

СИМВОЛЫ В ИКОНЕ

- **Гипотеза: мы предполагаем, что русская икона является вершиной русского национального творчества. Цель: раскрыть символы иконы и понять их.**

Задачи:

- 1.Узучить что такое икона;**
- 2. Рассмотреть наиболее часто применяющиеся символы в иконе.**

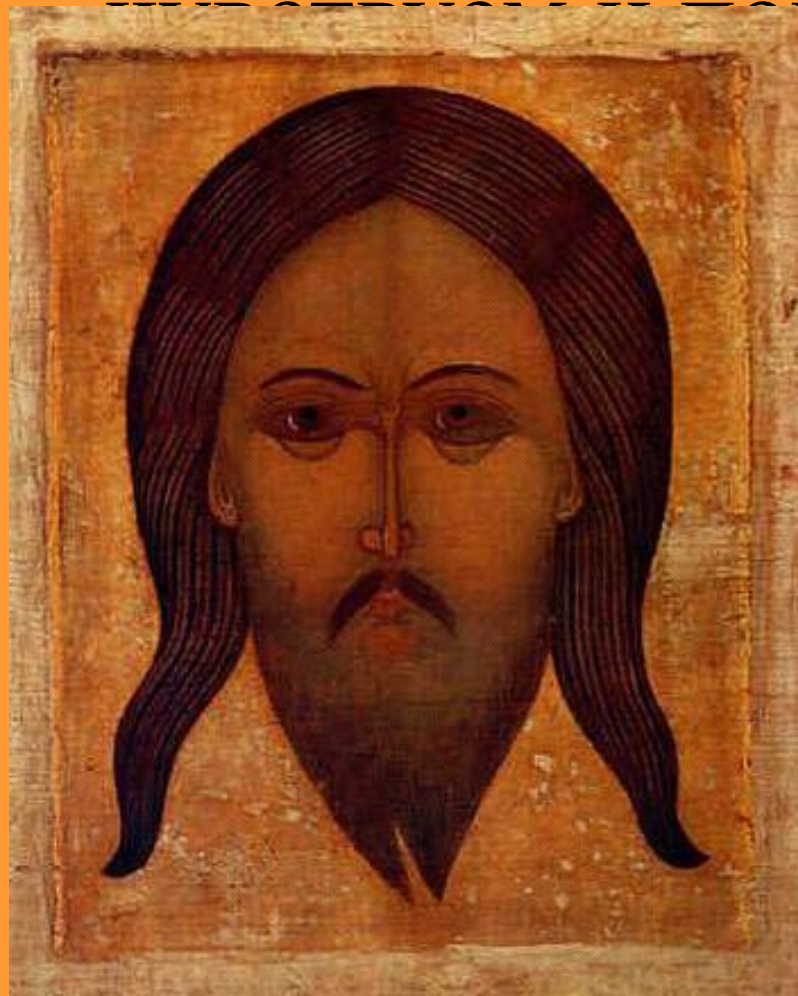
Актуальность

- Сейчас интерес к древнерусской живописи, особенно к иконописи в нашей стране необычно велик не менее огромны трудности ее восприятия у тех, кто к ней обращается сегодня. Их испытывают практически все : и подростки, и взрослые, причем даже хорошо образованные люди. Заключаются эти трудности не просто в недостатке знаний у отдельного человека, причина их гораздо шире: каноничность иконы и ее символизм.



