

ПРОЕКТ «АФРИКА».

МАСКИ К ШКОЛЬНОМУ СПЕКТАКЛЮ
«ГЛАЗ ВОЛКА».

Работу выполнили учащиеся
арт-студии «Немалевич» Гимназии №1798
«Феникс»
Филиппова Полина (4класс) и Оборотова
Ульяна (5класс)
Руководитель:
Преподаватель по Изобразительному
искусству Чистая Оксана Игоревна
Москва, 2016

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- СОЗДАНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ МАСОК К ШКОЛЬНОМУ СПЕКТАКЛЮ «ГЛАЗ ВОЛКА»;
- ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ АФРИКАНСКИХ МАСОК
- ЗНАКОМСТВО СО СТИЛЕМ КУБИЗМ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ПАБЛО ПИКАССО ПЕРИОДА УВЛЕЧЕНИЯ АФРИКАНСКИМ ИСКУССТВОМ;
- СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ, КАК РЕЗУЛЬТАТА ИССЛЕДОВАНИЯ;

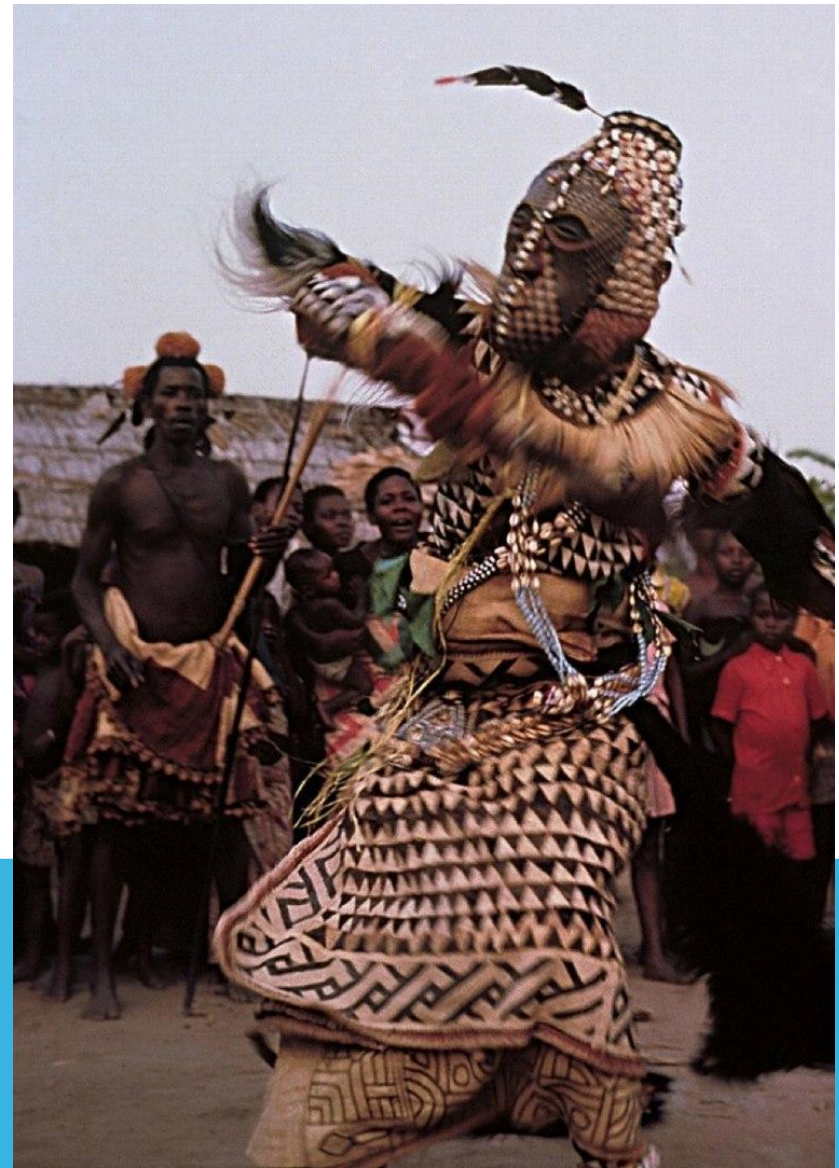
МАСКИ К ШКОЛЬНОМУ СПЕКТАКЛЮ «ГЛАЗ ВОПКА».



