

Методический материал к серии уроков в 4 классе по теме четверти «Истоки родного искусства»

Учитель ИЗО и черчения
БОУ СОШ №31 МО Динской
район
Смывалова Н.П.

**Индивидуально- коллективный метод работы.
Создание панно «Русская деревня».**

Истоки нашего искусства можно увидеть в образе традиционной русской деревни. На уроках, отведённых теме « Деревня- деревянный мир» учащиеся знакомились с образом традиционного русского дома-избы, раскрывали для себя гармоничную связь человека с окружающей его природой, рассматривали конструкцию избы, узнавали как украшали своё жилище русские люди. Образ русского жилища - радостный, гостеприимный. У всех народов мира крестьянские культуры древнейшие, со своим семейным и общественным укладом, своими традициями.

Панно «Русская деревня»
выполнялось в три этапа.

Первый этап — создание облика деревни. Дети рисовали дома, деревья, стога, мельницы, колодцы, церковь и другие постройки.



Вырезали все постройки: дома, деревья, церковь и т.д.



Сложили вырезанные работы в отдельную папку.



Второй этап — создание образа русского человека — мужской и женский образ.

На уроке по теме «Красота человека» дети познакомились с русским народным костюмом и рисовали мужской и женский костюмы по шаблону, добавляя головные уборы, цвет костюма, детали (вышивку, бусы).



Дети вырезают, готовят свою часть работы для общего панно.



Третий этап — создание образа деревни.

На этом уроке дети решали как разместить все вырезанные заготовки. В результате обсуждения посчитали, что самое удачное расположение это такое, при котором есть ближние и дальние дома, одни загораживают другие, то есть создаётся естественная композиция.



Благодаря этому дети легко запоминают правило: то что дальше, по размеру меньше, что ближе по размеру больше и располагается ниже.



Идёт увлекательный процесс- рождается деревня!





Это же правило дети применили, когда клеили изображения юношей и девушек в русских костюмах. Эффект толпы- когда один человек закрывает другого и в то же время дальние люди располагаются выше, ближние — ниже.



Вот такая получилась русская деревня!

В коллективной работе каждый ребёнок видит результат своей творческой деятельности, в которой не будет забыт ни один ученик класса.

Такая форма работы позволяет уравнивать возможности разных по степени одарённости учеников, помогает слабым ученикам подняться до уровня сильных. Именно в коллективных работах слабые в какой - то деятельности ученики могут раскрыться ярко и неожиданно.

Коллективные формы работы способствуют формированию коммуникативных навыков и задача педагога — это создание условий психологической поддержки ученика через атмосферу доброжелательности

и доверия, через воспитание уважения учащихся к своему труду и труду своих товарищей, развитие настойчивости в преодолении трудностей.