

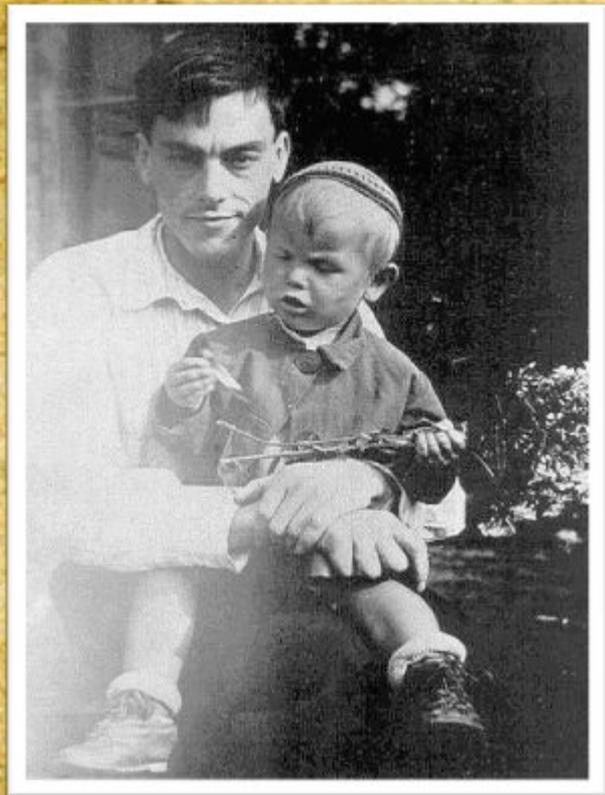
# Андрей Тарковский



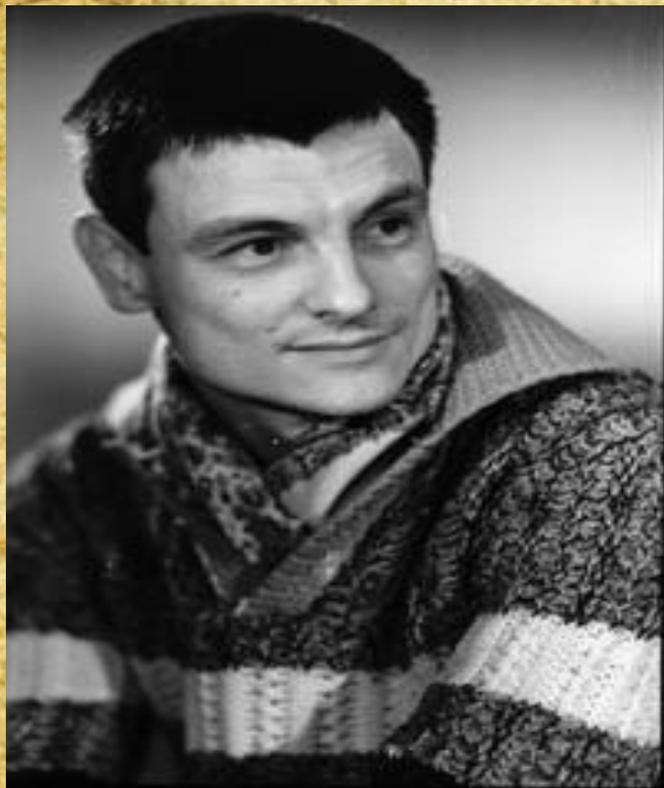
# Детство

- Андрей Тарковский родился 4 апреля в 1932 году в селе Завражье Ивановской области в уникальной своей духовной одаренностью семье.





# Учёба

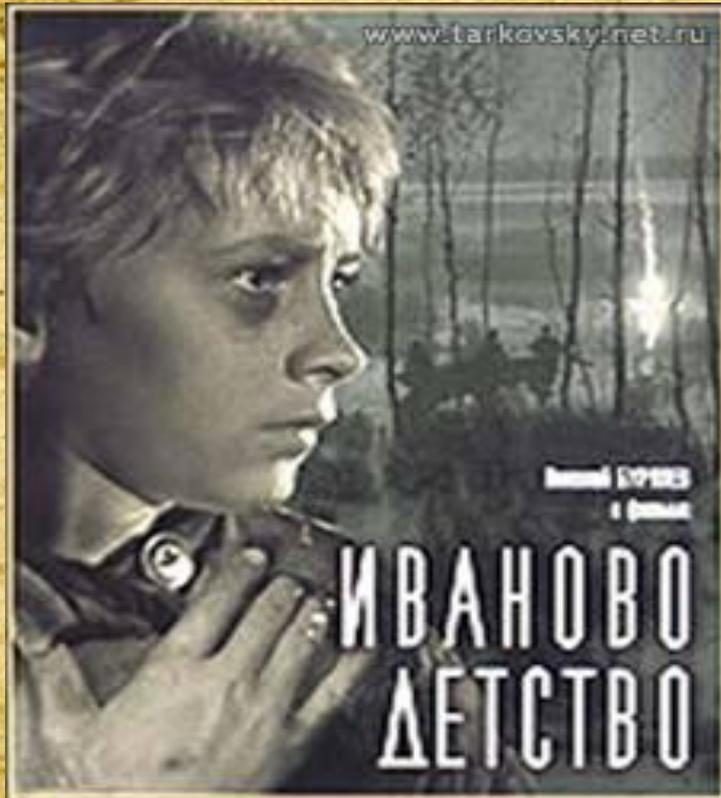


- А по возвращению в Москву Андрей Тарковский был принят на режиссёрское отделение ВГИКа, в мастерскую Михаила Ромма