Маска - важный элемент ритуала



Женские маски из Конго



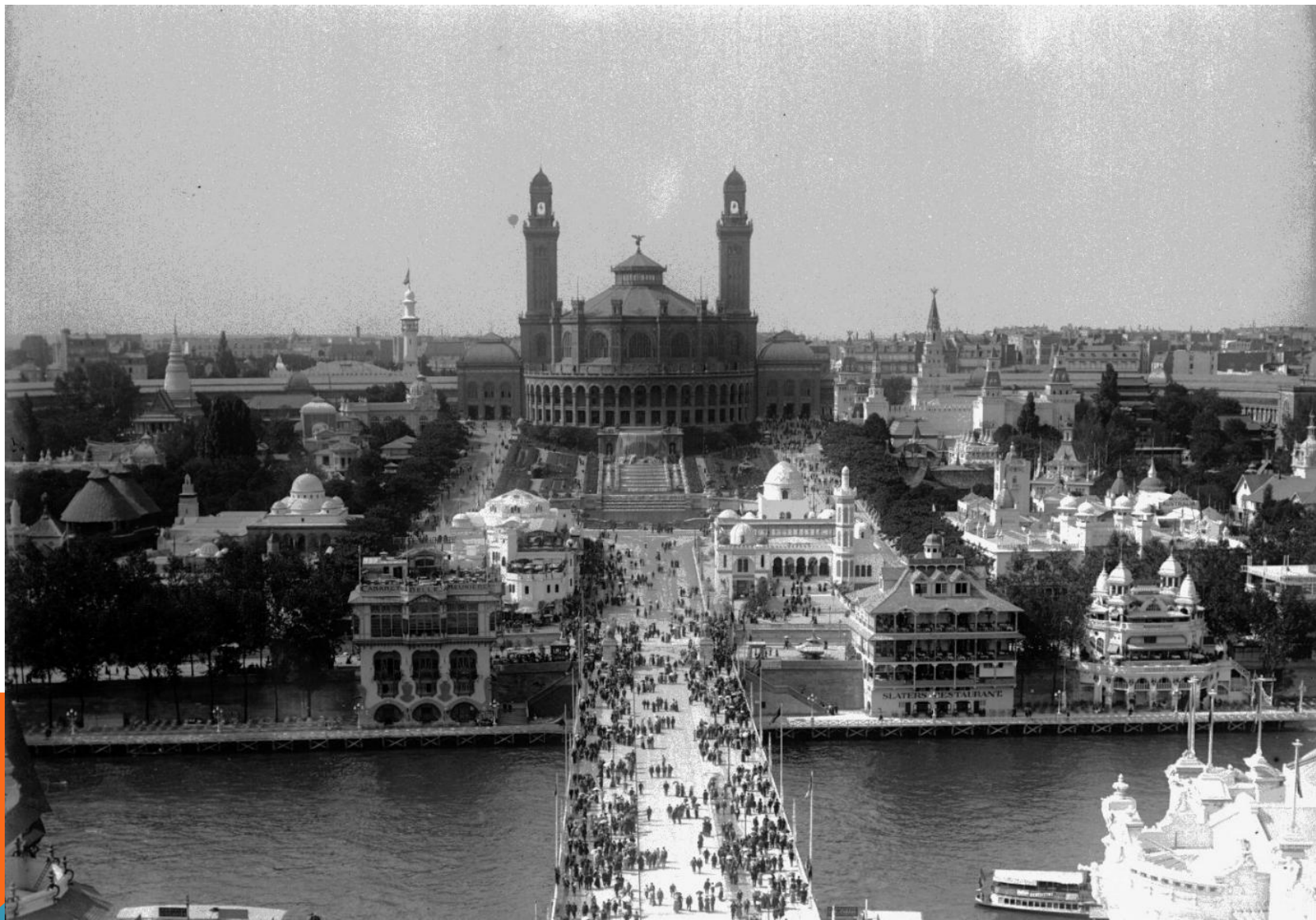
Мужские маски-шлемы (Мозамбик, Конго)



Маска буйвола гули (Западная Африка)



