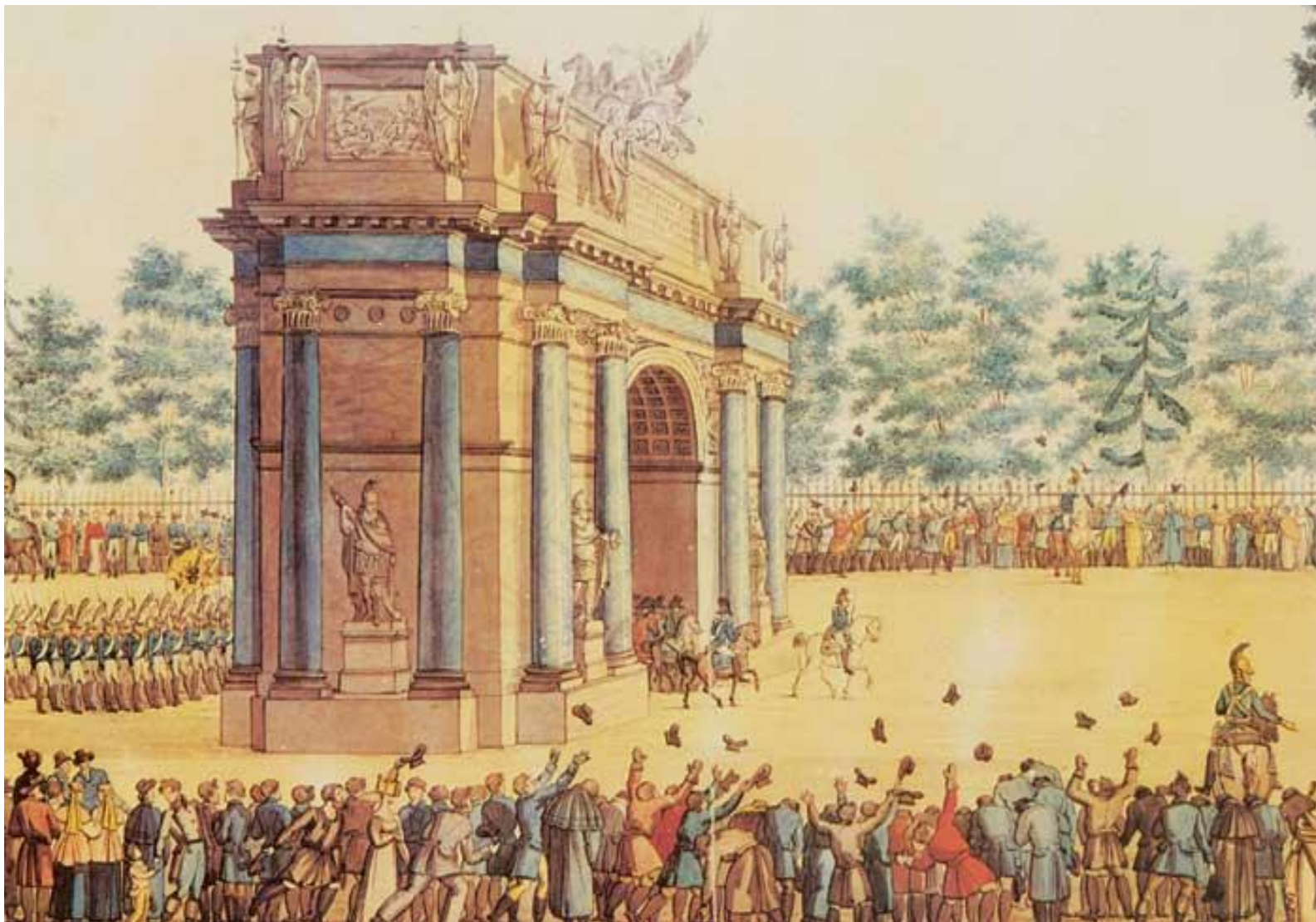