- **Символ** — это условный знак каких-либо понятий, идей, явлений.
- **Икона** — (с греческого— изображение, образ) изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых. Икона формирует собственное символическое пространство. Икону писали, руководствуясь нормами строгих канонов. К наиболее часто применяющимся символам в иконе относятся: цвет, свет, прямая и обратная перспектива. Кратко охарактеризуем некоторые из них:

Далеко не всегда б
выразить словами



НИМ

сут

«р

», с

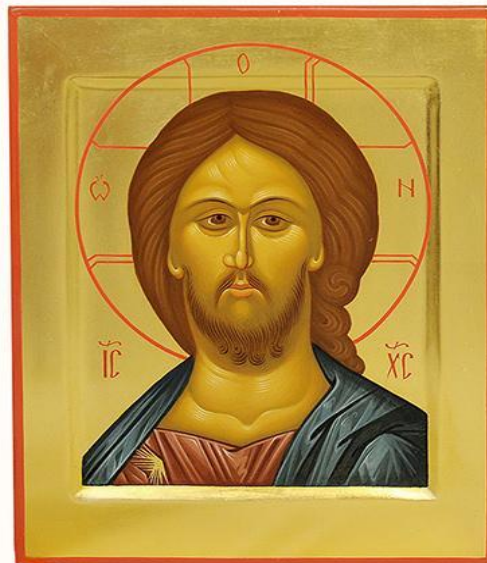
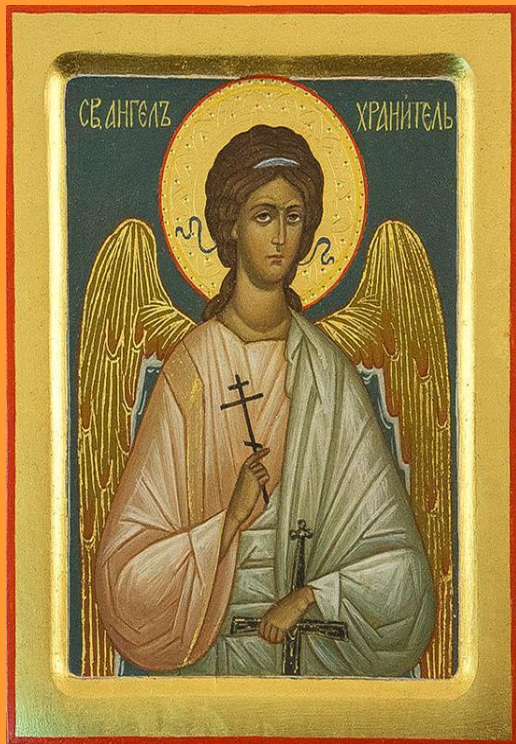
КИМ