музей Трокадеро в Париже

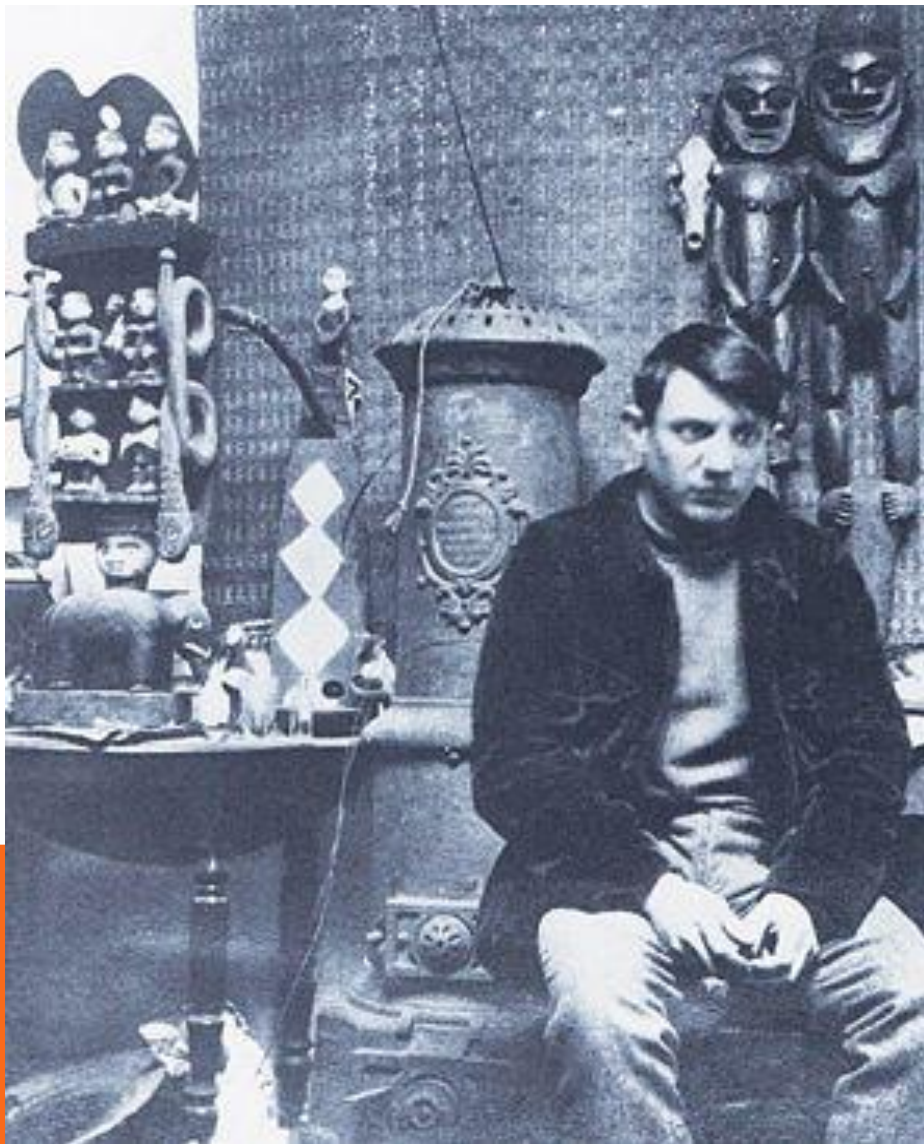






появление фотографии

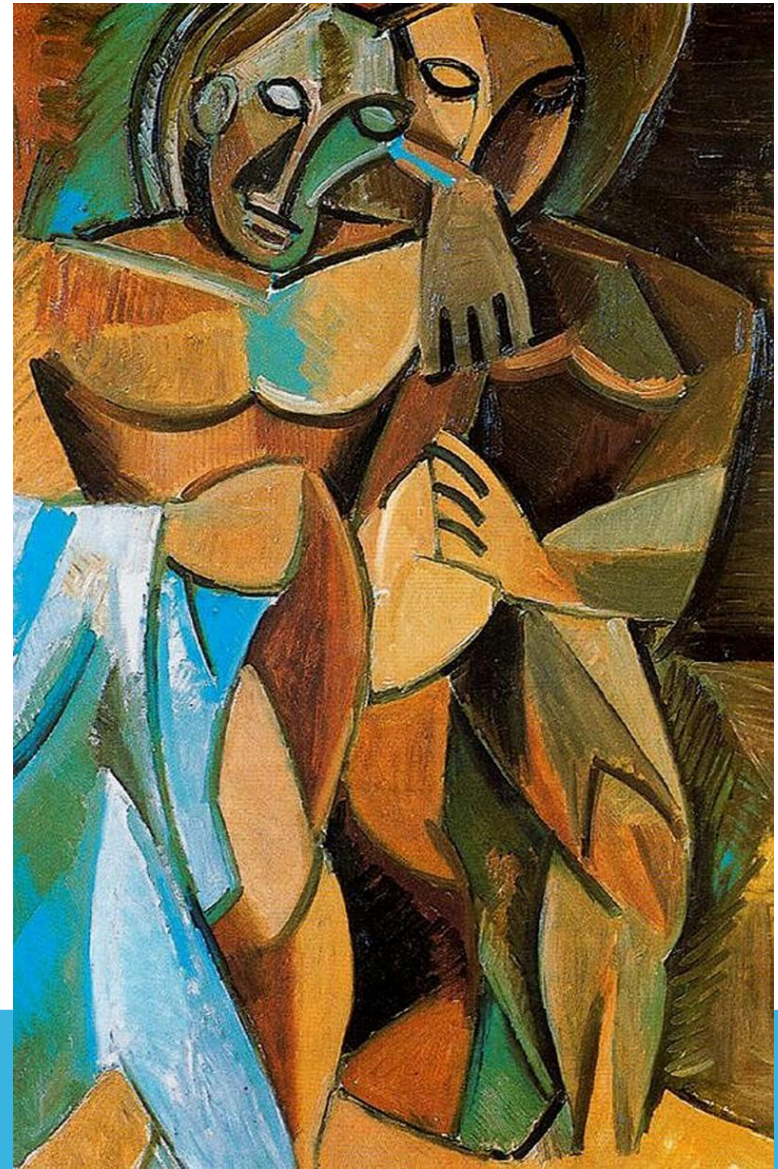
135 ЛЕТ НАЗАД В ИСПАНИИ РОДИЛСЯ ПАБЛО ПИКАССО