# «Каток и скрипка»



# «Иваново детство»



- Фильм «Иваново детство» поставлен по рассказу В. Богомолова «Иван»

# "Андрей Рублев"



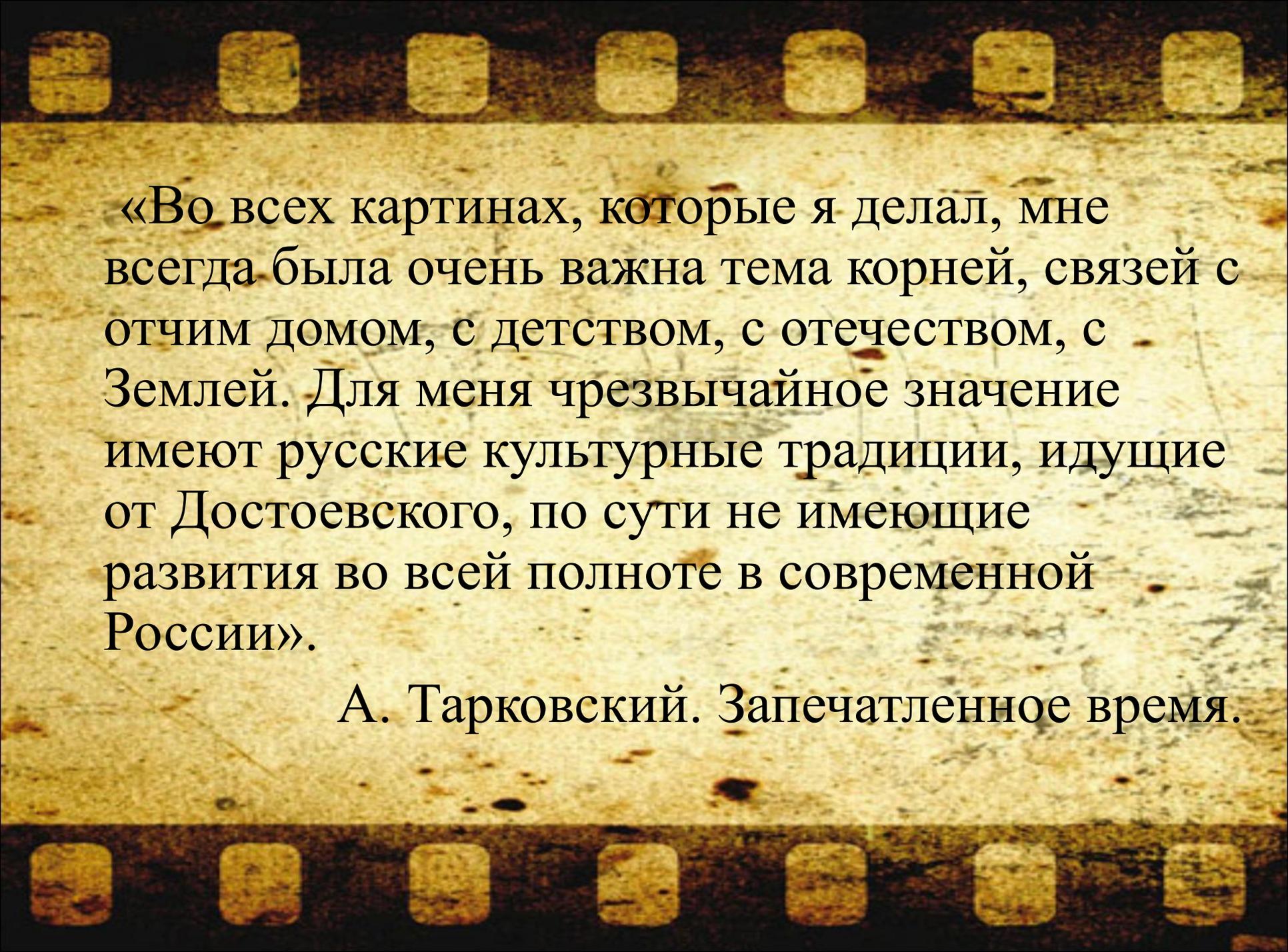
- «Русские люди уверовали в свою силу, в свое окончательное освобождение. Вот эту веру, это предчувствие перемен выразил в своем творчестве Рублев»



# "Солярис"

- По одноименной повести Станислава Лема.

