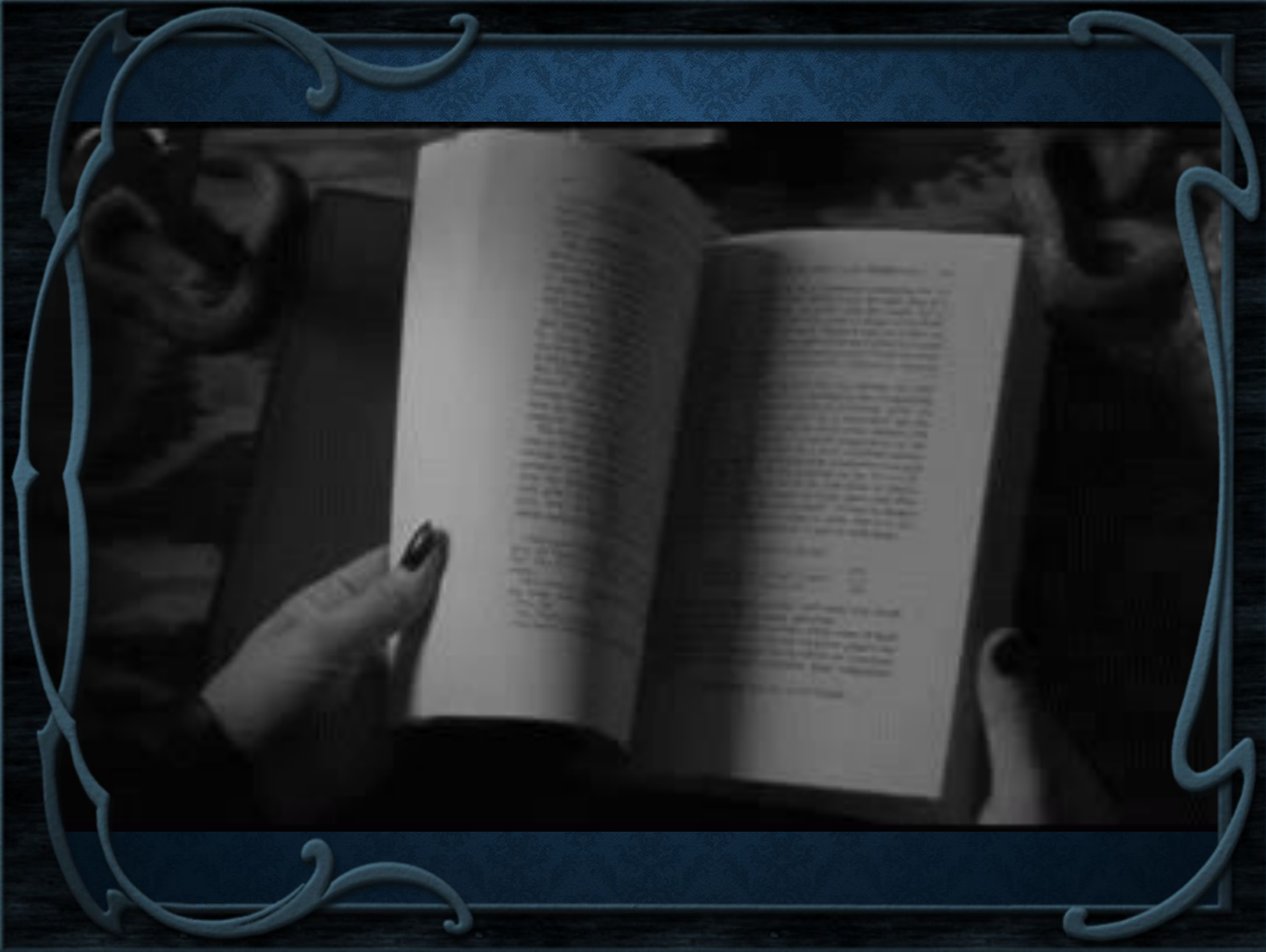




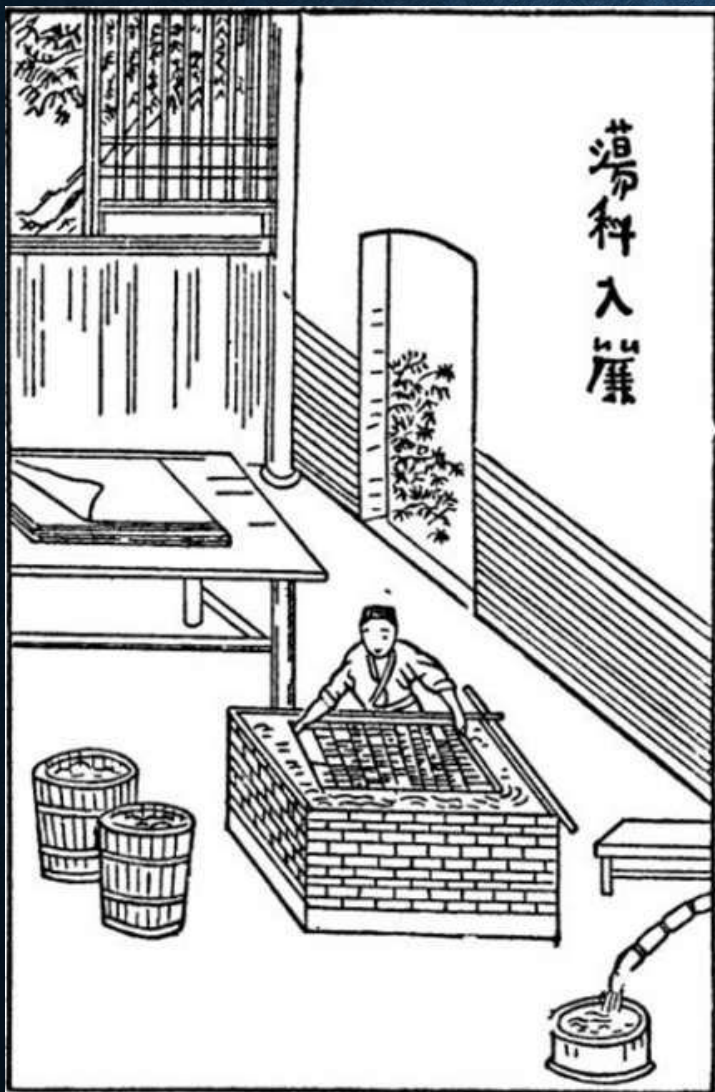
*«Книга – корабли мысли,
странствующие по волнам
времени и бережно несущие свой
груз от поколения к поколению»
(Ф. Бэкон)*



На чем люди писали первые «страницы» своих книг?

