

Архитектура
западноевропейского
средневековья



В области архитектуры
западноевропейское средневековье
выработало два значительных стиля :

- ❖ романский
- ❖ готический.

Именно в них наиболее полно
выразилось мировоззрение эпохи.



Романский стиль

Романский период европейского Средневековья начинается в X веке.



— Лаахское
аббатство,
Германия.

Романский стиль — этап развития средневекового европейского искусства, художественный стиль, господствовавший в Западной Европе, а также затронувший страны Восточной Европы, в 10-12 веках, в ряде мест до 13 века



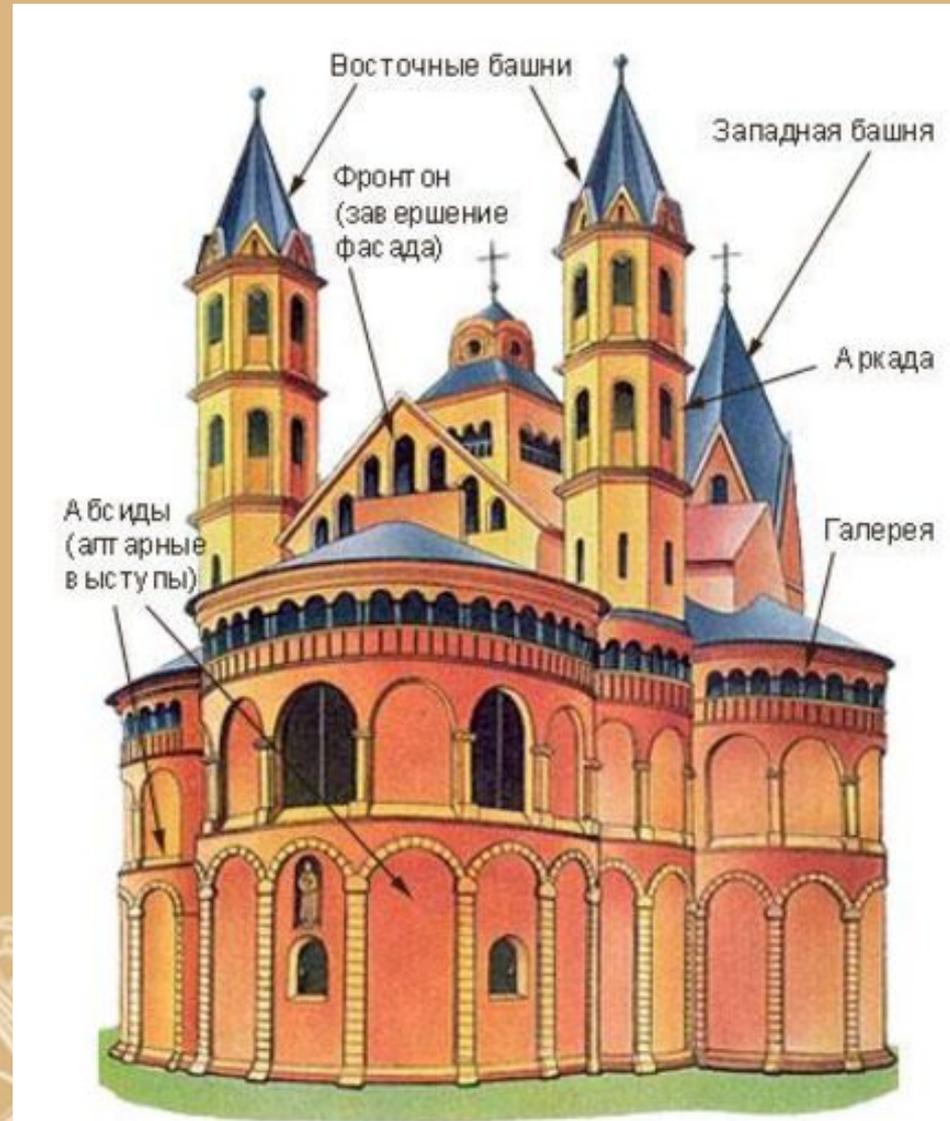
— Капелла
кающихся
грешников.
Больё-сюр-Дордонь

Характерные особенности романского стиля



К особенностям стиля относятся:

- ❖ Полуциркульные арки.
- ❖ Массивные стены
- ❖ Крестовые своды
- ❖ Отсутствие мелких деталей
- ❖ Обычно горизонтальные здания



Романский стиль в Британии

- ❖ Минимализм декора.
- ❖ Каменная кладка.
- ❖ Окна небольшого размера.



— Собор
Святого Дэвида

Романский стиль в Англии

В начале 12-го века возводились башенообразные донжоны: прямоугольные или многоугольные конструкции. Но к концу века башни приобрели округлую форму.



— Английский
Тауэр.

Романский стиль в Германии

Вормский собор — ярчайший пример романского стиля в Германии. Храм состоит из 4-х высоких круглых башен с каменными конусами-шатрами и нескольких более низких башен средокрестия.





Собор Святого Трофима, Арль,
Франция. 15 век

Собор в Клонферте,
Ирландия. 12 век



Готический стиль

XII — XIII вв. стали периодом наивысшего развития средневековой христианской культуры для большинства Европейских стран.

Нотр-Дам де Пари, — Франция.



Готика зародилась в Северной Франции в середине XII века, где этот архитектурный стиль назвался «оживаль», т. е. стиль стрельчатых арок.



— Своды Святой Капеллы Париж.

Термин «готика» чаще всего применяется к известному стилю архитектурных сооружений, который можно кратко охарактеризовать как «ужасно величественный».



— Ка-д'Оро,
Венеция.

Характерные особенности готического стиля



- ❖ Стрельчатые арки.
- ❖ Каркасная система строительства.
- ❖ Огромных размеров.
- ❖ Обычно вертикальные здания с вертикальными линиями, подчёркивающими возвышенность и красоту созданных сооружений.



- ❖ Богато украшенный фасад с резными деталями.

— Дуомо,
Милан.

Здание готического стиля, как правило, СОСТОЯТ ИЗ:

- ❖ траверса – вытянутых ячеек прямоугольной конструкции;
- ❖ четырех арок;
- ❖ 4-х столбов;
- ❖ остова свода, что формируется из упомянутых выше арок и столбов и имеет крестообразную форму;
- ❖ аркбутанов – арок, которые служат для опоры здания;
- ❖ контрфорсов – устойчивых столбов снаружи помещения, часто украшенных резьбой или шипами;
- ❖ окон в арочном стиле, с мозаикой, как отчетливо показывает готический стиль в архитектуре Франции и Германии.



Характерные черты соборного интерьера

— Что касается внутреннего убранства, то здания, выполненные в готическом стиле, украшались массивными окнами, витражами и настенными росписями, также применялись колонны с арками или аркбутанами (открытыми полуарками).



Готический стиль в Германии

- ❖ У башен острые окончания.
- ❖ Средний неф высокий, в то время как остальные четыре приблизительно одних пропорций.
- ❖ Декор для собора очень легкий и изящный.



— Кёльнский собор,
Германия.

Готический стиль в Италии

- ❖ Широкие приземистые храмы,
- ❖ Гладкая плоскость стен которых часто инкрустирована цветным мрамором



Палаццо дожей —
Венеция.



Бургосский собор. Бургос,
Испания



Реймский
собор. Реймс,
Франция