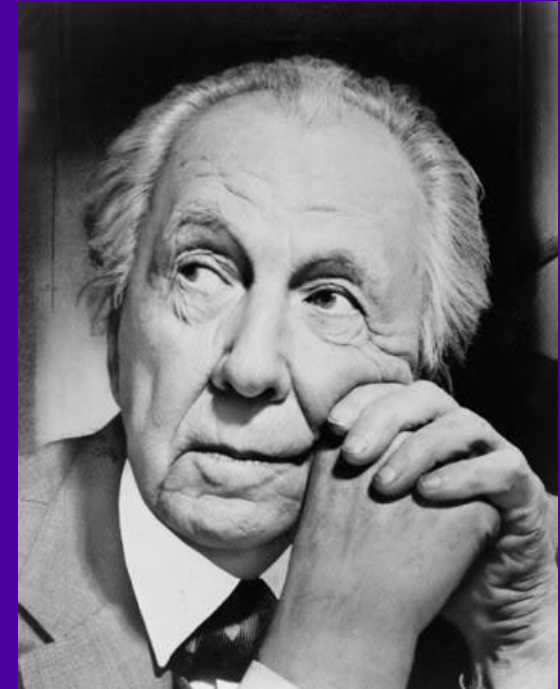
Луис Салливен

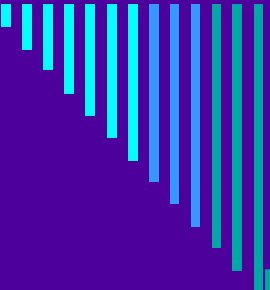
1856 - 1924



Фрэнк Ллойд Райт

1869 - 1959



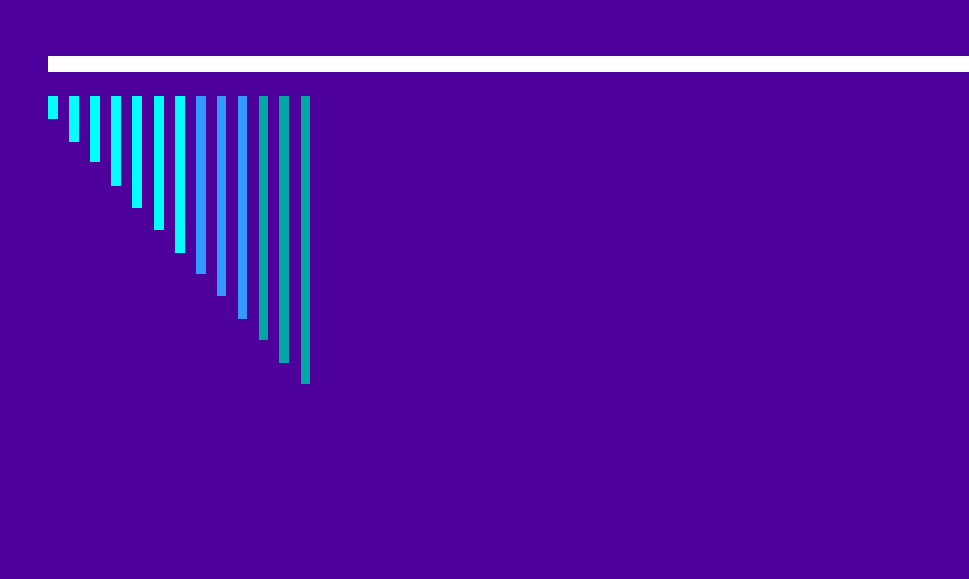
- 
- Выдвинутая им идея органической архитектуры получила всемирное признание. Архитектуре он отводил роль объединяющего начала между человеком и окружающей средой.