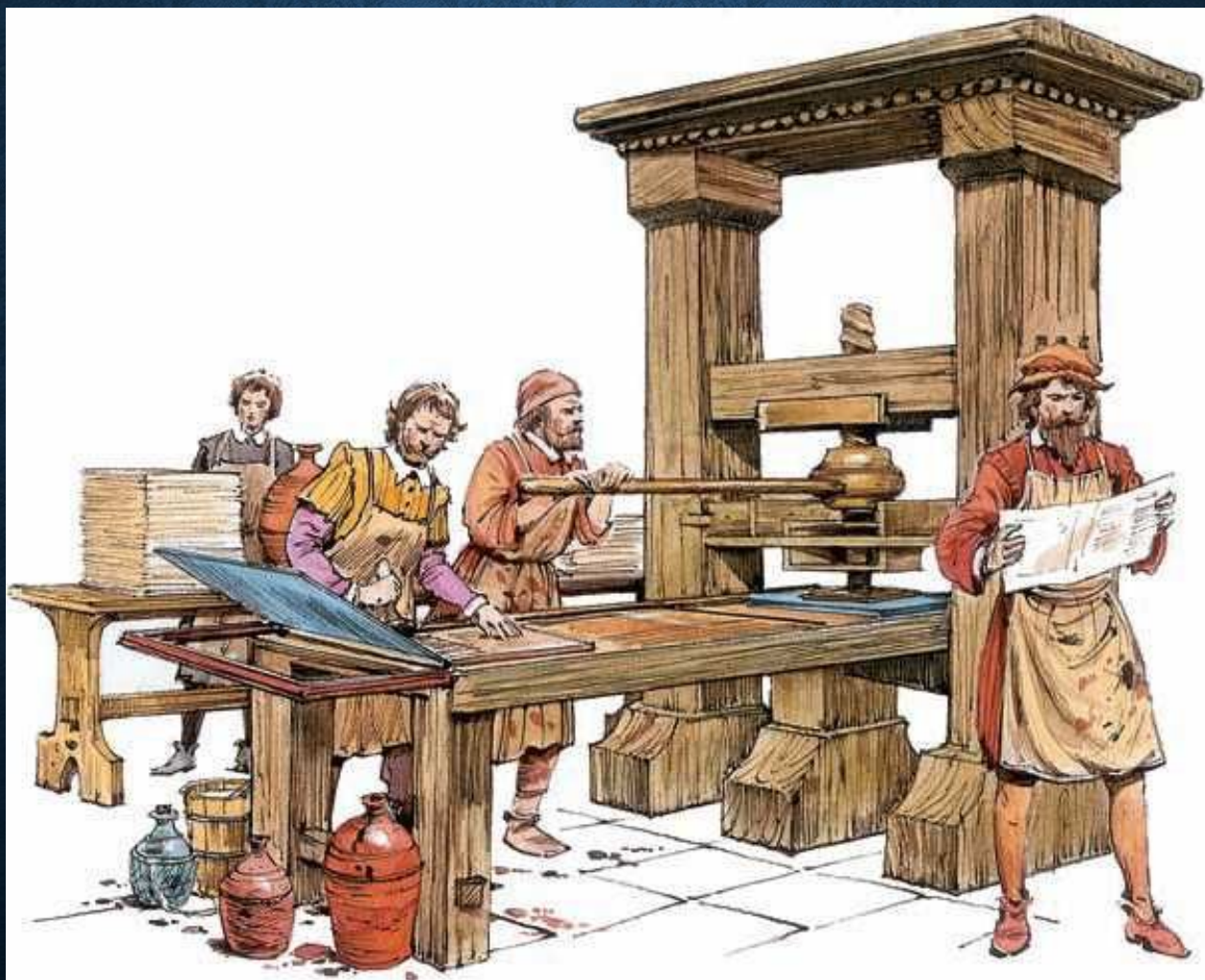


А, где стали впервые бумагу делать из
измельченной древесины?