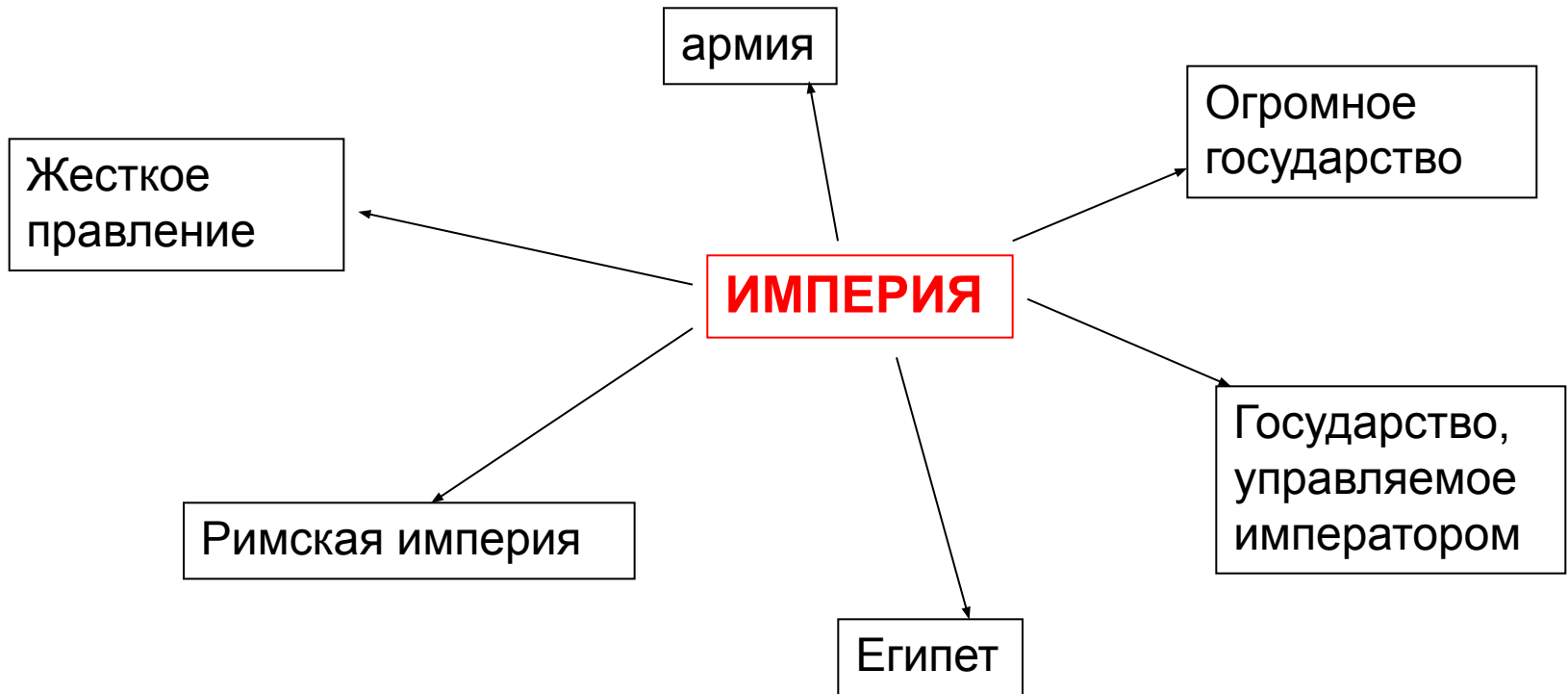


