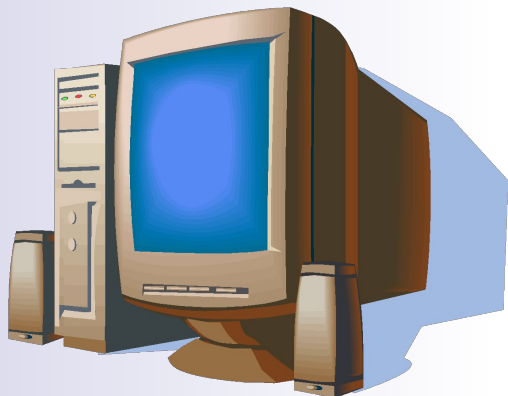




**Муниципальное общеобразовательное учреждение
лицей (технологический) с. Хрящевка
Муниципального района Ставропольский Самарской области**

**Использование информационно-
коммуникативных технологий
в преподавании предмета «Искусство»**



Учитель : Баликеева Е.Н.

ИСКУССТВО

«Если попытаться дать самую общую характеристику сути деятельности людей, то можно сказать, что она заключается в сборе и переработке информации»

А.И. Берг



Дидактические модели

1 модель - урок с использованием мультимедиа курсов на CD-ROM.

2 модель - урок с применением Интернет - технологий.

3 модель - урок-диалог.

4 модель – урок с использованием баз данных удаленного доступа.

5 модель – урок с применением демонстрационного эксперимента в режиме on-line

6 модель – урок с применением информационных ресурсов музея.

Цель:

формирование общеучебных умений и навыков на уроках искусства с использованием ИКТ.

Задачи:

- расширение границ информационного пространства;
- создание информационных объектов, отвечающим потребностям образовательного процесса;
- строить информационные модели различных объектов, используя для этого типовые средства (таблицы, графики);
- совершенствование навыков работы с Интернет-ресурсами.
- повышение уровня интереса к предмету «Искусство».
- организация совместного творческого процесса (ученик-учитель)



Тема природы
в творчестве русских
художников и поэтов



«Восьмое чудо света»

