

ВИДЫ ИСКУССТВА

Автор: учитель ИЗО МБОУ СОШ №6 Серкова Т.В.



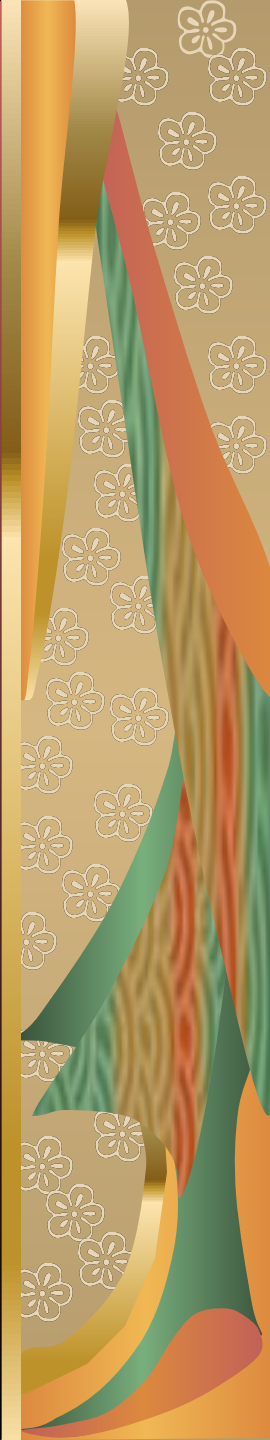
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ

АРХИТЕКТУРА

СКУЛЬПТУРА

ГРАФИКА

ЖИВОПИСЬ





Архитектура

- (от греческого "архитектон"- зодчий, строитель) - искусство создания для людей красивой и удобной среды обитания.

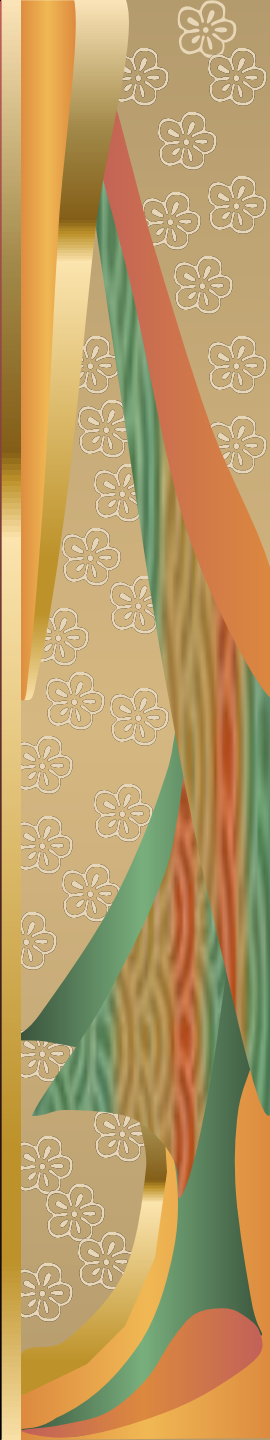


ВИДЫ АРХИТЕКТУРЫ:

- -ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

- АРХИТЕКТУРА ОБЪЁМНЫХ СООРУЖЕНИЙ

- ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА



ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО-

это создание новых городов и поселений,
а также реконструкция (обновление)
постаревших населенных пунктов.

