

*Афродита –
богиня любви*

Афродита (рим. Венера,
Киприда (рождённая на Кипре),
Урания (небесная),
Пандемос (Всенародная)).

Афродита небесная –
защитница городов,

Афродита морская способствовала
мореплаванию, Афродита подземная
оберегает покой умерших, заботится о
плодородии земли.

Афродита являлась олицетворением живых сил природы, плодородия, она часто появлялась в свите диких зверей — львов, медведей, волков. Одно время она считалась покровительницей браков и деторождения, позже — богиня любви и красоты.

СПУТНИКИ АФРОДИТЫ:



ОРЫ



ЭРОТ



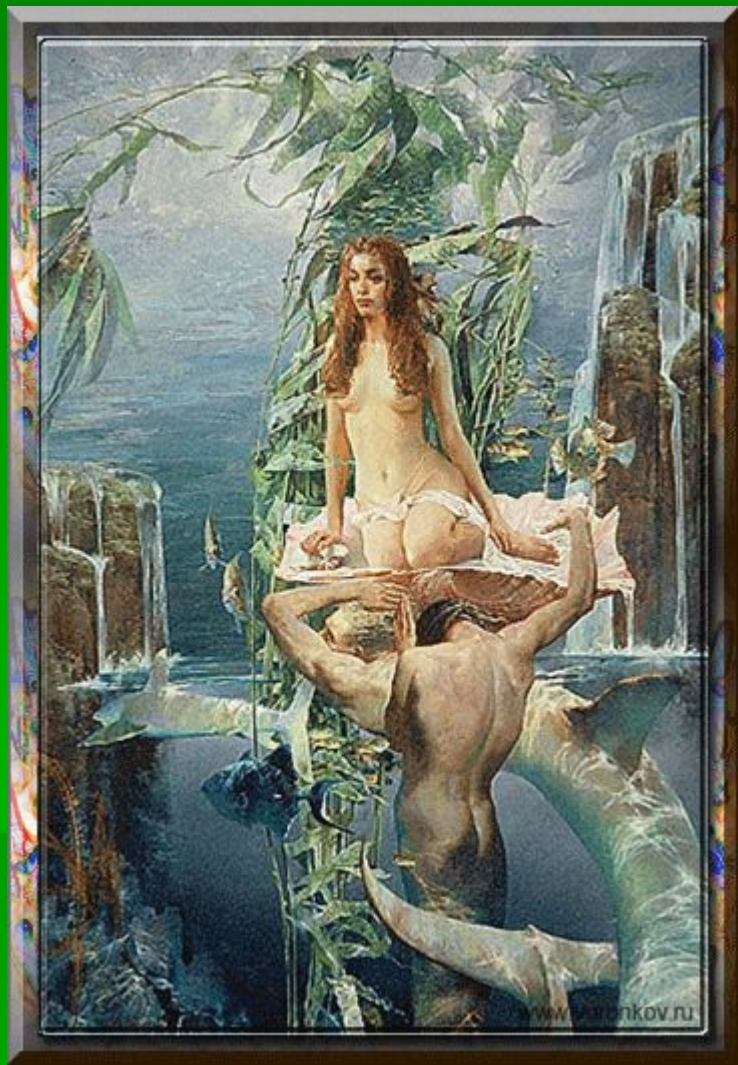
ХАРИТЫ



НИМФЫ

Миф о рождении Афродиты

Афродита возникла обнаженной из воздушной морской раковины вблизи Кипра — отсюда прозвище «Киприда» — и на раковине добралась до берега. Оры в золотых диадемах увенчали её золотым венцом, украсили золотым ожерельем и серьгами, а боги дивились её прелести и возгорались желанием взять её в жены.