# Solaris

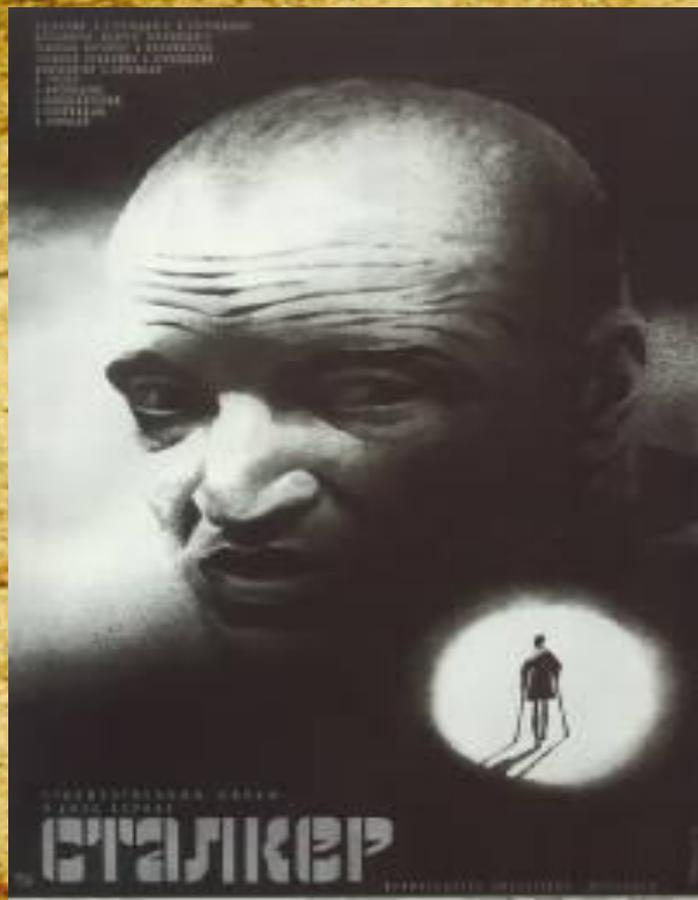


«Во всех картинах, которые я делал, мне всегда была очень важна тема корней, связей с отчим домом, с детством, с отечеством, с Землей. Для меня чрезвычайное значение имеют русские культурные традиции, идущие от Достоевского, по сути не имеющие развития во всей полноте в современной России».

А. Тарковский. Запечатленное время.



Фильм-воспоминание,  
а точнее, фильм-  
размышление.  
Первоначальное  
рабочее название  
фильма — «Белый,  
белый день».



По мотивам повести  
«Пикник на обочине»  
Аркадия и Бориса  
Стругацких.

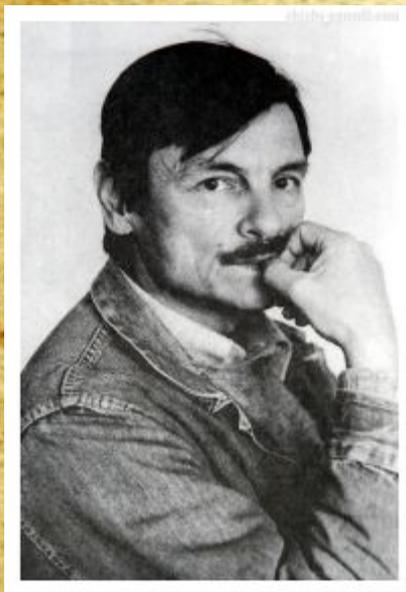


**Тарковский о фильме:**  
«Я хотел рассказать о русской форме ностальгии — о том типичном для нашей нации состоянии души, которое охватывает нас, русских, когда мы находимся вдали от родины. В этом я видел — если хотите — свой патриотический долг, так, как я его сам ощущаю и понимаю»

«Жертвоприношение»-последний фильм выдающегося русского режиссера А.А Тарковского, который стал логическим завершением всей его жизни.

У главного героя день рождения, но этот день может стать последним, так как именно сегодня началась третья Мировая Война. Что может сделать он, чтобы остановить неминуемую гибель всех кого он знает и любит, кроме как принести себя в жертву.





**Лауреат премии «Золотой лев» на Венецианском кинофестивале (1962 год, за фильм «Иваново детство»)**

**Обладатель приза международной ассоциации кинокритиков (ФИПРЕССИ) на Каннском кинофестивале (1969 год, за фильм «Андрей Рублев»)**

**Обладатель Большого приза жюри на Каннском кинофестивале (1972 год, за фильм «Солярис»)**

**Обладатель приза международной ассоциации кинокритиков (ФИПРЕССИ) (за фильм «Солярис»)**

**Обладатель приза экуменического (христианского) жюри на Каннском кинофестивале (1980 год, за фильм «Сталкер»)**

**Обладатель звания «Лучший режиссер» на Каннском кинофестивале (1983 год, за фильм «Ностальгия»)**

**Обладатель приза международной ассоциации кинокритиков (ФИПРЕССИ) (за фильм «Ностальгия»)**

**Обладатель приза экуменического (христианского) жюри ( за фильм «Ностальгия»)**

**Лучший фильм на иностранном языке, Британская академия (1988 год, за фильм «Жертвоприношение»)**