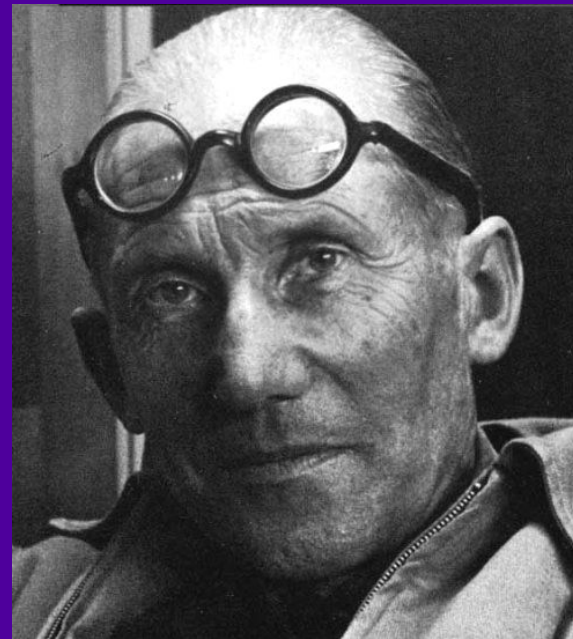


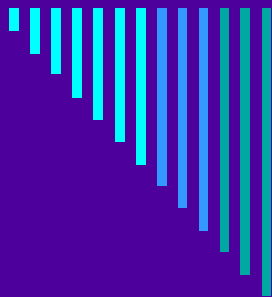
Посетители музея Гуггенхайма начинают просмотр сверху и по спирали спускаются вниз. Эту уникальную концепцию расположения залов предложил архитектор Ф. Л. Райт.



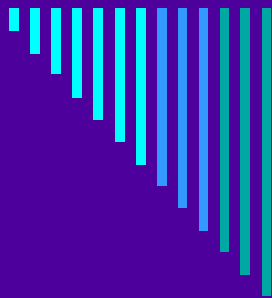
Ле Корбюзье

1887 - 1965





**Вилла
Савой**

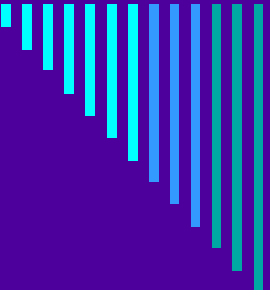


(C) FLC









Архитектурные достижения России

Характерные черты:

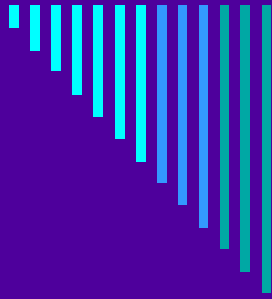
1. Асимметрия фасадов и планов
 2. Многообъемная композиция вокруг вертикальной оси
 3. Свободное размещение окон разнообразной конфигурации и размеров на различных уровнях
 4. Построение форм «изнутри наружу»
 5. Декоративность оформления
-

Федор
Осипович
Шехтель
1859 - 1926





retromoscow



Щусев А. В.

Щусе
в А. В.

