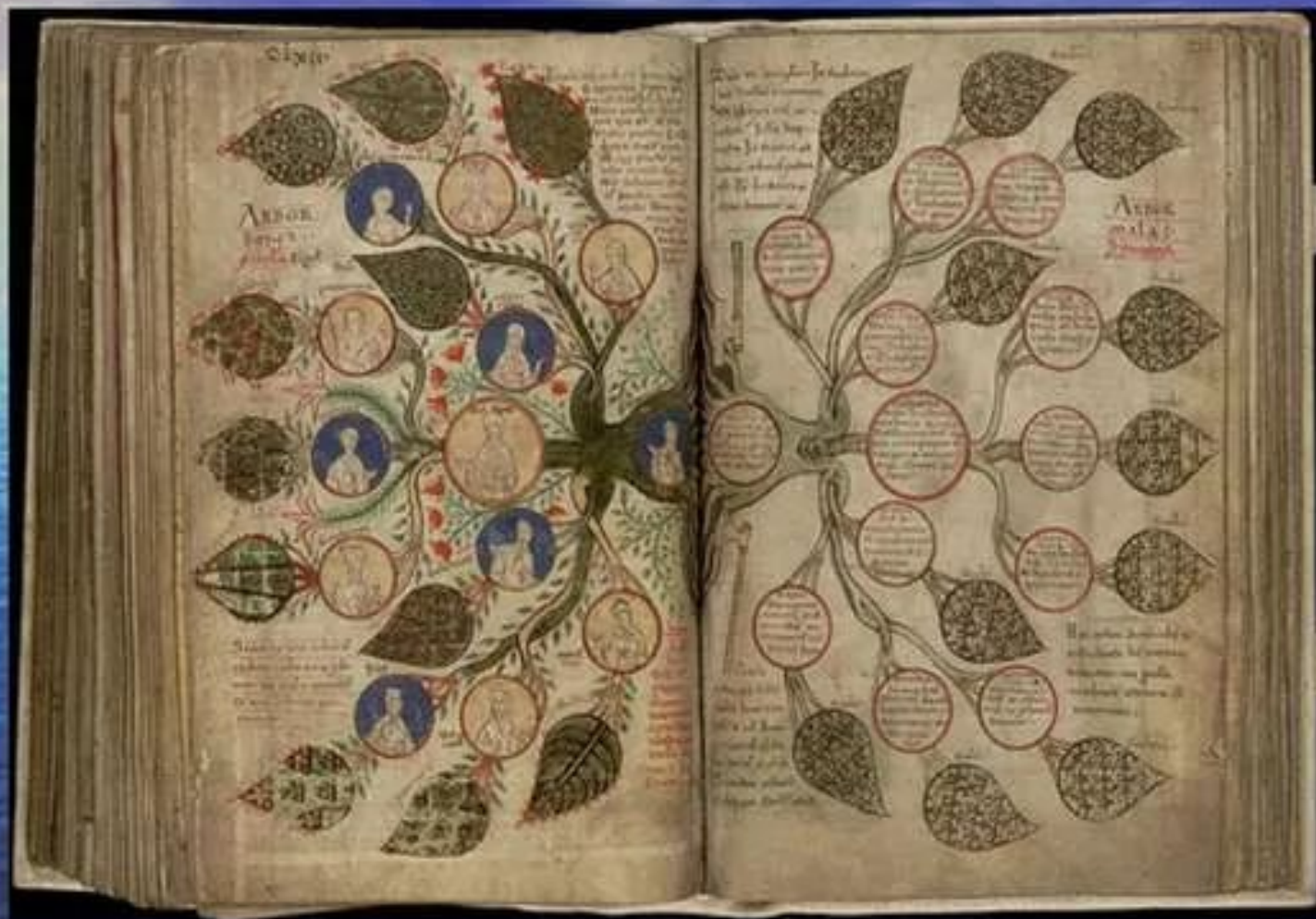


Средневековая литература



ЛИТЕРАТУРА РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Вся культура раннего Средневековья получила церковную окраску.

Античную философию сменило католическое богословие.

История свелась к монастырским хроникам, литература – к житиям святых, музыка рассматривалась как предмет, необходимый в церковной службе.

Вместе с тем существовала богатая устная литература народных сказаний – эпос.

Эпос - род средневекового литературного повествования о событиях, предполагаемых в прошлом, которые как бы совершенствовались при воспоминании о них повествователя; особенность эпоса в том, что чаще всего отсутствует авторство.