Создатель стиля
кубизм

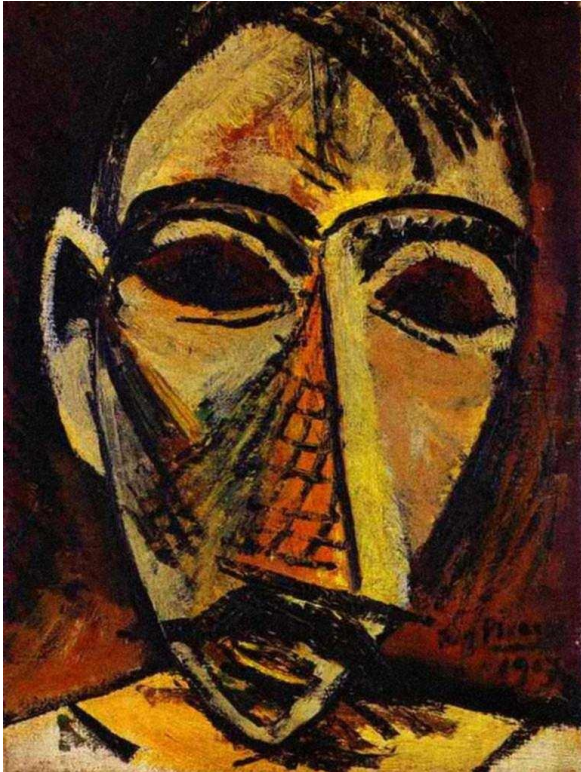


Юноша с трубкой 1905



Дружба 1908

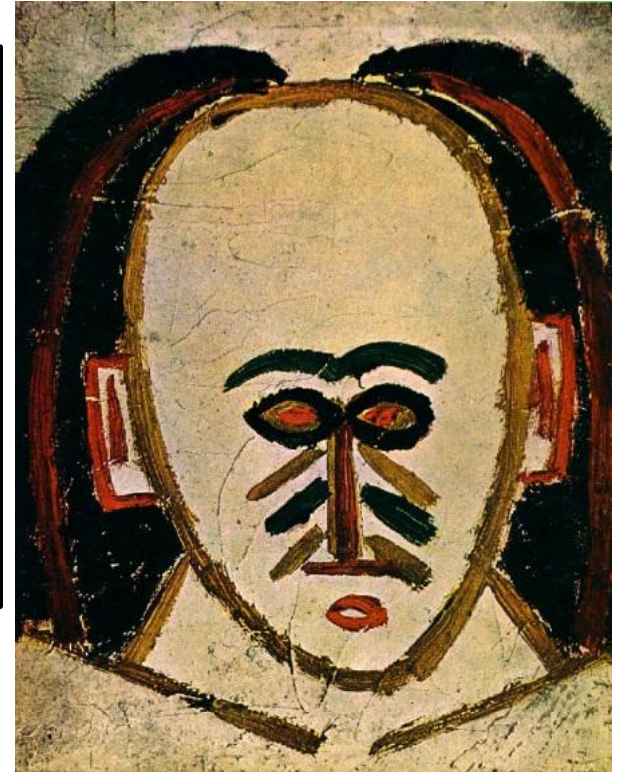
«Голова
мужчины»



Сходство:

