

А м п и р



Ампир —

(от французского empire - империя)

стиль в архитектуре

и искусстве трёх первых
десятилетий XIX века,
завершающий эволюцию
классицизма.

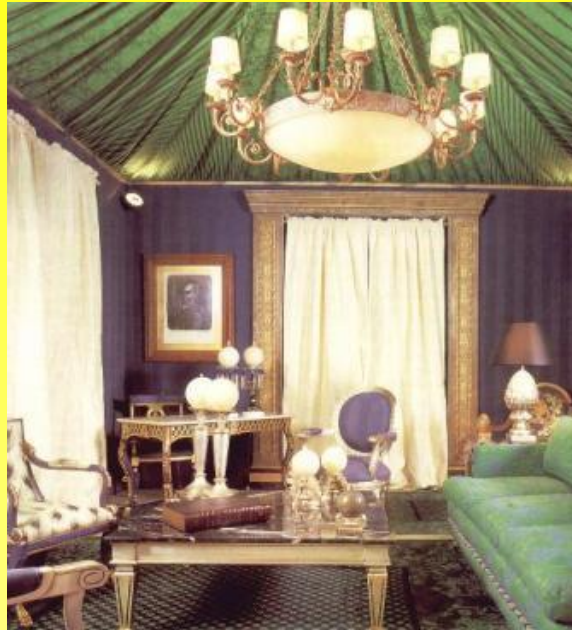
Ампир зародился в интерьере, архитектуре и искусстве в начале XIX века, во времена империи Наполеона. Из Франции стиль ампир быстро распространился по всей Европе – знатные и состоятельные персоны не хотели отставать от парижской моды ни в чем.



**Парадный, торжественный, монументальный стиль,
подражающий шику и роскоши Римской империи.
Прежде всего, это подражание отразилось
в меблировке комнат на античный лад.**



Ампир отличается большей статичностью, пышностью, блеском и помпезностью.



Роскошь в стиле ампир всегда выступает на первый план, порой даже в ущерб удобству.



Стиль ампир в архитектуре подразумевает широкие прямоугольные окна, пропускающие много света. Иллюзию дополнительного освещения в стиле ампир создают зеркала в тонких, почти незаметных рамах.



Характерные черты ампира





Использование ордерной системы

**Колонна со всеми ее деталями, а также части,
расположенные над и под колонной,
составляют единое целое**

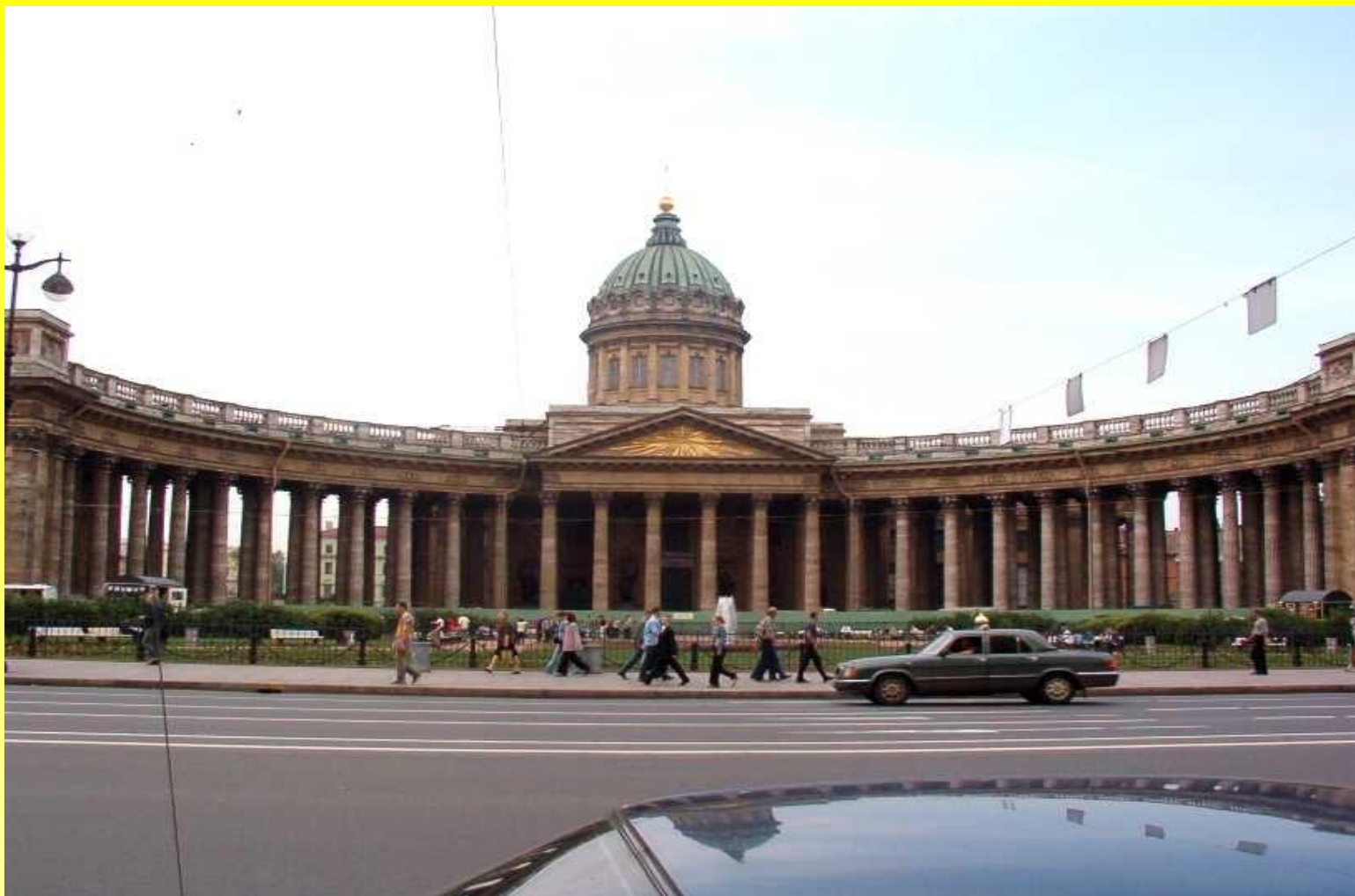
и ее возведение подчиняется определенному правилу, порядку.