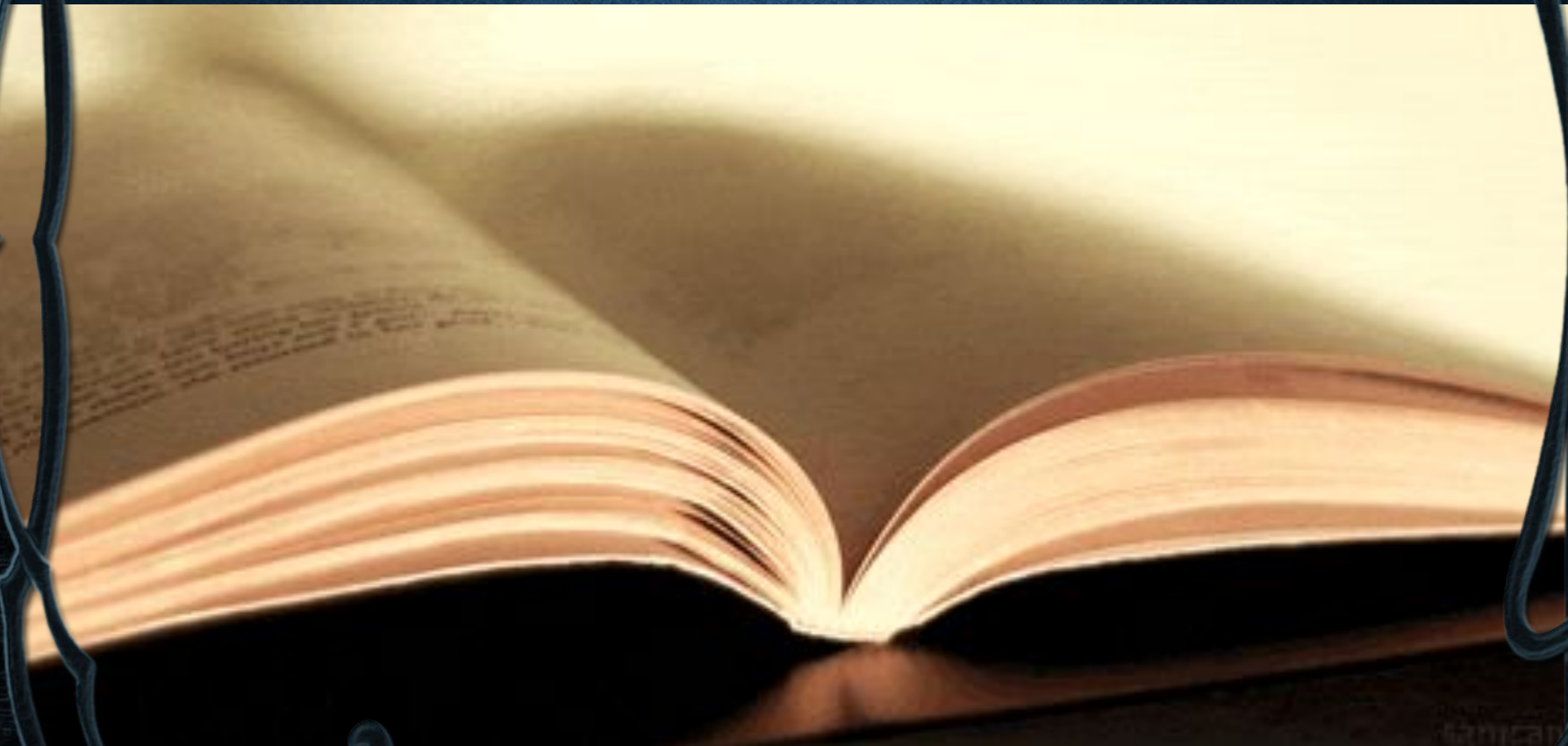


Китайский государственный
деятель и изобретатель
бумаги - Цай Лунь

В 15 веке, в Германии был изобретен
печатный станок



???





Иллюстрация

A photograph of a man with a beard and long hair tied back, wearing a plaid shirt, sitting at a desk and drawing with a pen on a piece of paper. The desk is cluttered with various items, including a lamp, jars, and a book. The background shows a bookshelf filled with books. The entire image is framed by a decorative, ornate border.

Иллюстратор

Владислав Эдвардович Ерко

(укр. *Владислав Едвардович Єрко*;
род. в 1962 г. в Киеве)