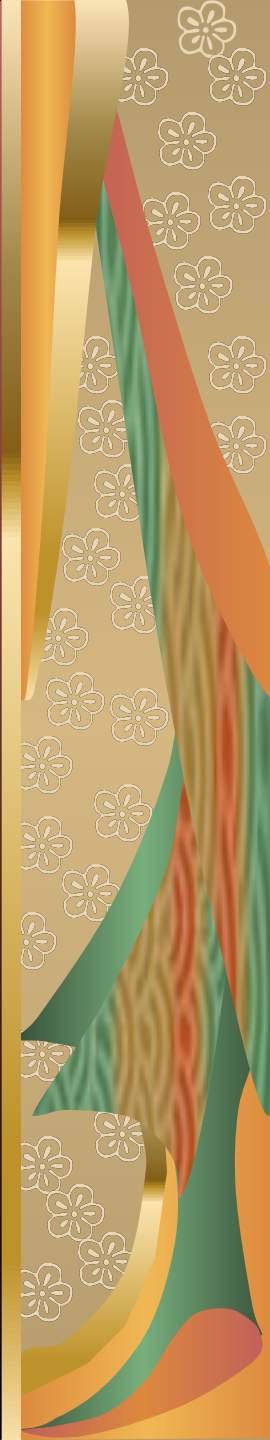


АРХИТЕКТУРА ОБЪЁМНЫХ СООРУЖЕНИЙ

ГРАЖДАНСКАЯ

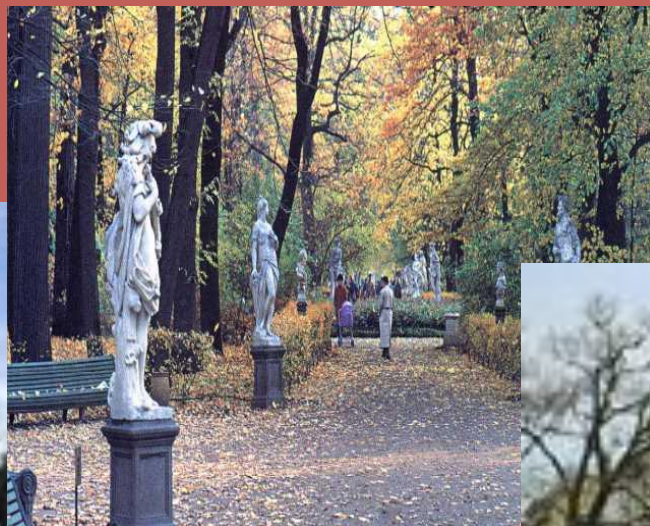


КУЛЬТОВАЯ



ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА-

- (от немецкого слова "ланд" - земля, страна) связана с бульварами, скверами, парками.



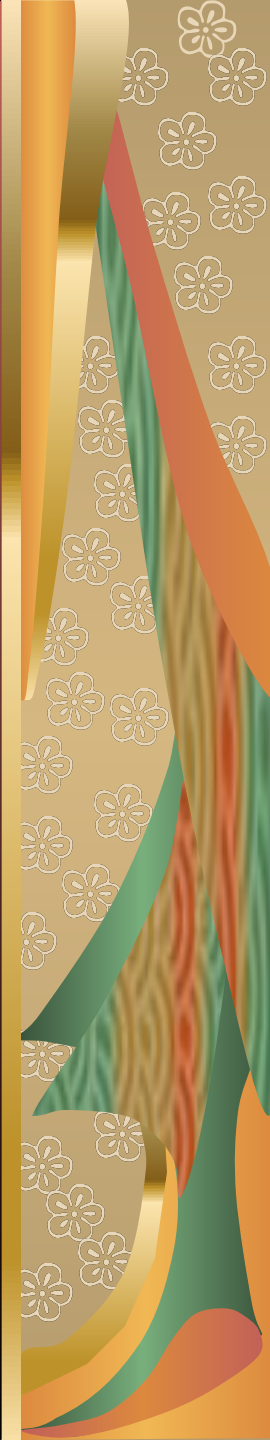
СКУЛЬПТУРА

- Слово "скульптура" придумали древние римляне ("скульпо" означает по латыни "вырезаю", "высекаю"). Древние славяне называли это искусство ваянием.



ВИДЫ СКУЛЬПТУРЫ:

- МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА
- СТАНКОВАЯ СКУЛЬПТУРА
- СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ



МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА

- Монументальная скульптура отличается крупными формами и размерами, потому что размещается на улицах и площадях, в парках, на фасадах домов и в просторных залах. Монумент - тот же памятник (название дали древние римляне: "монео" значит напоминаю), только еще более величественный.