в ВС

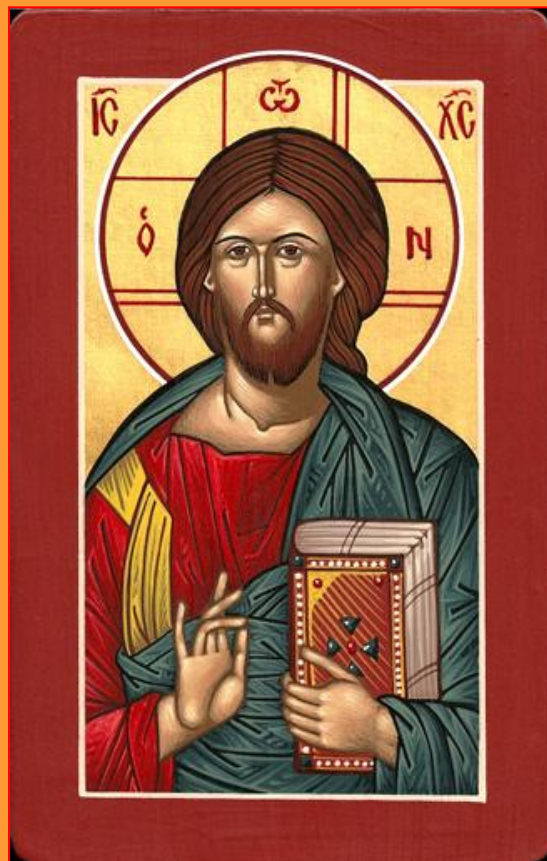


веком вставала

объять необъятное,



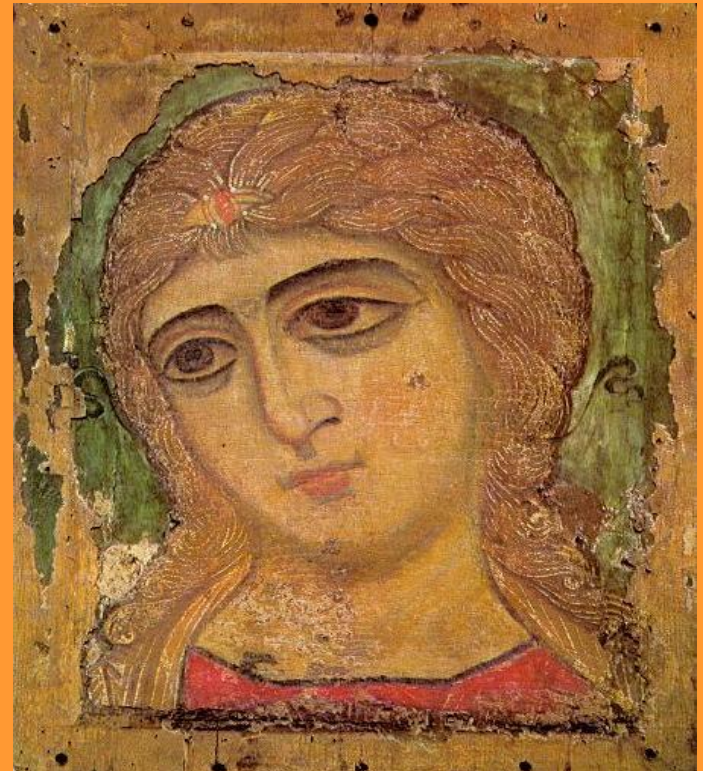
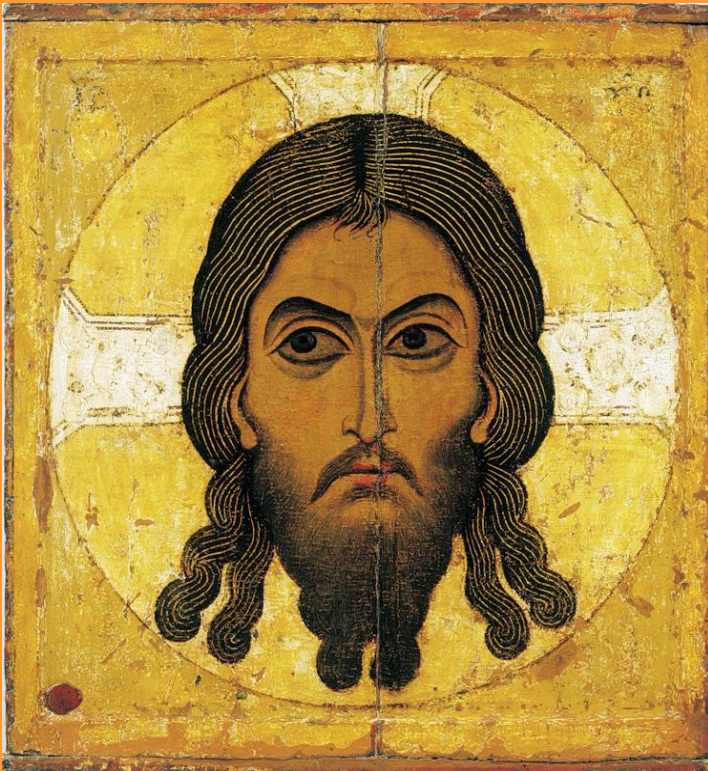
**Символическую нагрузку носила также и
жестикуляция**