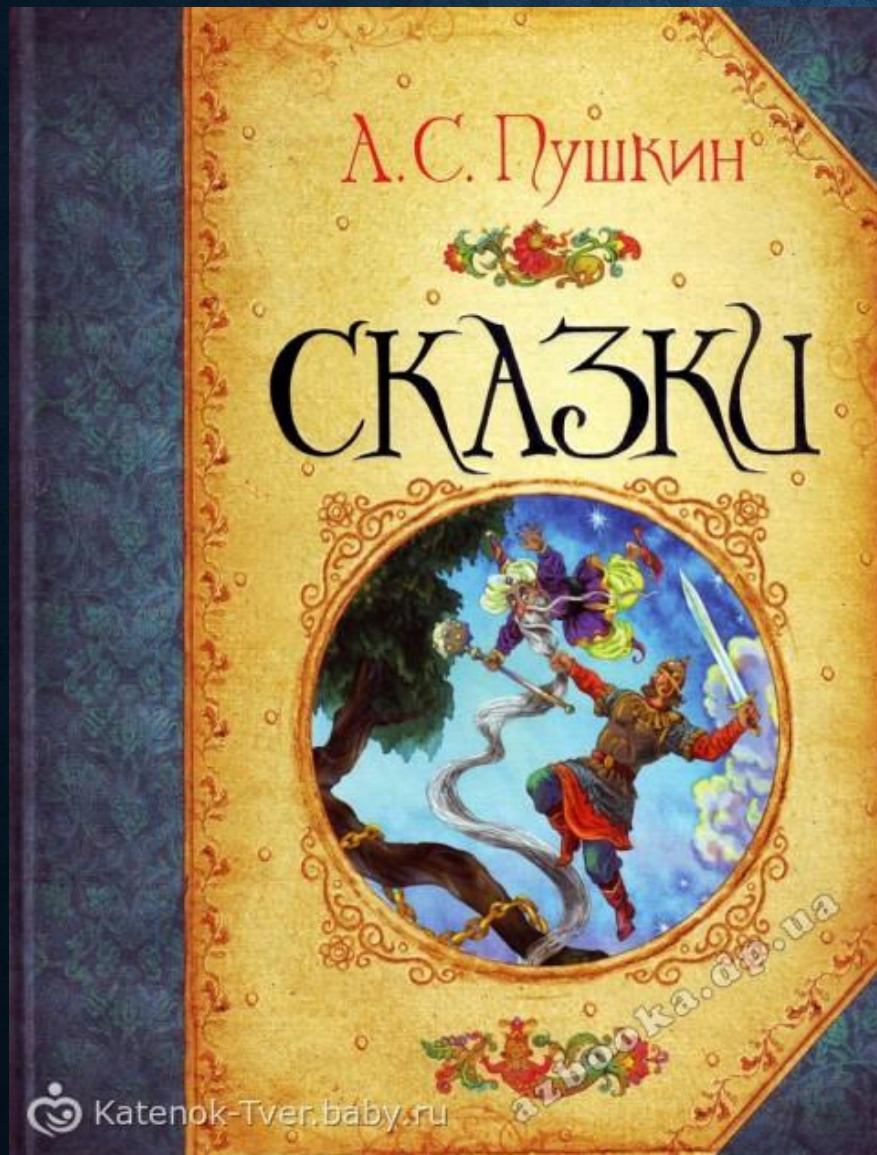








ОБЛОЖКА



- Защищает книгу от повреждений.
 - Придает книге нарядный вид.
 - Подскажет, кто написал книгу.