Амбир.
9 класс



Встреча победителей в Отечественной войне 1812 года.

Нарвские триумфальные ворота. Архитектор Кваренги.



- **ИМПЕРИЯ** – монархическое государство во главе с императором, вообще государство, состоящее из территорий, лишенных экономической и политической самостоятельности и управляемых из единого центра.

Толковый словарь русского языка

Ампир

- ампир – от фр. «империя».

Художественный стиль, созданный во Франции в эпоху Наполеона Бонапарта, наследующий традиции Др. Рима и Египта.

В России развивался с 1810-х по 1830-е гг.

Для стиля ампир характерно:

- МАССИВНОСТЬ
- СКУЛЬПТУРА
- ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЕ ЗНАКИ
- МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬ
- ОРДЕР
- АНСАМБЛЕВОСТЬ
- ПОРТИК
- АРМАТУРА
- КОЛОННАДЫ

Создатель стиля ампир

Давид Жак Луи



автопортрет

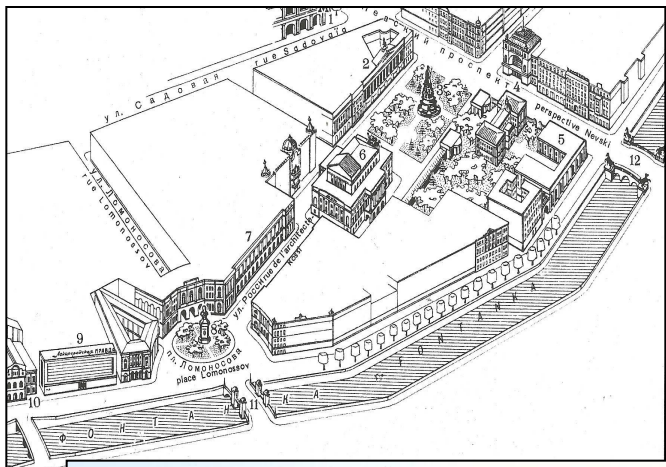


Переход Бонапарта через перевал
Сен-Бернар

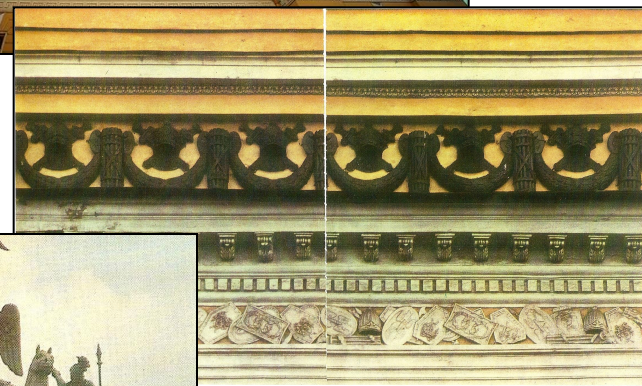
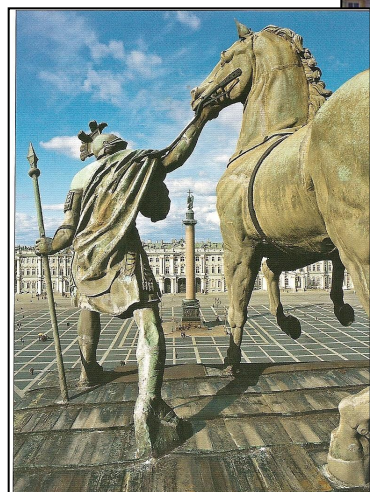
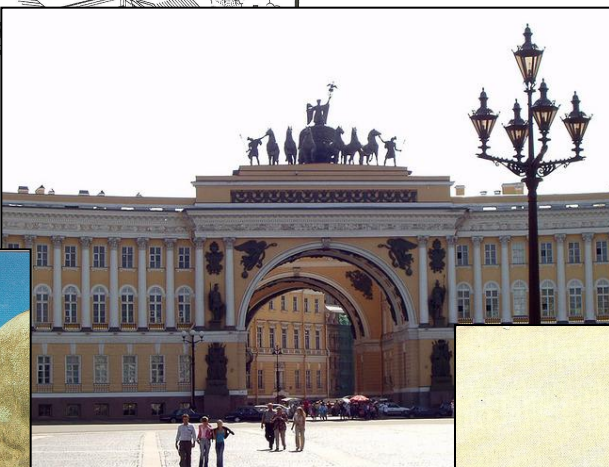
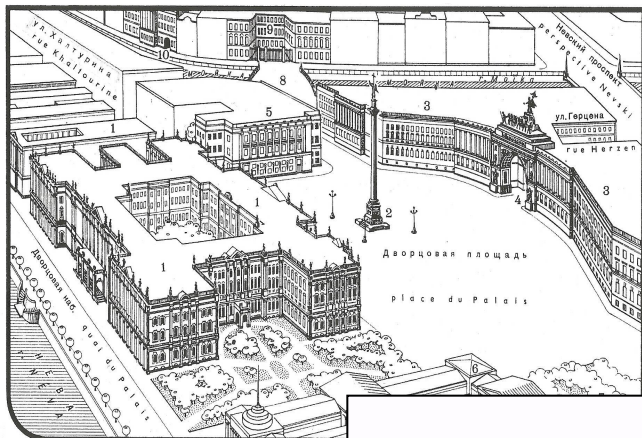
В России ампи́р получил наибольшее распространение
в градостроительных ансамблях центра Петербурга,
спроектированных К.И. Росси