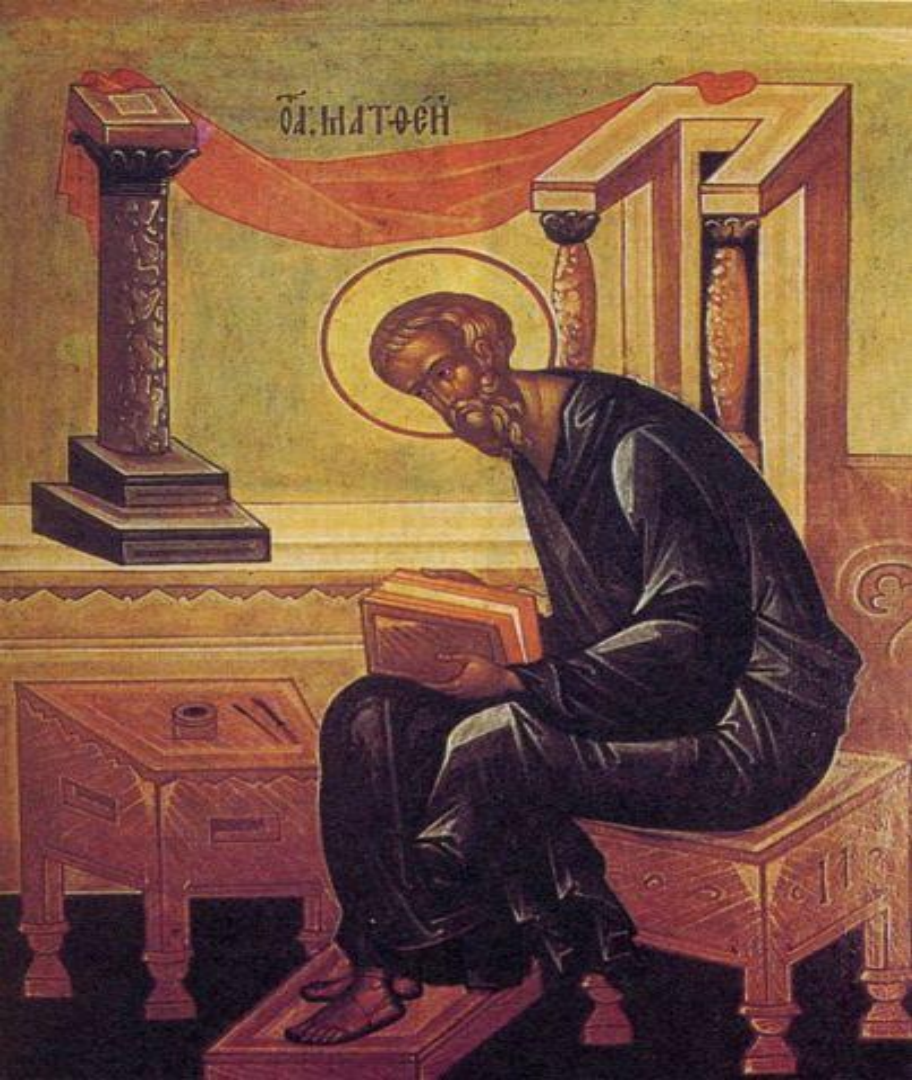




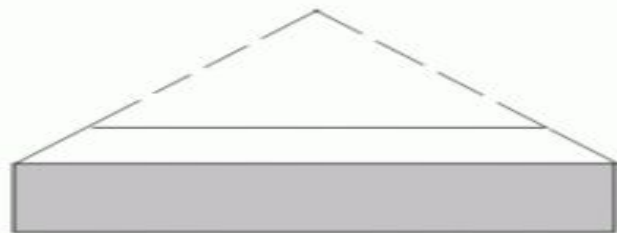
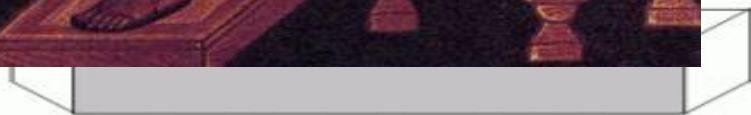
**Считалось, что глаза – зеркало души,
поэтому глаза на иконах такие большие
и проникновенные.**