- Как она называется.

ФОРЗАЦ



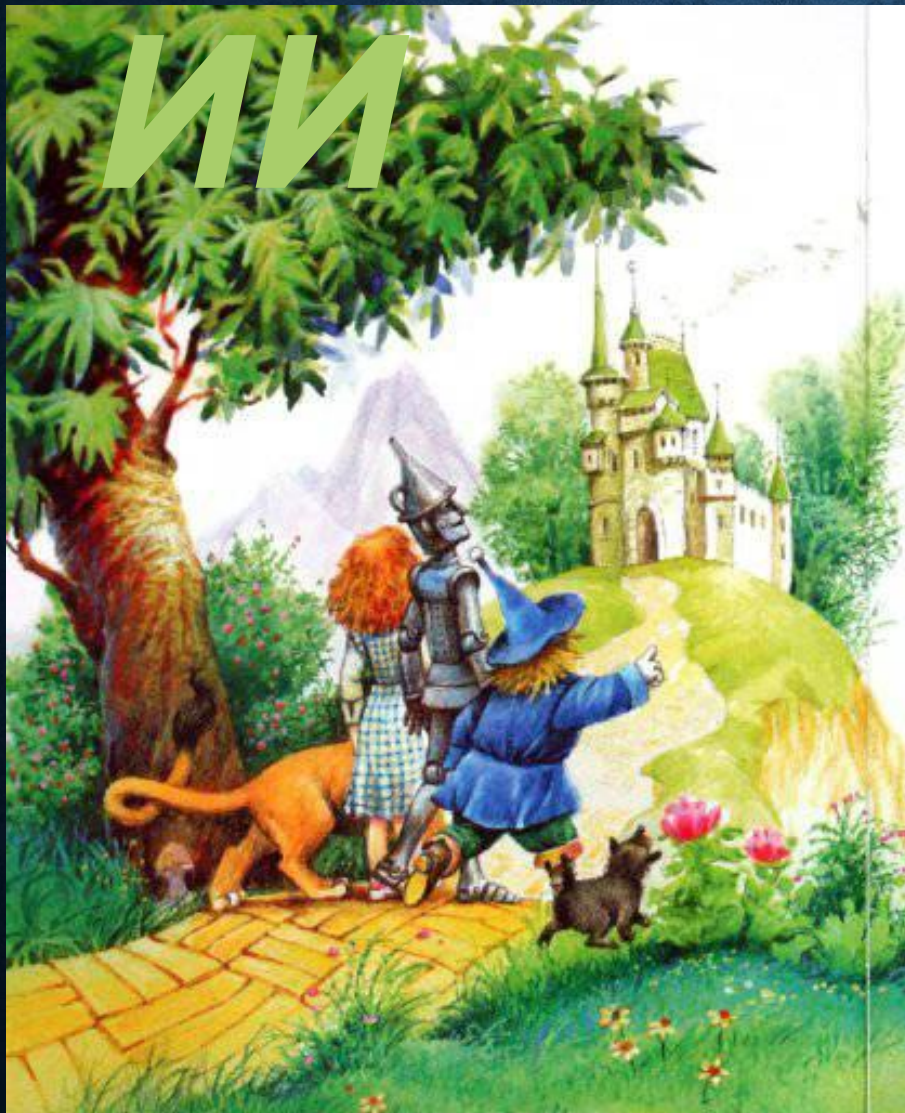
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