религиозная

(на латинском языке)

- Жития святых
- «видения» о загробном мире
- заклинания

эпическая

(на национальных языках)

- Германский эпос
- Песнь о Хильдебранде, IX в
- Песнь о Людвиге, XI в
- Ирландские саги
- Исландские саги

Литература в Средневековье

Литература была представлена рыцарскими романами, стихами, поэмами. Появляются трубадуры, барды, менестрели. Зарождается новый поэтический жанр – сонет.



5. Великий Данте.



Доменико де Микелино.
Данте и три царства.

Самым выдающимся поэтом Средневековья стал Данте Алигьери. Родившись во Флоренции он окончил городскую школу и затем всю жизнь продолжал учиться.

Пережив несчастную любовь он описал свои чувства в стихах и вскоре стал известным поэтом.

За борьбу против Папы его изгнали из Флоренции на 20 лет.

Данте Алигьери (1265 – 1321)

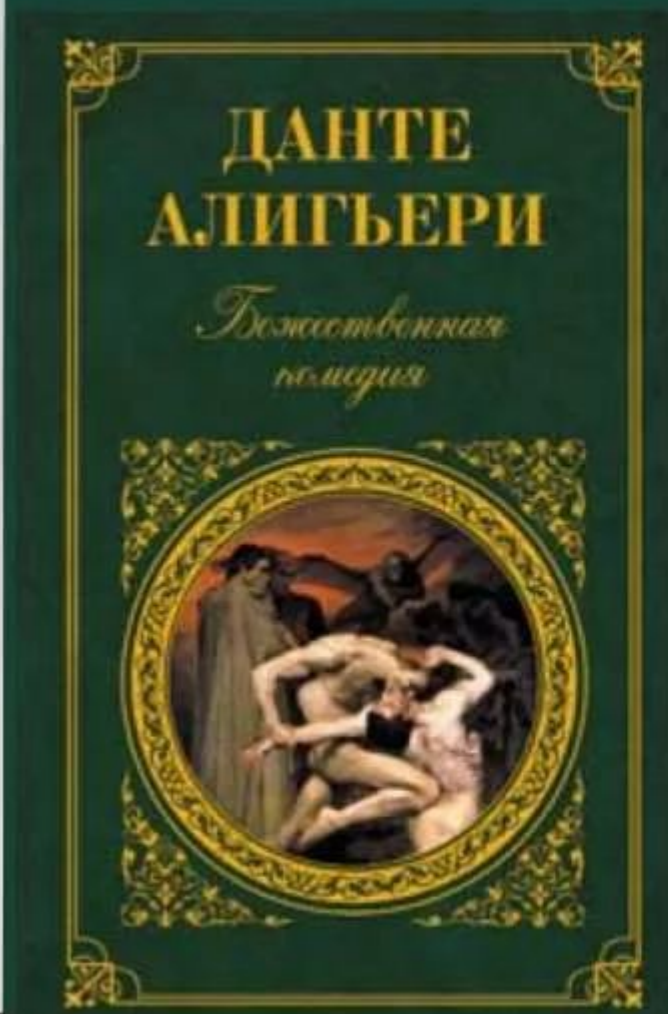


- итальянский поэт,
- великий мыслитель прошлого,
- поэт, философ, гражданин,
- создатель итальянского литературного языка,
- последний поэт средневековья,
- первый поэт эпохи Возрождения

Данте:

В изгнании Данте написал великое произведение в стихах, которое назвал «Комедией». Потомки называли ее «Божественной комедией» в знак высшей похвалы. Данте описывает путешествие в загробное царство: ад для грешников, рай для праведников и чистилище для тех, кому Бог еще не

вынес своей приговор.



Данте Алигьери. «Божественная комедия»

Величайший роман-поэма в истории искусств...
Данте, заблудившись в тёмном лесу Жизни, пройдет по всем кругам Ада, Чистилища и Рая.
Тысячи персонажей, философы, поэты, правители, политики – известные люди на страницах одной книги....



Концепция Ада в «Божественной комедии»

1-й круг (Лимб). Некрещёные младенцы и нехристиане.

2-й круг Сладострастники (блудники и прелюбодеи).

3-й круг Чревоугодники, обжоры и гурманы.

4-й круг Скупцы и расточители (любовь к чрезмерным тратам).

5-й круг (Стигийское болото). Гневные и ленивые.

6-й круг (город Дит). Еретики и лжеучители.