Порядок назван латинским словом "ОРДО".

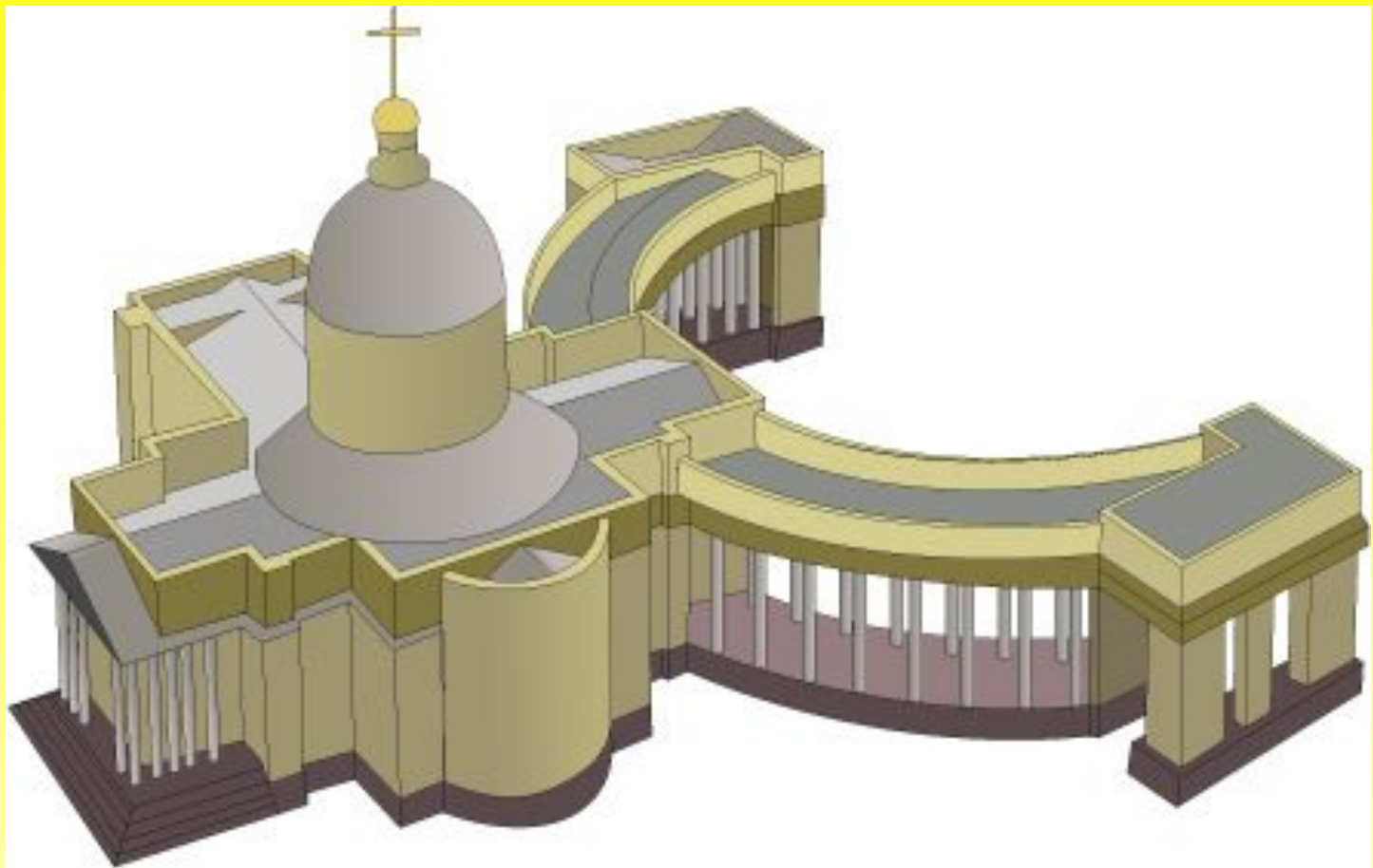
Отсюда и название "ОРДЕРНАЯ СИСТЕМА", архитектурный ордер.