ЕВГЕНИЙ и НИКИТА ЧАРУШИНЫ
В ЗООПАРКЕ



ИЛЛЮСТРАЦ

ИИ



ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД

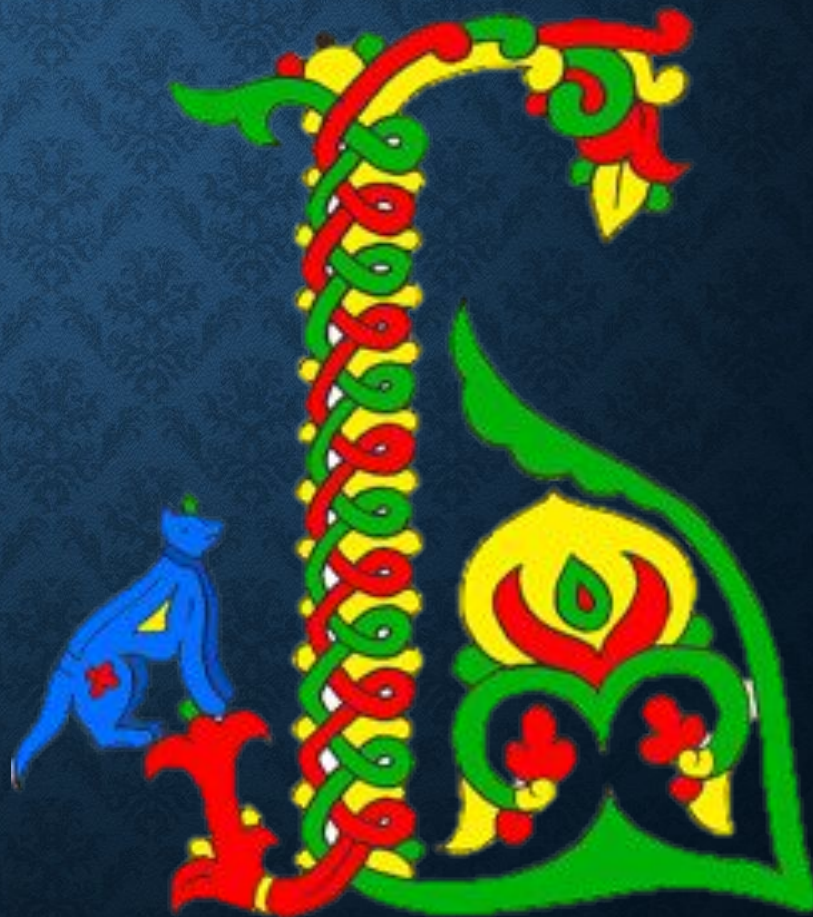
На следующее утро после нескольких часов пути друзья увидели на горизонте слабое зелёное сияние.

– Это, должно быть, Изумрудный город, – сказала Элли.

По мере того как они шли, сияние становилось ярче и ярче, но только после полудня путники подошли к высокой городской стене, сложенной из кирпича. Перед ними были большие ворота, украшенные огромными изумрудами, сверкающими так ярко, что они ослепили даже нарисованные глаза Страшилы. У этих ворот кончилась дорога, вымощенная жёлтым кирпичом, которая много дней верно вела их и наконец привела к долгожданной цели.



БУКВИЦА



ЭКСЛИБРИС

Эксли́брис (от лат. ex libris — «из книг») — книжный знак, удостоверяющий владельца книги. Экслибрис наклеивается или проставляется печатью на левый форзац. Экслибрис, обозначенный на внешней стороне книги (обложке или корешке), называется суперэкслибрисом.