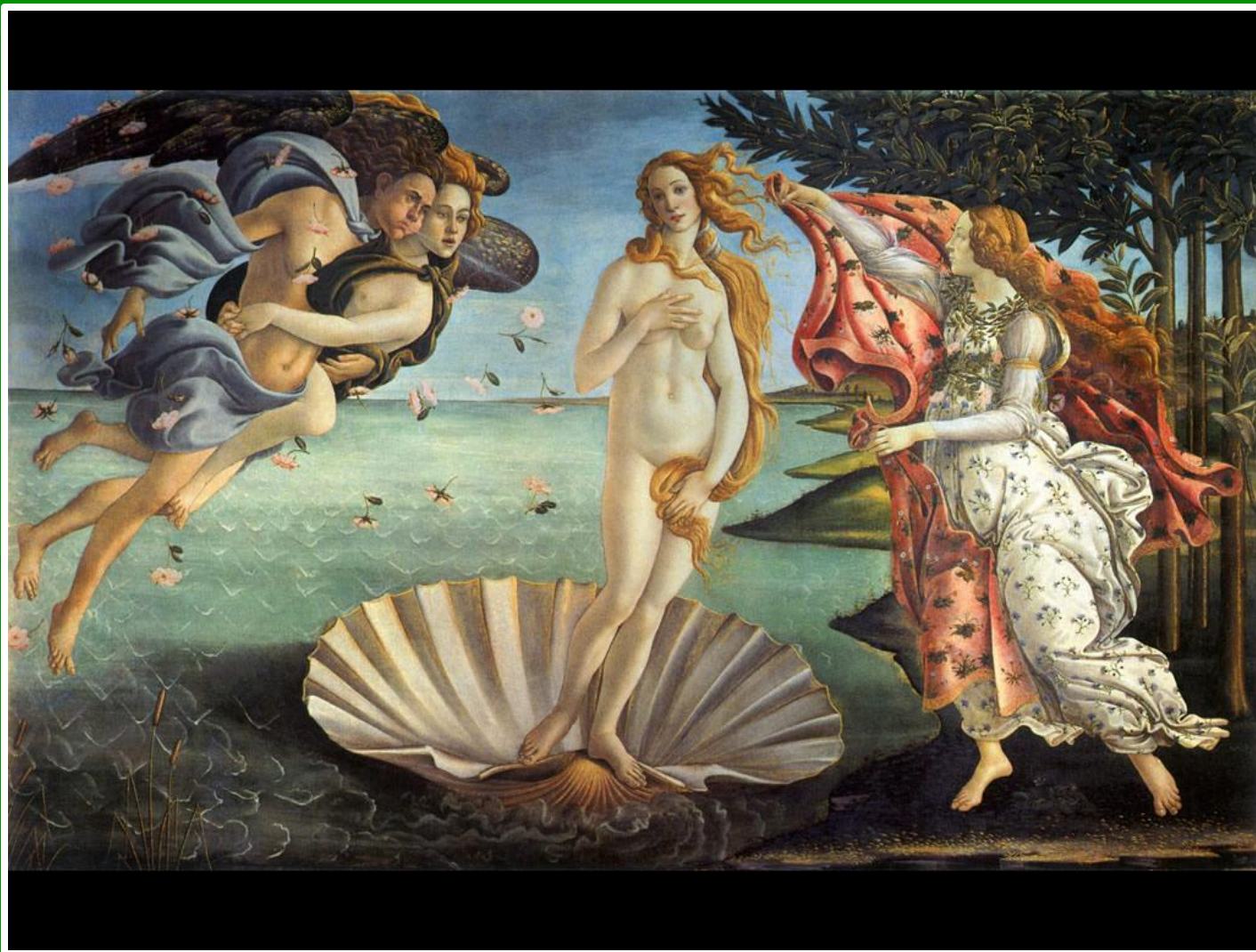


Фрагмент рельефа «Трон Людовизи» (Сцена рождения Афродиты). **460 г.**

до н.э. *Национальный музей, Рим*



Сandro Боттичелли.
Рождение Венеры. **1485г.**
Галерея Уффици, Флоренция





Здесь вышла (на берег)
чтимая прекрасная богиня,
травы кругом
под ножкой нежной
вырастали:
её Афродитой ,
из пены рождённою
богиней... называли её боги
и люди...

Также Кипром рождённую,
ибо родилась на обмываемом
волнами Кипре...