Наличие портиков, колоннад, лоджий, галерей



Строгая симметрия планов и композиций





Декор с изображением воинских атрибутов



Монументальная архитектура Арки



Московские Триумфальные ворота

Нарвские ворота





**Синтез архитектуры и
монументальной скульптуры**

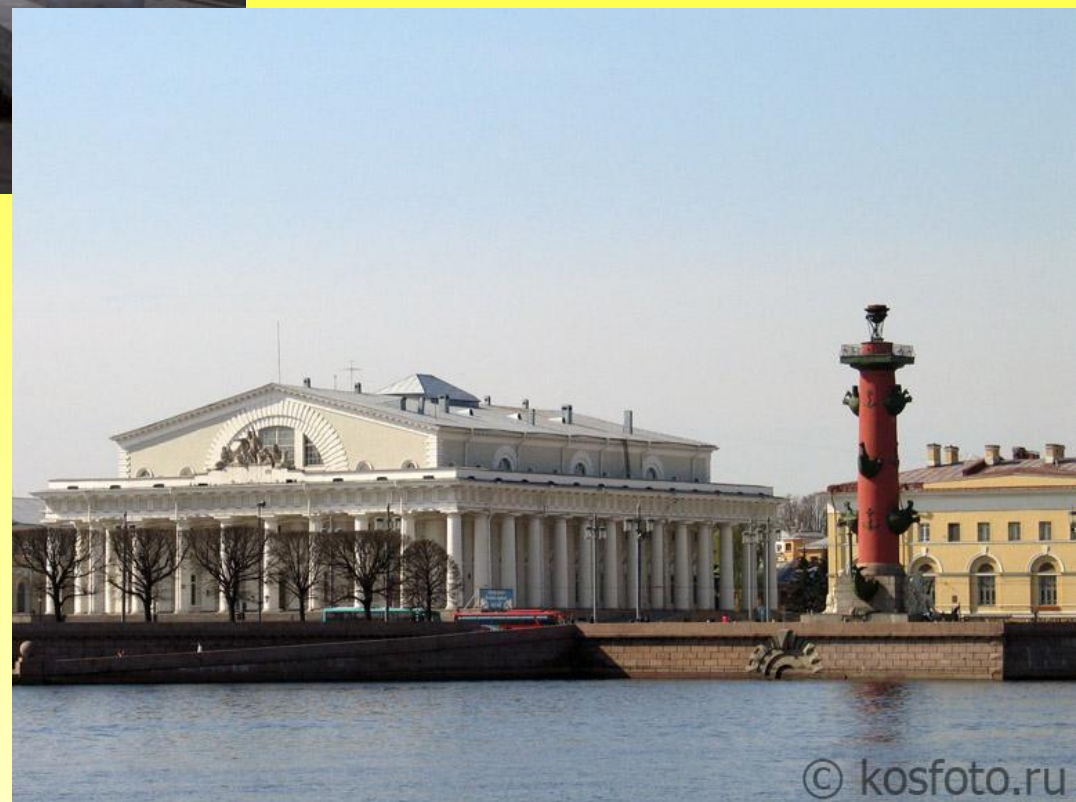




Ансамблевость



В окраске зданий -
нейтральные цвета,
свойственные, впрочем,
и классицизму: серый,
розовый, охристый.



Русский ампир - стиль в архитектуре, завершающий эволюцию русского классицизма.

