



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЯПОНИИ



**Страна находится на самом
Востоке - стороне света,
где встаёт солнце.
Японцы первыми видят
восход солнца.**



Если пролетая над Японией, посмотреть вниз из иллюминатора, можно увидеть множество островов: и больших, и малых, всего их около 4000. Самые большие: Хоккайдо, Хонсю, Сикоку, Кюсю



СТОЛИЦА ЯПОНИИ - ГОРОД ТОКИО.

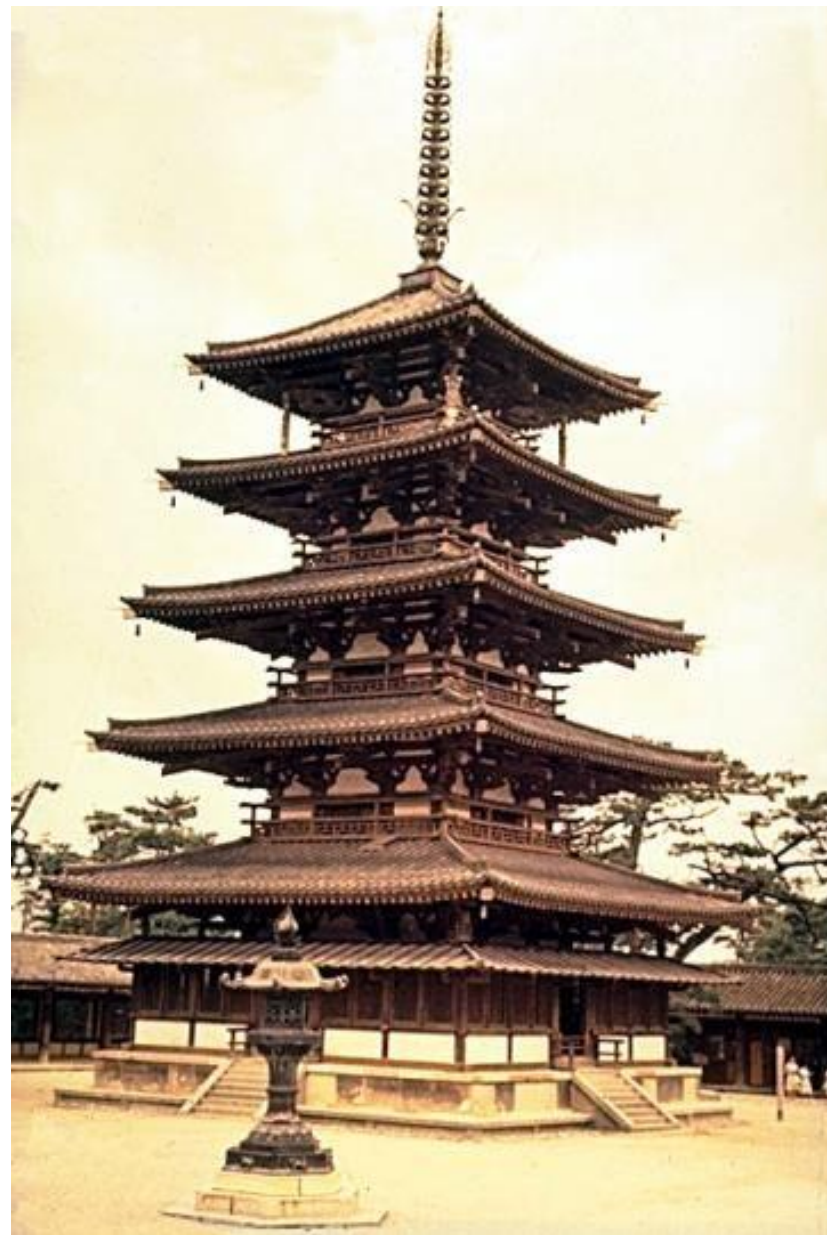


**здесь соседствуют памятники
старины (замок, где расположена
императорская резиденция)**



**и современные здания высотой в
40-60 этажей.**

Пагода – буддийский храм.
Многоярусное сооружение. Через всё сооружение проходит мощная центральная колонна, закреплённая в каменном основании, для устойчивости в случае землетрясения. Краешки крыш причудливо загнуты вверх на углах.



