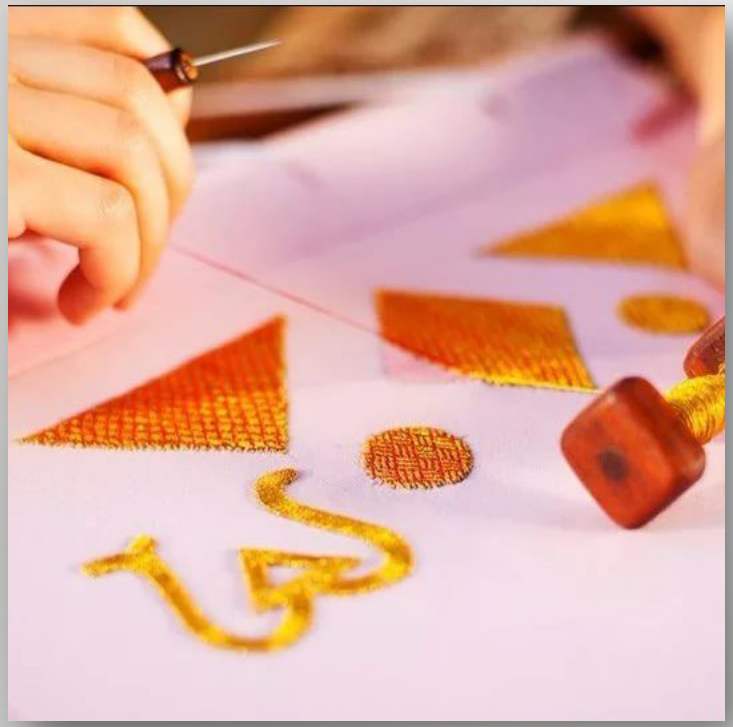
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Золотое шитье

❖Золотошвейное искусство адыгов издавна славилось изяществом исполнения, богатством и оригинальностью орнаментальных композиций, совершенством техники. Особенностью золотого шитья адыгов было удивительно гармоничное сочетание вышивки с галунами, шнурами и басонными изделиями из золотых и серебряных ниток. Применение всех этих элементов в украшении одежды было тонко продумано и в ансамбле создавало изысканный стиль, отличный от золотошвейного искусства других народов.



❖Золотом и серебром расшивали одежду, кисеты, веера, колчаны для стрел, сёдла и иные предметы, которыми пользовались в повседневной жизни.

❖Искусству золотого шитья их начинали обучать очень рано. Адыги считали, что это прививает молодой девушке уважение к труду, эстетический вкус, скромность в манерах и сдержанность в выражении чувств, воспитывает уважение к старшим и знание обычаев.

❖Такая одежда была очень дорогой, и на изготовление её затрачивались годы кропотливого труда, поэтому носить её могли только женщины высших сословий, а в конце XIX века, в подражание знати, — девушки из самых зажиточных крестьянских семей.

❖Мужской костюм отличался большой строгостью, и вышивку можно было видеть только на праздничных башлыках. Сегодня многие адыги в праздничные дни облачаются в традиционный национальный костюм.

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

К древнему искусству адыгов относится резьба по дереву, которая в XVIII веке получила дальнейшее развитие.

❖Резьбой украшали карнизы домов, оконные рамы, ворота, деревянные спинки диванов, кроватей, кресла для старших в семье.

❖Музыкальные инструменты и деревянная посуда украшались несложной резьбой, носивший геометрический характер

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

За свою многовековую историю именно инструментальная культура составляет огромный массив в традиции этноса

КАМЫ́ЛЬ

- адыгский духовой музыкальный инструмент. Представляет собой продольную флейту, сделанную из металлической трубки

ПХАЧИЧ

- Адыгский народный ударный (самозвучащий) инструмент, род трещотки. Представляет собой 3, 5 или 7 пластинок из высушенной твёрдой древесины, свободно привязанных с одного конца к такой же пластинке с рукоятью

ШИЧЕПШИН

- адыгский народный струнный смычков инструмент. Веретенообразный долблёный корпус, шейка и круглая головка изготовляются из одного куска дерева

КОНЕЦ