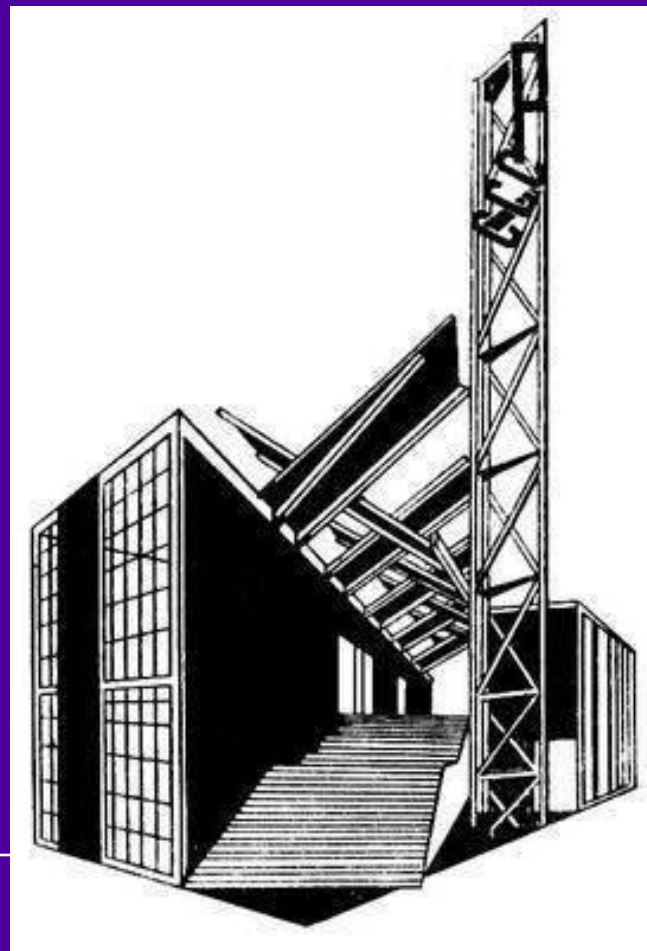
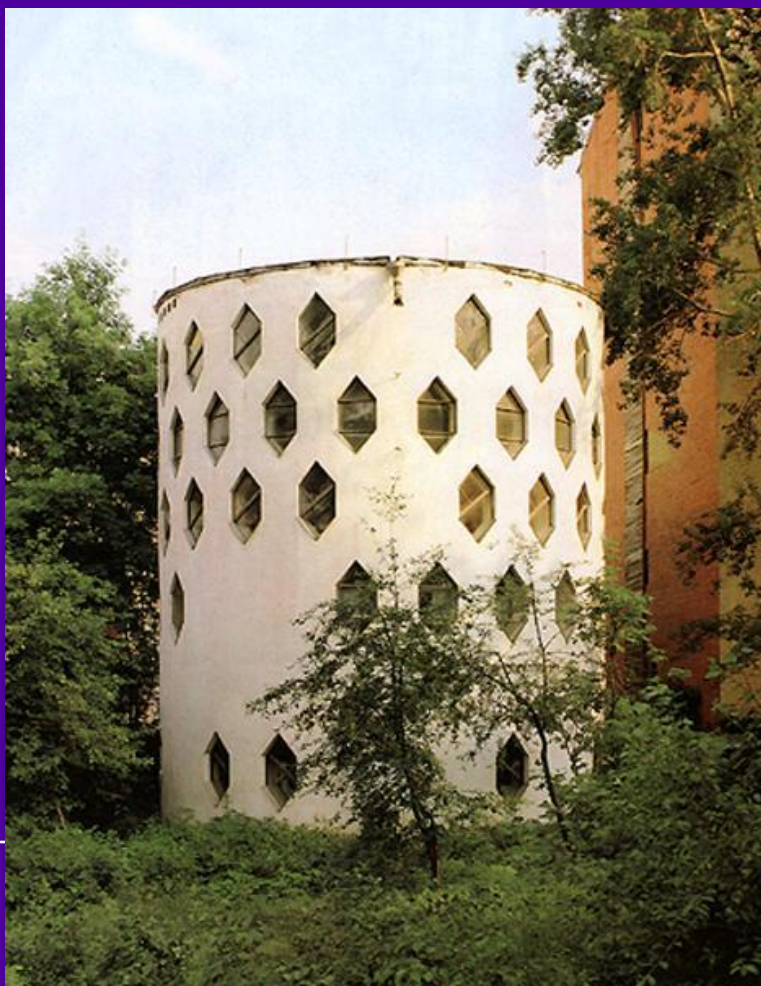


А. В. Щусев



Константин Степанович Мельников

1890 - 1974



- 
1. Каковы основные идеи и принципы развития архитектуры начала XX столетия?
 2. Какое воплощение нашел стиль модерн в архитектуре рубежа веков?
 3. Расскажите о выдающихся мастерах и шедеврах зарубежной архитектуры модерна и конструктивизма. Кто и почему привлек ваше внимание?