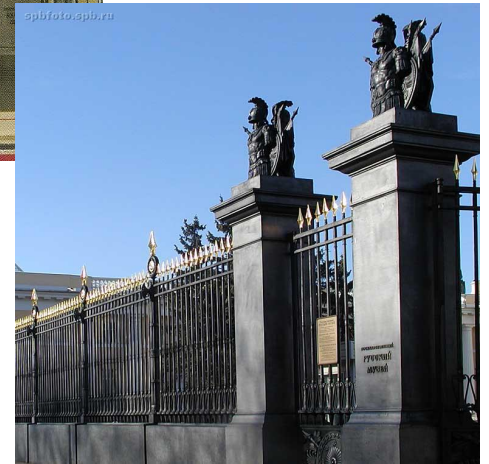
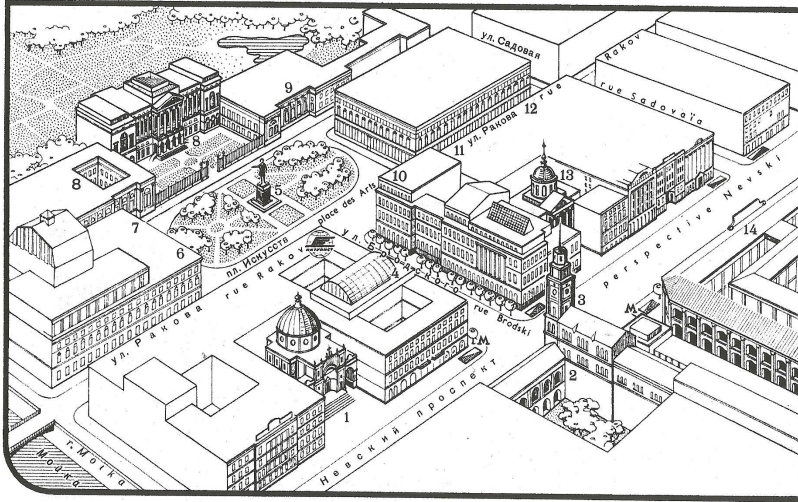
Ансамбль пл. Островского и улицы Зодчего Росси