Большая часть суши покрыта горами, есть в горах и действующие вулканы. Случаются и извержения, и землетрясения. Это серьезные стихийные бедствия.



ЯПОНСКИЙ ДОМ





В традиционных японских домах очень мало мебели. Весь пол покрыт циновками из рисовой соломки. На полу сидят, когда обедают, на полу спят, подстелив специальные матрасы.





ОДНО ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ИСКУССТВ ЯПОНИИ - ЭТО ИКЕБАНА



**В ИКЕБАНАЕ ТРИ ВАЖНЕЙШИХ ВЕТКИ
ОНИ СИМВОЛИЗИРУЮТ 3 НАЧАЛА:
НЕБО, ЗЕМЛЮ И ЧЕЛОВЕКА.**



В КАЖДОМ ДОМЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ИКЕБАНУ



Сакура – это японское название декоративной вишни и её цветов.

Сакура является символом Японии. цветы вишни для японцев означают быстротечность и хрупкость жизни: человек проживает свою жизнь так же, как падает лепесток сакуры – крас



***Япония просто утопает в
бело-розовой пене цветков
сакуры.
Это невероятно красивая***



***Цвета и оттенки лепестков сакуры
самые разные: белые, розовые,
сиреневатые, красные, фиолетовые.***



**Во время цветения
сакуры сады и
парки стоят
невероятно нарядные
и торжественные.
Деревья окутаны
нежнейшей пеной
лепестков, в воздухе
витают тонкий
аромат.**



**Сакура цветёт недолго. Скоро её
нежные лепестки покроют землю
вокруг словно снег, и каждый порыв
ветерка будет поднимать белую
метель...**

ЖИВОПИСЬ ЯПОНИИ





ЯПОНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА «КИМОНО».



Традиционная японская обувь



Гэта



Сэтт
а



Поккур
и



ЯПОНСКИЙ ВЕЕР

Веер – (от глагола «веять» - дуть, обдавать потоком воздуха) – опахало, первоначально плоский предмет – лист пальмы или лотоса, служивший для защиты от солнца в странах с жарким климатом



**Ввезенные когда-то из Китая и
Кореи, веера стали
неотъемлемой принадлежностью
сначала традиционного
японского костюма, а затем и
просто популярным предметом
обихода, удобным и
ным аксессуаром.**



ФОТО ФОКС



Утива (или дансен) -
жёсткий, как правило, округлый
веер с продолговатой ручкой.



Оги (или сэнсу) - складной
веер, по форме напоминающий
сектор диска.











АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- Изготовим заготовку для веера. Складываем лист пополам и разрезаем.
- Склеиваем внахлёст по горизонтали.
- На полученной полосе делаем живописный рисунок гуашевыми красками в японском стиле.
- Подсушиваем работу.
- Сгибаем веер гармошкой.
- Вырезаем и приклеиваем ручки.
- Складываем веер.

ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

- 1. Изготовим заготовку для веера. Складываем лист пополам и разрезаем.**
- 2. Склеиваем внахлёст по горизонтали.**



3. На полученной полосе делаем живописный рисунок гуашевыми красками в японском стиле.
4. Подсушиваем работу.
5. Сгибаем веер гармошкой.
6. Вырезаем и приклеиваем ручки.



7. Складываем веер.



ДЕТСКИЕ РАБОТЫ



САМООЦЕНКА

- Что тебе нужно было сделать?
- Какие типы веера ты узнал?
- Чем украшали веера?
- Удалось ли тебе сделать работу?
- Что бы ты хотел изменить в своей работе?
- Как бы ты оценил свою работу?