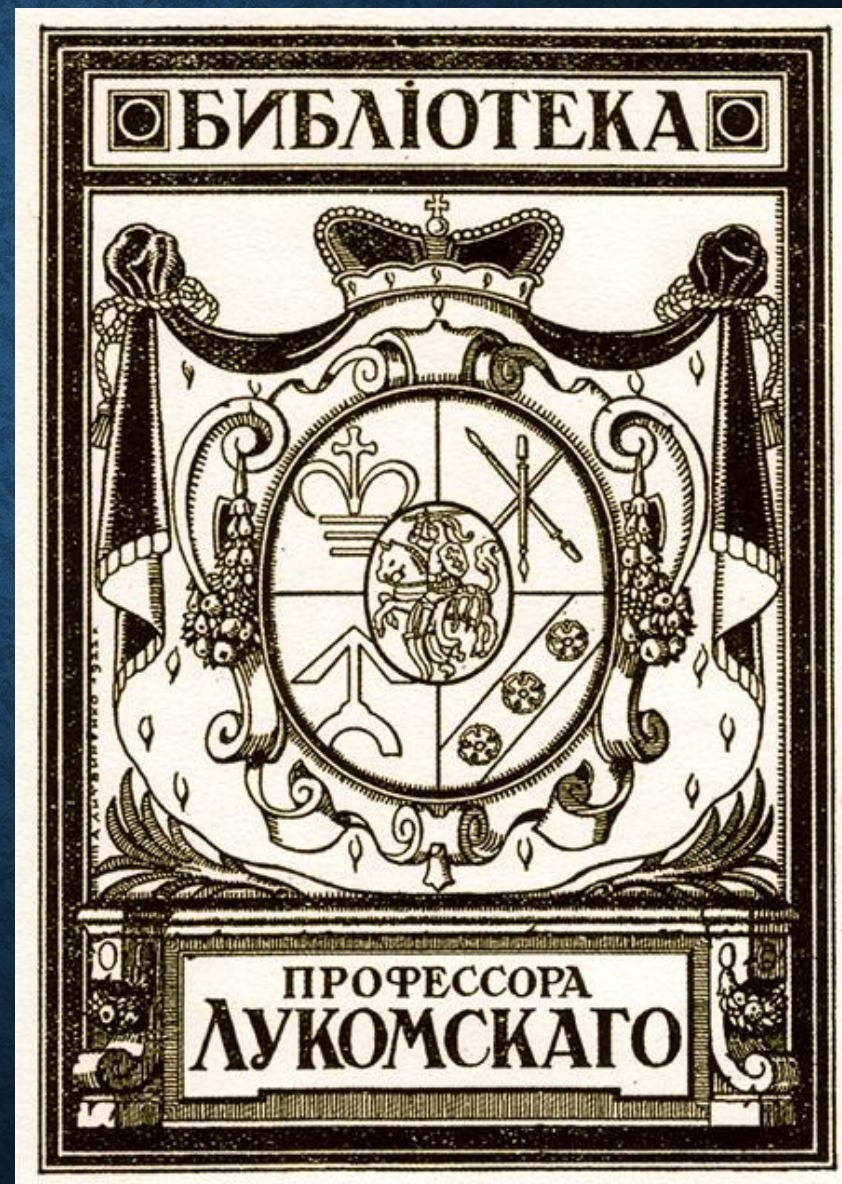
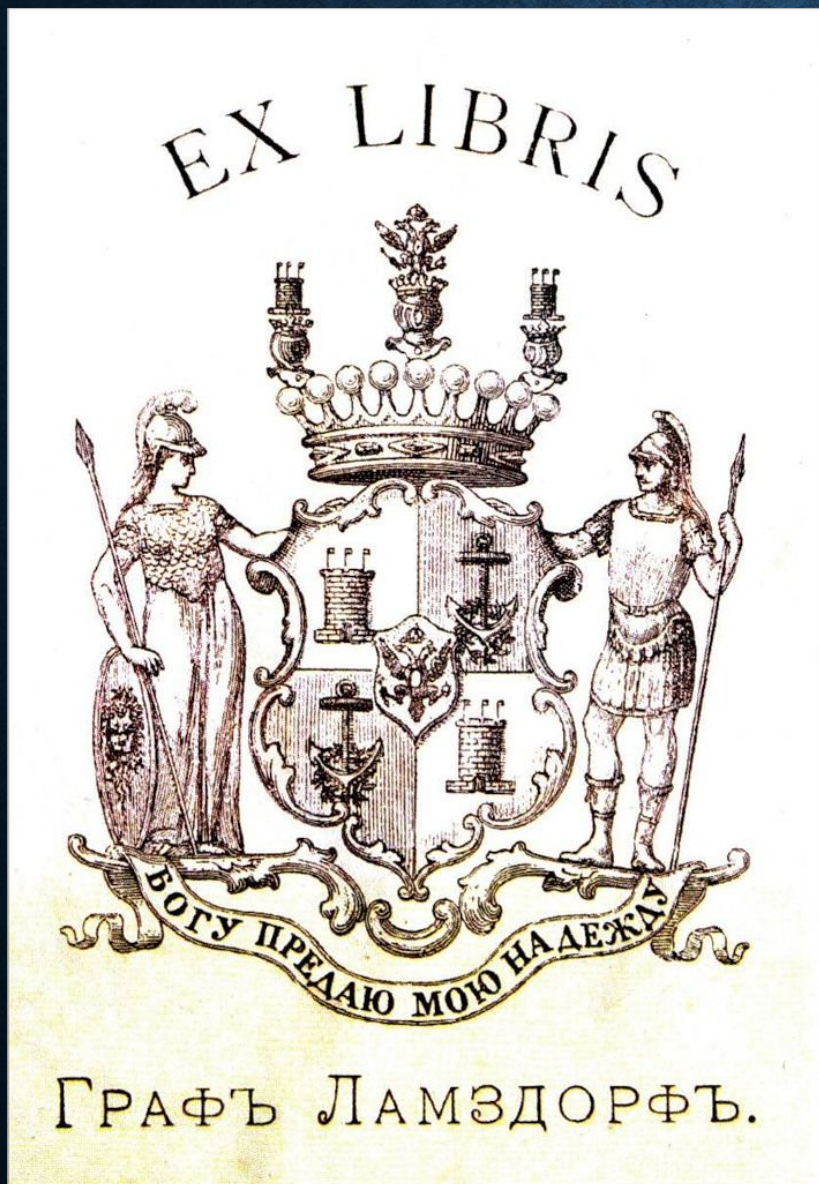
Известен автор самого первого русского рисованного
экслибриса. Это Игумен Досифей, в 15 веке
основавший библиотеку при Соловецком монастыре.