Геосид «Теогония»

ЯБЛОКО РАЗДОРА

На свадьбе Пелея и морской нимфы Фетиды богиня раздора Эрида в отместку за то, что ее не пригласили, бросила среди гостей яблоко с надписью "Прекраснейшей". По совету Зевса богини Гера, Афина и Афродита призвали Париса выбрать из них прекраснейшую: Гера пообещала ему власть над миром, Афина - военную славу, Афродита - самую красивую женщину на земле. Парис вручил яблоко Афродите, которая помогла ему увезти прекрасную Елену в Трою, что послужило поводом к Троянской войне.





Агесандр.
Венера
Милосская.
120 г. до н.э.
Лувр, Париж



Пракситель.
Афродита Книдская.
Около 350 до н.э.
Музей
Пио-Клементино,
Ватикан

Тициан.

Любовь небесная и земная. **1515-1516**

гг.

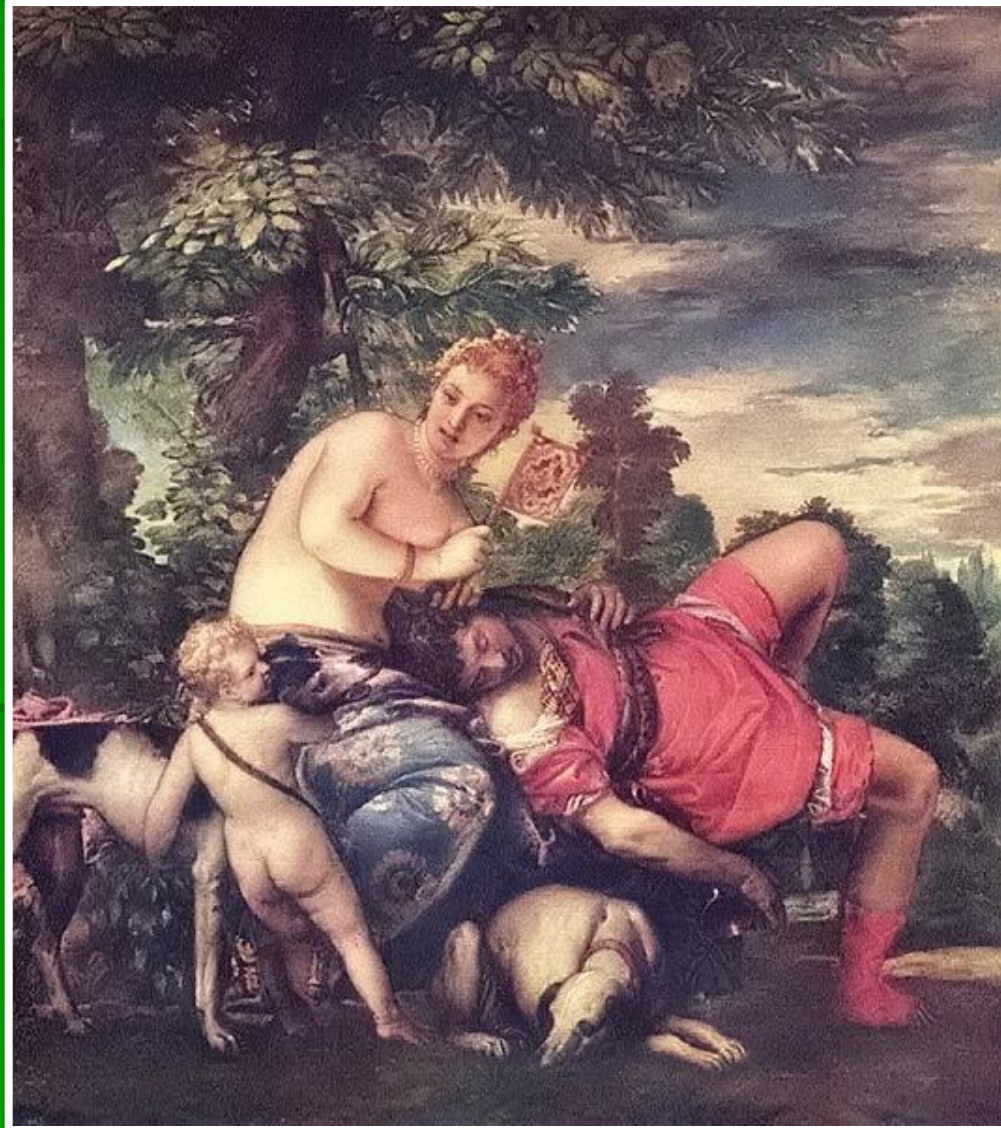