- геометрические формы
- угловатость
- упрощение
- выразительность

«Голова
мужчины»

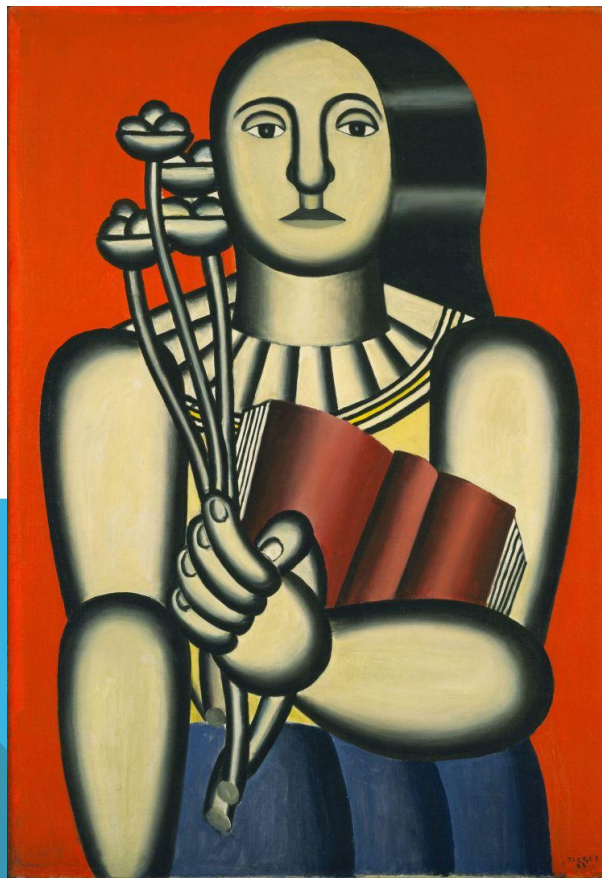
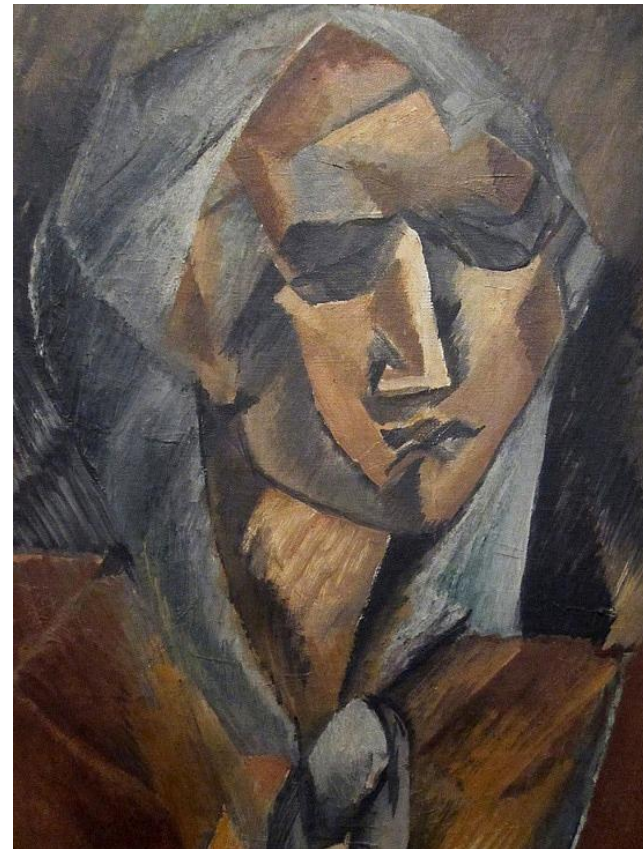