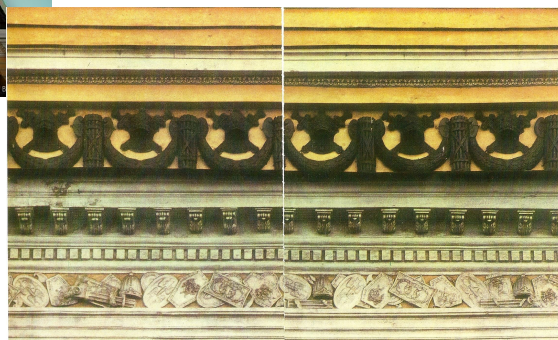
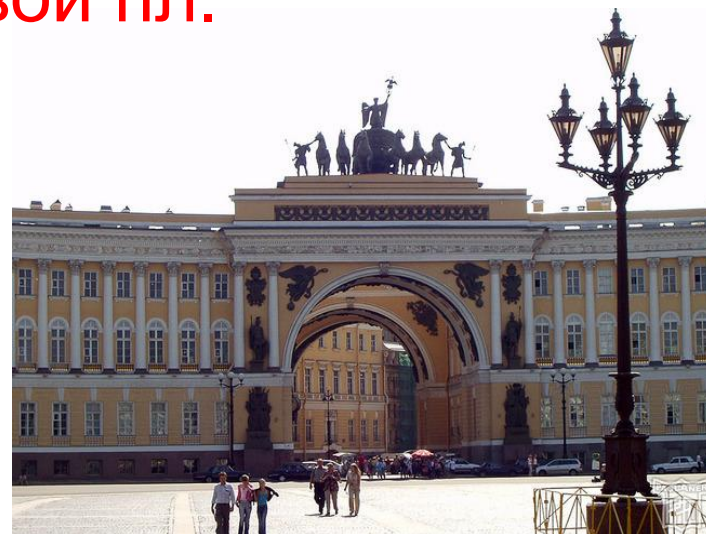
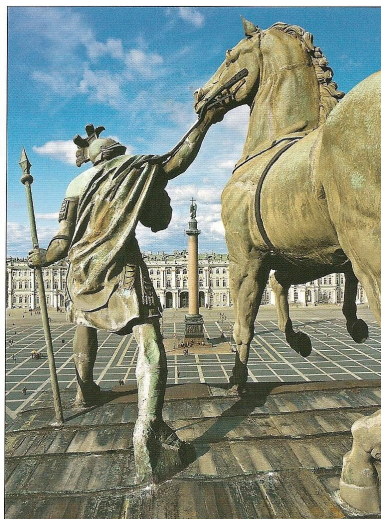
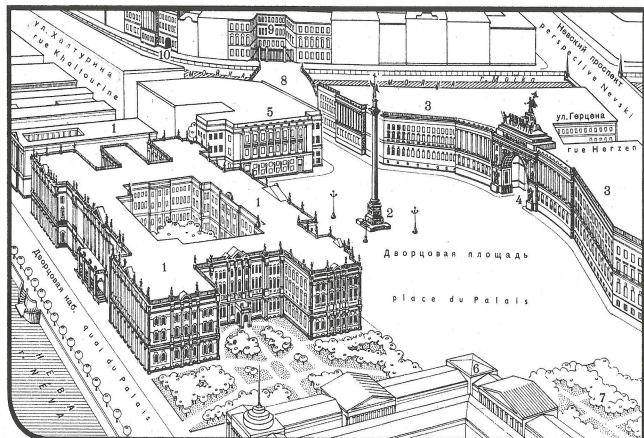
Ансамбль Дворцовой пл., арка Главного Штаба



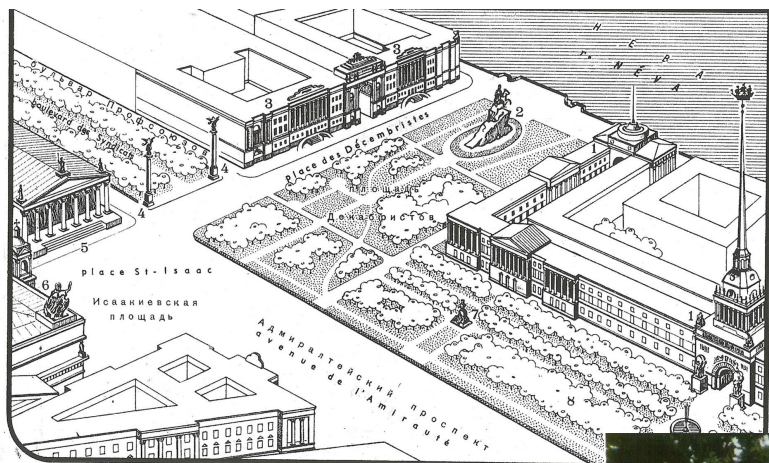
Михайловский дворец. Пл. Искусств



Арка здания Главного Штаба. Ансамбль Дворцовой пл.



Арка здания Сената и Синода. Ансамбль Сенатской пл.



«Петербург красив, именно в целом или вернее, огромными кусками, большими ансамблями, широкими панорамами, выдержанными в известном типе - чопорном, но прекрасном и величественном.

В Петербурге есть именно тот римский, жесткий дух, дух порядка, дух формально совершенной жизни.

В этой чопорности... есть даже что-то фантастическое, какая-то сказка об умном и недобродушном колдуне, пожелавшем создать целый город. Петербург кажется каким-то каменным, в одно и то же время чудовищным и пленительным колоссом.»

Л. Бенуа