Галерея Боргезе, Рим



*Рубенс. Афродита и Арес. Эрмитаж,
Санкт-Петербург*



*П. Веронезе. Венера и Адонис. Прадо,
Мадрид*





*А. Канова. Венера и
Адонис.
Мрамор.
1789-1794 гг*



*Д.Маццуолла
Смерть
Адониса.
Мрамор.
Эрмитаж,
Санкт-
Петербург*

*Пуссен. Нарцис и Эхо.
1630 г. Лувр, Париж*



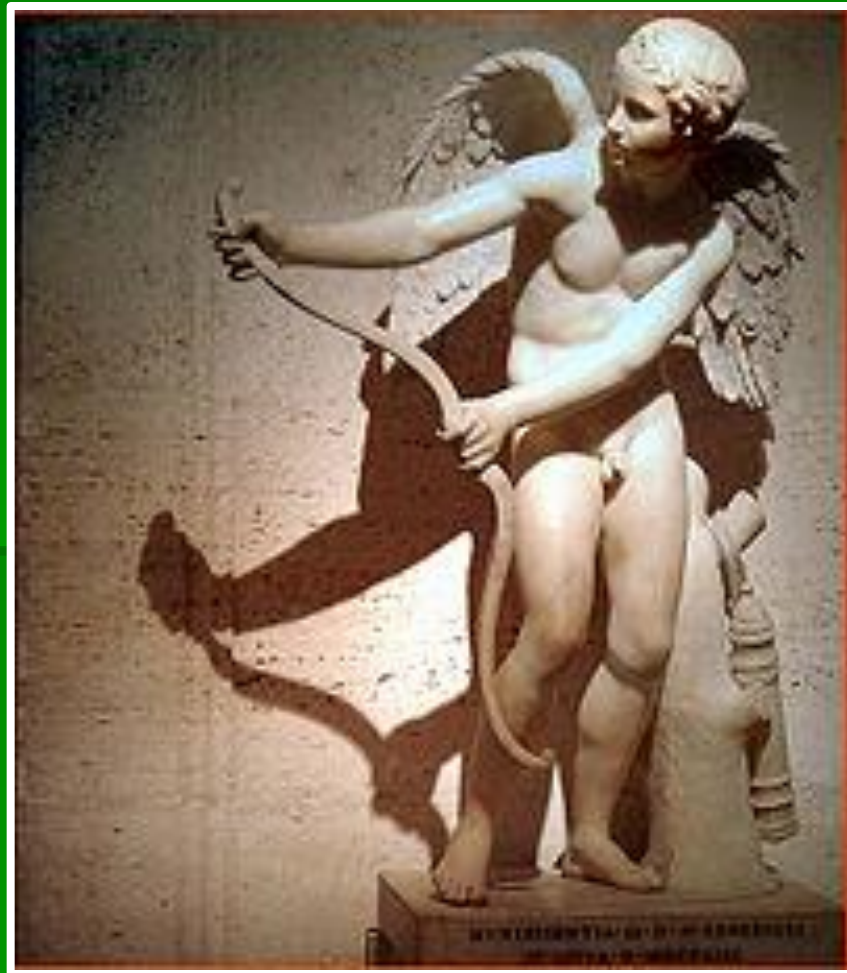
*Карл Брюллов. Нарцисс.
1819 г. Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург*





О. Домье Нарцисс

Лисипп. Эрот, натягивающий лук. Римская
копия с греческого оригинала. Вторая
половина
IV в. до н.э.





Фальконе.
просящий Амур.

1757 г.

Эрмитаж, Санкт-Петербург

corbis.



*Канова.
Амур и
Психея.
1797 г.
Эрмитаж,
Санкт-
Петербург*

*Канова. Амур и Психея.
1786-1793 гг. *Лувр, Париж**