**Губы , напротив символизировал
чувственность,
поэтому их писали непропорционально
маленькие.**





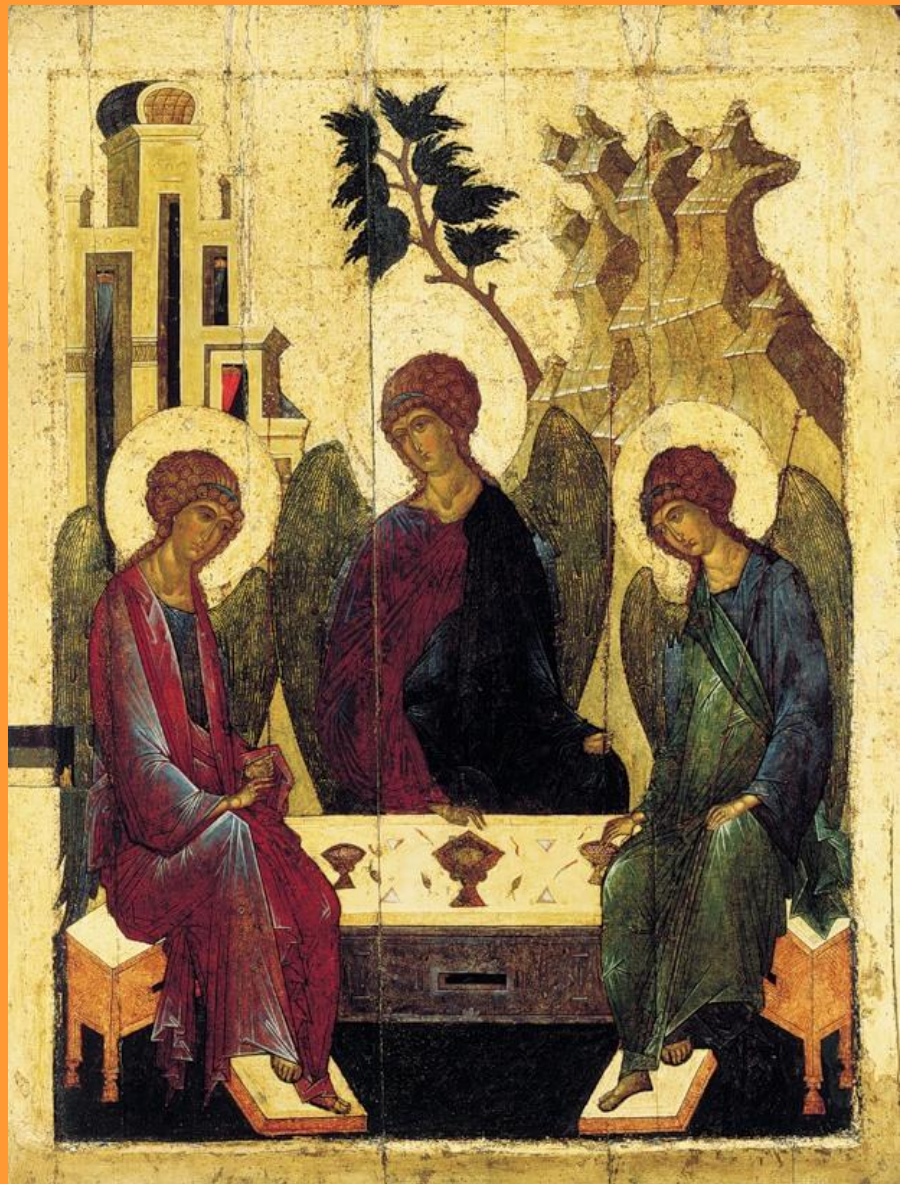
тиве (слева) и в



Принцип изображения предмета в обратной перспективе (слева) и в прямой (справа)







Съ свѣтъ и побѣдоносца



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!