7-й круг Насильники над ближним (тираны и разбойники) и Насильники над собой (самоубийцы) и над своим достоянием (игроки), насильники над божеством (богохульники).

8-й круг Обманувшие недоверившихся.

9-й круг Обманувшие доверившихся. Ледяное озеро Коцит.

Круг первый (Лимб)

Некрещённые младенцы и добродетельные нехристиане.

Пройдя преддверие ада, населённое душами ничтожных нерешительных людей, Данте и Вергилий вступают в первый круг ада, так называемый лимб, где пребывают души добродетельных язычников, не познавших истинного Бога, однако приблизившихся к этому познанию и за то избавленных от адских мук. Здесь Данте видит выдающихся представителей античной культуры — Аристотеля, Эврипида и др.

Круг четвертый



Страж: Плутос.

Томящиеся: Скупцы и расточители (неумение совершать разумные траты).

Вид наказания: Вечный спор.

Пятый круг «Ада».



- ✓ Вечная драка в грязном болоте Стикс, где дном служат тела скучающих.
- ✓ Довольно-таки мрачное и угрюмое место, охраняемое самим сыном Ареса. Зовут его Флегий. За то, что при жизни Флегий сжег храм Аполлона, его мучает вечный голод в аду. Чтобы попасть в 5 круг ада, нужно быть очень гневным, ленивым или унылым. А лучше все сразу! Пошел - убил кучу народу, поленился убирать трупы и загрустил. Так вот, в пятом кругу ада происходит вечная драка. Место драки - болото Стикс. Самое мрачное в той реке - дно. Оно состоит из тех, кто унывал и скучал при жизни. Так что - улыбайтесь постоянно, мало ли...

6 круг



Пламенеющий город Дит (Дитом римляне звали Аида, бога подземного царства), который сторожат сестры-Фурии с клубками змей взамен волос. Здесь царит неизбывная скорбь, а в раскрытых гробницах, словно в вечных печах, покоятся еретики и лжеучители. Переход к седьмому кругу охраняет зловонная пропасть.

Страж
Фурии

Вид наказания
Быть призраками в раскалённых могилах



Седьмой круг
Совершающие насилие
3 пояса

На окраине 7-ого круга – обвал. Скат, засыпанный обломками скал между шестым и седьмым кругами Ада, Данте сравнивает с обвалом в горах по пути от Вероны в Тренто. Здесь казнятся убийцы и насильники.

8 круг



пристанище сводников и обольстителей. Поблизости находятся прорицатели, гадатели, колдуны, взяточники, лжецелители, лжецы, воры, алхимики, лжеисследователи и фальшивомонетчики. В этот же круг попадают священники, торговавшие церковными должностями.

Наказания для грешников придуманы самые разнообразные: кого-то бичуют бесы, кого-то варят в масле, кого-то постоянно обращают в ползучих гадок.

Страж
Герон

Вид наказания

Грешники идут двумя встречными потоками, бичуемые бесами, влипающие в кал зловонный, туловища закованы в цепи, по ступням струится огонь, голова повернута на пол-оборота. Кипеть в смоле. В тех, кто высунется, вонзают багры. Закованных в свинцовые мантии, ставят на раскаленную жаровню.

Мучение растаптываемых, и осужденный сгорает заживо.

Мучения гадами, взаимопревращения с ними.

Потрошение. Проказа и лишай.



Девятый круг «Ада»

В самом сердце преисподней - ледяное озеро Коцит. Как в аду викингов, в этом месте невероятно холодно. Здесь покоятся замороженные в лед отступники, и главный из них- Люцифер, падший ангел. Иуда Искарот (предавший Иисуса Христа), Брут (обманувший доверие Юлия Цезаря) и Кассий (также участник заговора против Цезаря) личных льдин не удостоились – их сатана терзает в трех своих пастях.

Страж: Гиганты (Бриарей, Эфиальт, Антей)

Вид наказания: вмерзли в лед по шею, и лица их обращены книзу.



По версии Данте, ад представляет собой воронкообразный провал, заканчивающийся в центре земли. Воронка образовалась от удара о землю низвергнутого с небес Сатаны. В ад можно попасть через большие ворота. Сразу за воротами располагается огромная равнина, где носятся души тех, кто не грешил особо, но и праведных дел не совершил. Их преследуют тучи шершней. За равниной течет река Ахерон, окружающая ад. Переплыв ее, Данте и его проводник Вергилий оказываются в первом круге ада. Весь ад разделен на девять кругов, в каждом круге совершается казнь над особой категорией грешников.