Среди художественных экслибрисов различают

- **гербовые**, которые воспроизводят герб владельца и характерны главным образом для XVI—XVIII веков. В СССР особый интерес к гербовым экслибрисам наблюдался в 1920-х годах в среде неэмигрировавшего дворянства. Позднейшим проявлением такого интереса стал Сборник гербовых экслибрисов;
- **вензелевые** с орнаментально разработанными инициалами владельца;
- **сюжетные**, которые стали наиболее популярными в XX веке и представляют собой изображения пейзажей, архитектурных мотивов, различных эмблем, образно отражающих вкусы, интересы и пристрастия, профессию владельца библиотеки.

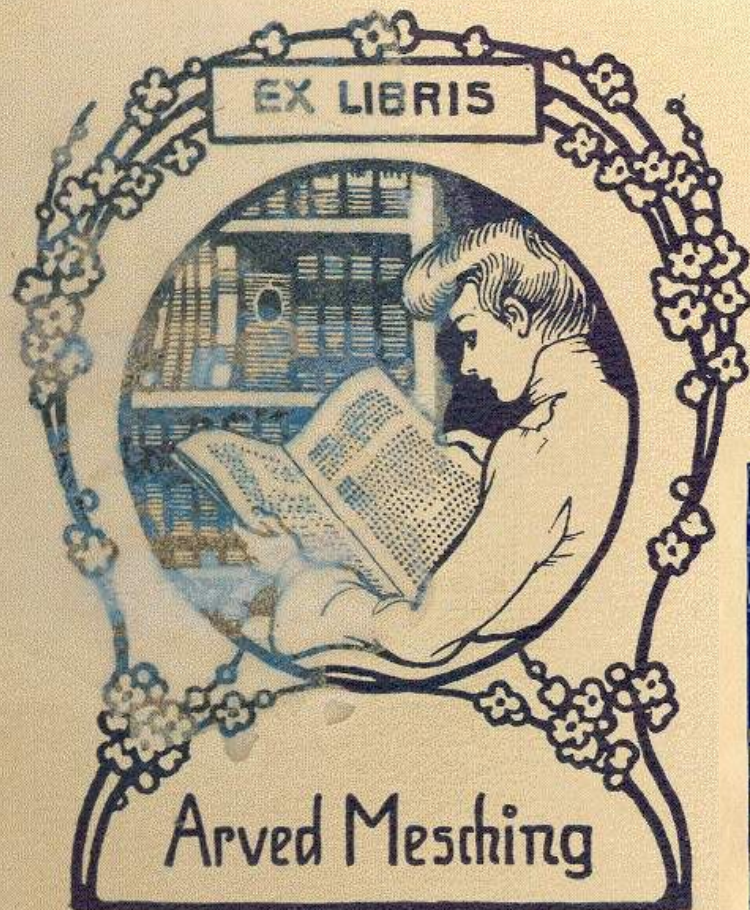
Гербов



**Вензелевые с
орнаментально
разработанными
инициалами владельца**



Сюжетные



• Caspari 1904 •