Музыка Древнего
Египта



Художественная культура
первобытного мира

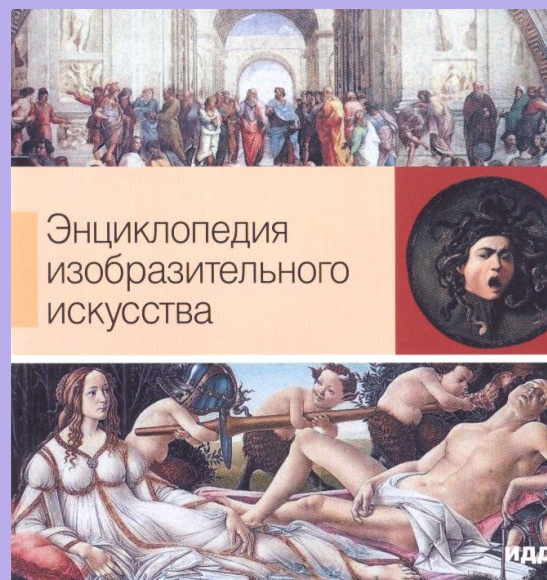




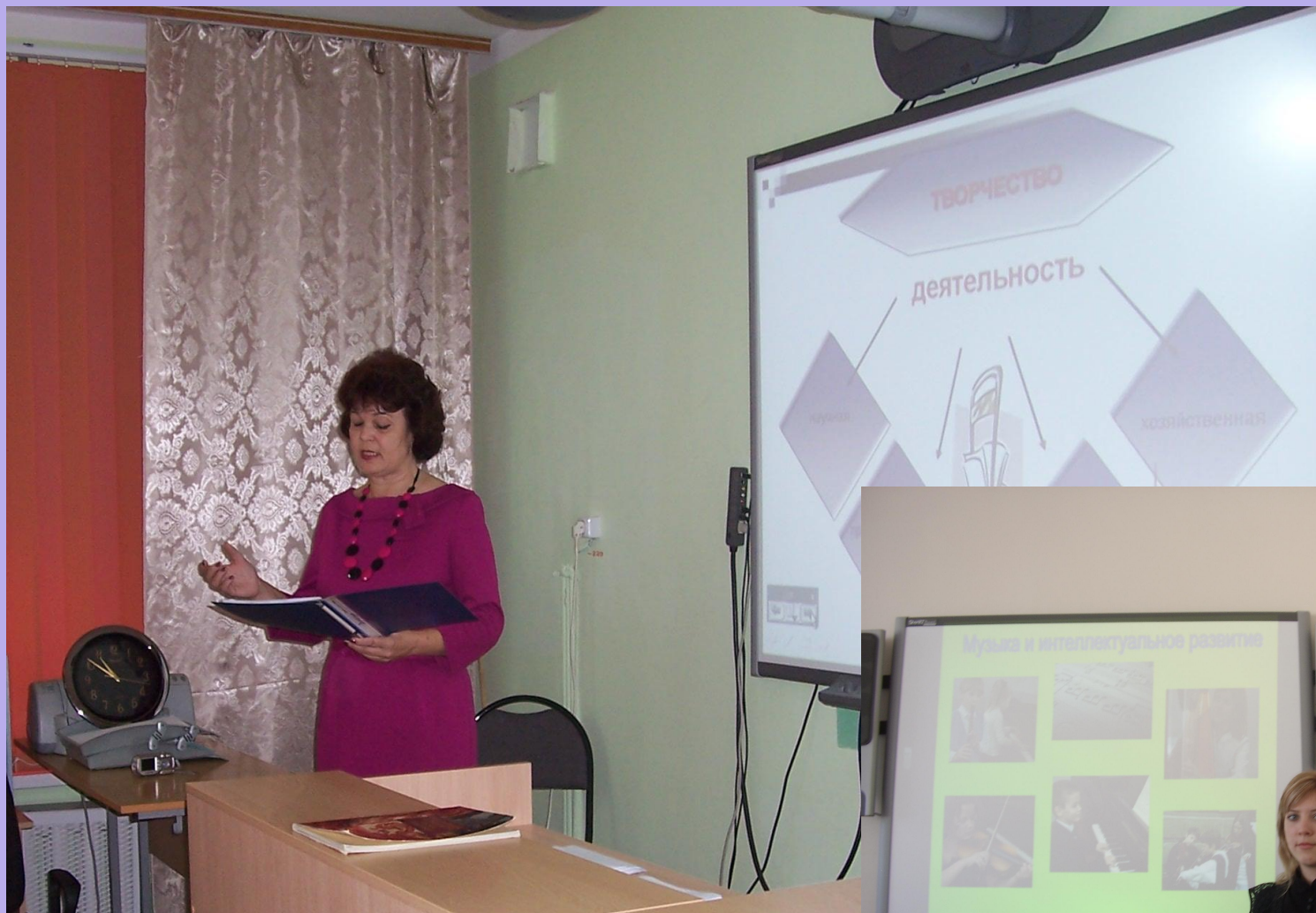
Презентации учащихся



Электронные образовательные



Интерактивная доска



Искусство



ИКТ на экзамене





Защита проектов





янтарная комната

От кого царскосельская янтарная мастерская <amberroom@yandex.ru>

Кому Баликоева Евгения <balikoeva2@yandex.ru>

Когда



21 марта 2011 в 10:47

Уважаемая Евгения Николаевна,
нам было очень приятно узнать, что "Янтарная комната" стала темой научно-исследовательской работы Ваших учеников. Просьба, с которой Вы обращаетесь, практически не выполняема. Никто и никогда не составлял подобных списков. Есть только отрывочные сведения. Работы по воссозданию шли более 25 лет. За это время неоднократно менялся коллектив реставраторов (лепщики, позолотчики, парчетчики, литейщики, резчики по дереву, живописцы, камнерезы, янтарщики). Этой темой занимались в различных научно-исследовательских институтах. О криминалистах мы ничего не знаем. Проект создавала группа архитекторов под руководством А.А. Кедринского. Советуем обратиться к искусствоведам г. Санкт-Петербурга Л.В. Хайкиной и А.С. Минину. В 2003 году они собирали материал для выпуска книги о Янтарной комнате. У нас есть только фотография коллектива, которую мы вам посылаем для вашего проекта. Мы очень рады хоть этим вам помочь. Сообщите нам о результатах вашей работы. Вы выбрали очень сложную, но интересную тему. Всего самого наилучшего
Труфанова Марина Геннадьевна
Зам директора

--

С уважением, Царскосельская янтарная мастерская.