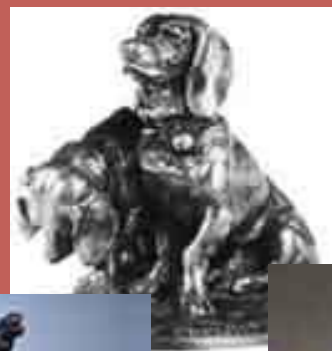
СТАНКОВАЯ СКУЛЬПТУРА

- по своим размерам не превышает изображаемый предмет. В отличие от монументальной ее основное место - внутри помещений, в жилых домах и музеях, а также в парках и скверах.



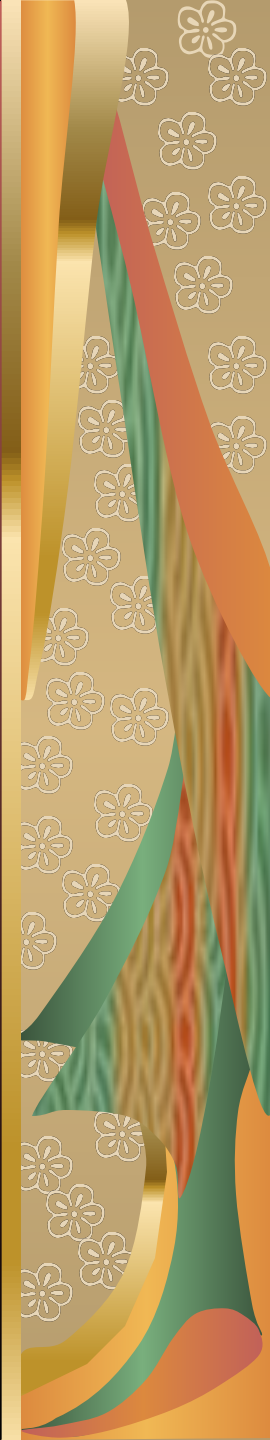
СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ

- или мелкая пластика - скульптура малого размера. Ее отличает разнообразие материалов, среди которых стекло и фарфор, керамика и камень, чугун и бронза, мрамор и дерево.



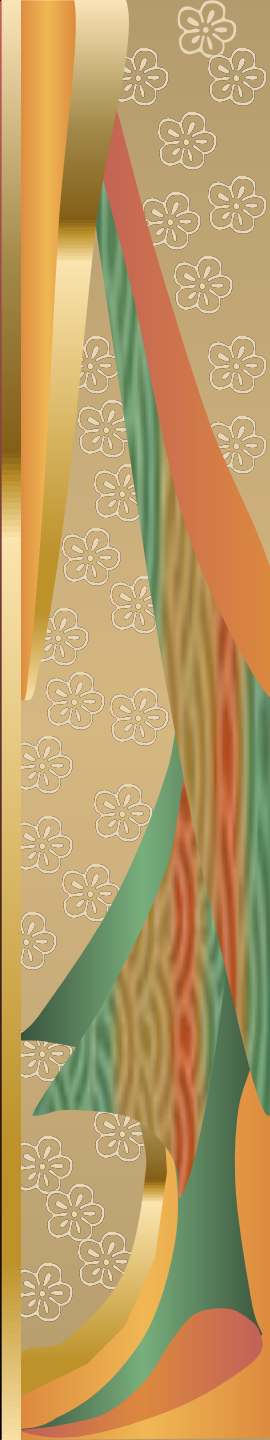
ЖИВОПИСЬ

Живопись - это искусство писать красками.



ВИДЫ ЖИВОПИСИ:

- МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ
- СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ
- МИНИАТЮРА



МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ-

это большие произведения, украшающие строения изнутри и снаружи. Художники создают их прямо на стене составляют или потолке, благодаря чему они с архитектурой одно целое.

ФРЕСКА



МОЗАИКА



ВИТРАЖ



СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ-

- это сравнительно небольшие по размеру произведения, которые укрепляются во время работы на специальном станке-подставке (мольберте). Станковая живопись предназначена для комнат и залов



МИНИАТЮРА-

- это маленькие картинки, выполненные на бумаге, металле, кости, фарфоре, дереве. Название происходит от латинского слова "миниум" - "киноварь", "сурик", то есть краски, которыми в древности расцвечивались рукописные книги, где миниатюр было особенно много.