«Авиньонские Девы» фрагмент 1907





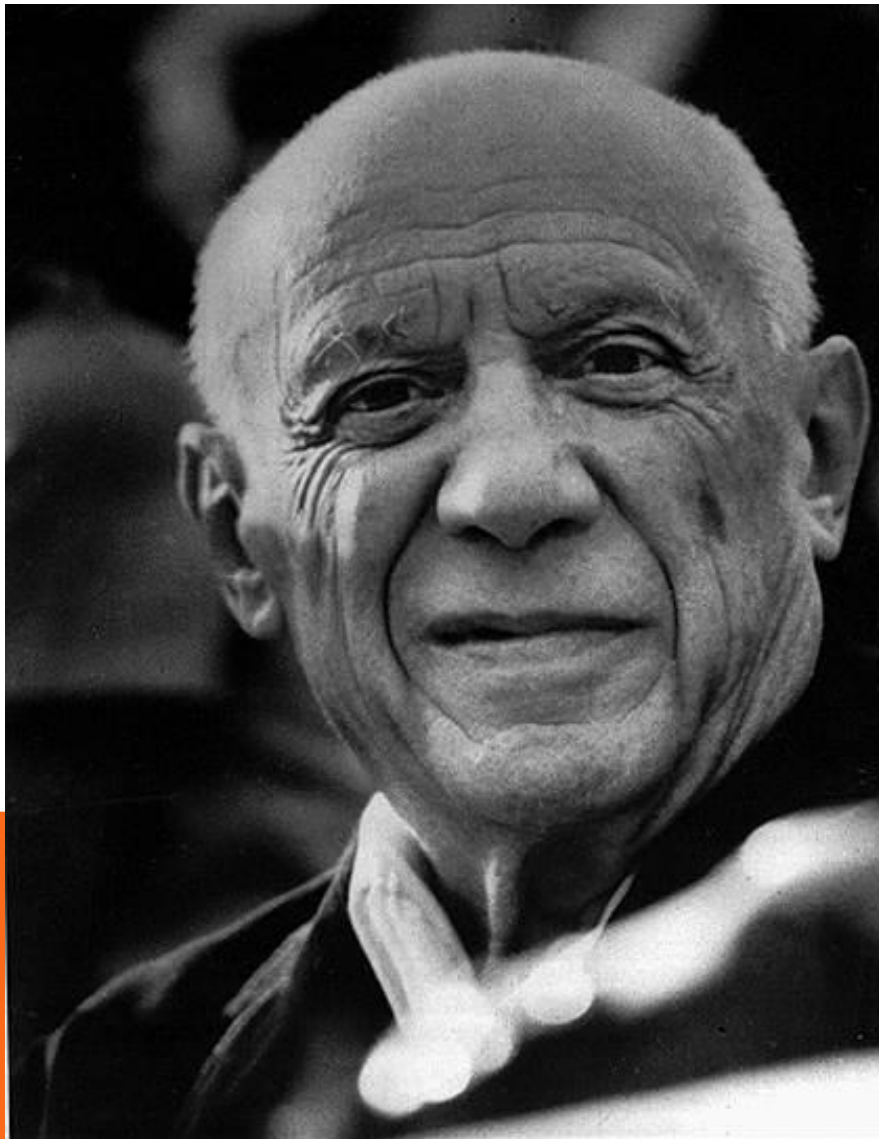
Картина
становится
тайной



РАБОТА НАД АВТОПОРТРЕТАМИ В СТИЛЕ КУБИЗМ



«Я ВСЕГДА ДЕЛАЮ ТО, ЧТО НЕ УМЕЮ ДЕЛАТЬ.
ТАК Я МОГУ НАУЧИТЬСЯ ЭТОМУ».



В работах Пикассо завораживает
смелость экспериментатора,
виртуозного клоуна, не боящегося
критики.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