Интернет

www.fondcltura.ru- «Методические
рекомендации по использованию ресурсов
сети Интернет на уроках МХК»

Сайт

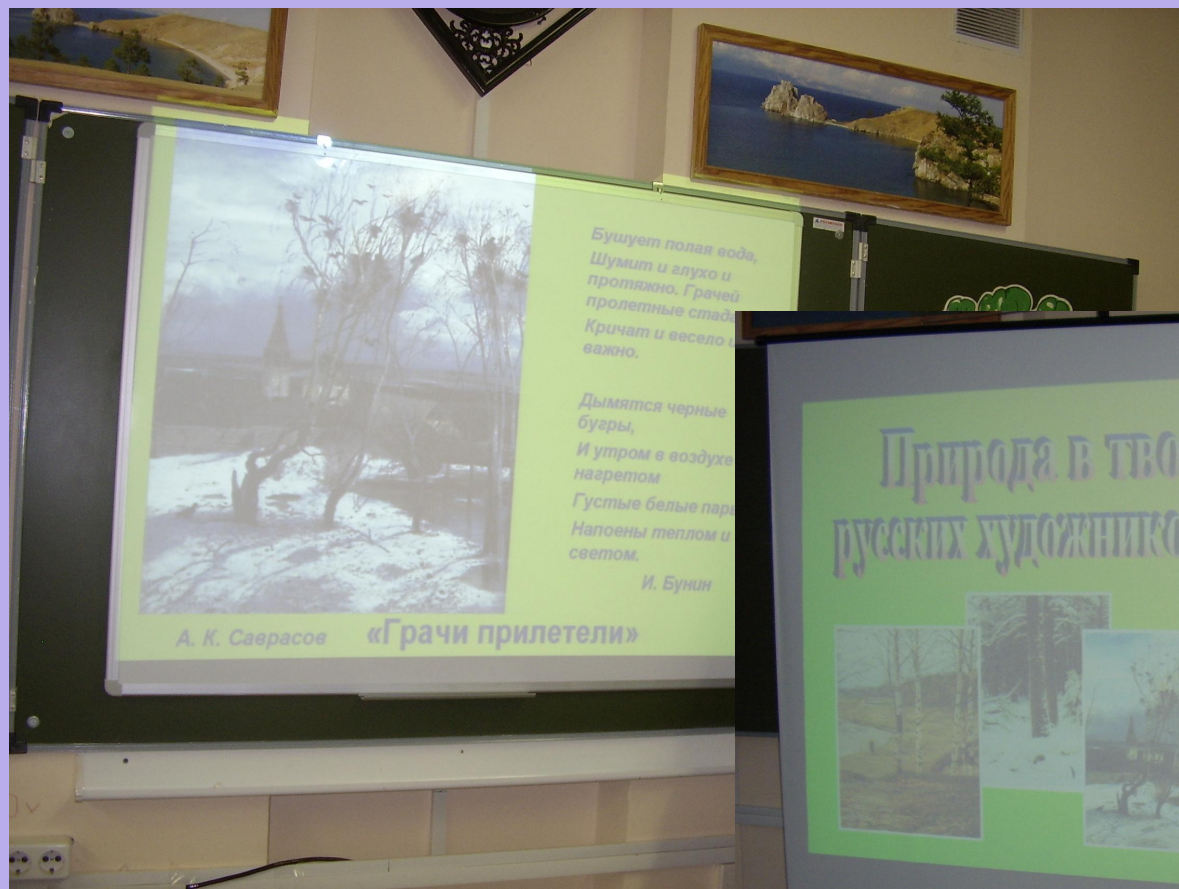


http://center.fio.ru/vio/vio_22/cd_site/Articles/art_1_16.htm



Шагаем в ногу со временем !!!

Медиауроки



Литература



В пособии представлен опыт активного вовлечения старшеклассников в информационно-коммуникативную среду при изучении мировой художественной культуры. Описаны технологии, дидактические модели уроков, проблемные ситуации и система домашних заданий с использованием интернет-ресурсов и обучающих CD. Предлагаются вариативные творческие задания по отбору сайтов для изучаемой темы и составлению аннотаций к ним; накоплению интересующих вопросов и занимательных упражнений; переводу текстового материала в графический; по накоплению иллюстративного ряда и музыкальных фрагментов, оживляющих процесс обучения. Предназначено учителям МХК и предметов гуманитарного цикла, может быть полезно руководителям МО и заместителям директоров по учебно-воспитательной работе.