ПАЛЕХ



МСТЕРА



ФЕДОСКИНО



ГРАФИКА-

- это искусство рисования. Слово "графика" происходит от греческого "графо" - "пишу", "черчу", "рисую". Самостоятельным видом искусства рисунок стал в конце XV века. До этого художники использовали рисунок для создания картин, скульптур или фресок, не придавая ему особого значения.

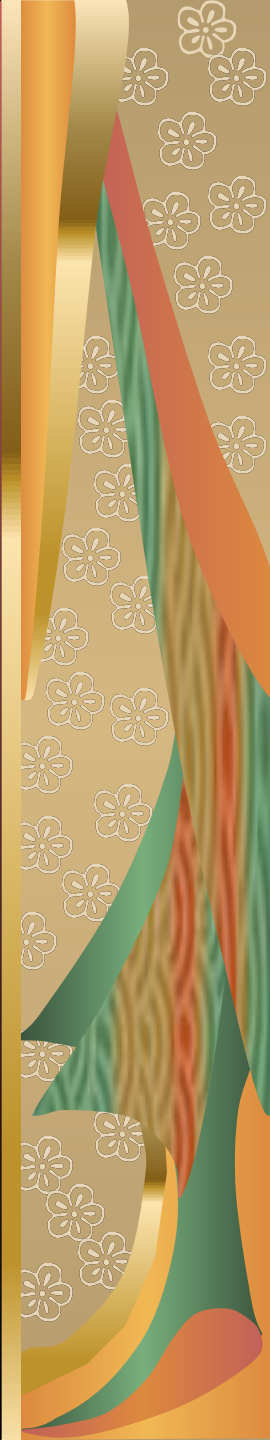


ВИДЫ ГРАФИКИ:

-СТАНКОВАЯ ГРАФИКА

-КНИЖНАЯ ГРАФИКА

-ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА



СТАНКОВАЯ ГРАФИКА

- существует самостоятельно. При этом неважно, в какой технике она выполнена, уникальная или печатная. В музеях и картинных галереях, на выставках и в продаже можно увидеть произведения станковой графики. Станковыми они называются потому, что, как и произведения живописи, создаются на мольберте. В графике широко применяется уголь, тушь, карандаш, акварель, гуашь.



КНИЖНАЯ ГРАФИКА-

- это обложки, суперобложки, буквицы (красивые заглавные буквы), нарядные заставки и концовки (картинки в начале и конце текстов) и иллюстрации.



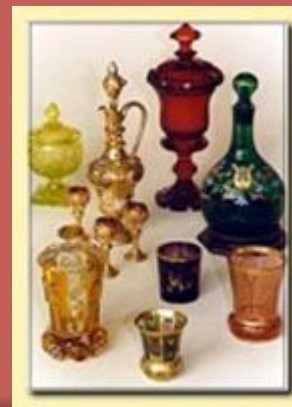
ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА

С произведениями прикладной графики мы сталкиваемся каждый день. В ее задачу входит *художественное оформление предметов быта*. Это этикетки для различных коробок, для напитков, обертки для конфет, этикетки для спичечных коробок. Многие художники работают над художественным оформлением почтовых конвертов, поздравительных открыток, над созданием товарных знаков, логотипов. В оформлении всех произведений прикладной графики основными требованиями является простота и изящество, соответствие украшения форме упаковки и назначению товара.



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- Искусство художественной обработки предметов, украшения зданий называется декоративным искусством ("декор" в переводе с латыни означает "украшать"). Художественное изготовление предметов называется прикладным искусством. Эти виды искусства тесно связаны между собой и часто объединяются общим термином "декоративно - прикладное искусство".



ПРОВЕРЬ СЕБЯ.

- КАКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ТЫ ЗНАЕШЬ?
- ПЕРЕЧИСЛИ ВИДЫ АРХИТЕКТУРЫ.
- ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ ХУДОЖНИКИ ПРИКЛАДНОЙ ГРАФИКИ?
- КАКИЕ ВИДЫ ЖИВОПИСИ ТЫ ВСТРЕЧАЛ И ГДЕ?
- «ДЕКОР» В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТЫНИ ОЗНАЧАЕТ...

