

**Мир школы
в творчестве
русского художника
Н.П. Богданова-Бельского**

**Выполнила: Слатникова Людмила,
учащаяся 11 класса МБОУ «Урусовская СОШ»
Руководитель: Азоркина В.А. учитель МХК**

Цель

- Определить причины познавательного интереса у крестьянских детей на картинах Н.П.Богданова-Бельского

Задачи

Выводы по исследовательской работе.

эпоха жизни художника

анализ картин Н.П. Богданова-Бельского

сельская школа в России конца 19 начала 20 века

Объект исследования

Школьная жизнь крестьянских детей конца 19 начала 20 века

Предмет исследования

Школьная тема в творчестве Н. П.Богданова-Бельского

Гипотеза: возможно, художник преувеличивал интерес к знаниям своих персонажей

**75% населения
безграмотные
крестьяне**

**Повышение
грамотности на
селе**

**Индустриальн
ая
цивилизация**

Церковно-приходская школа

Закон Божий

Церковное пение

Арифметик
а

История

Письмо

Чтение

Николай Петрович Богданов-Бельский 1868 - 1945 г.

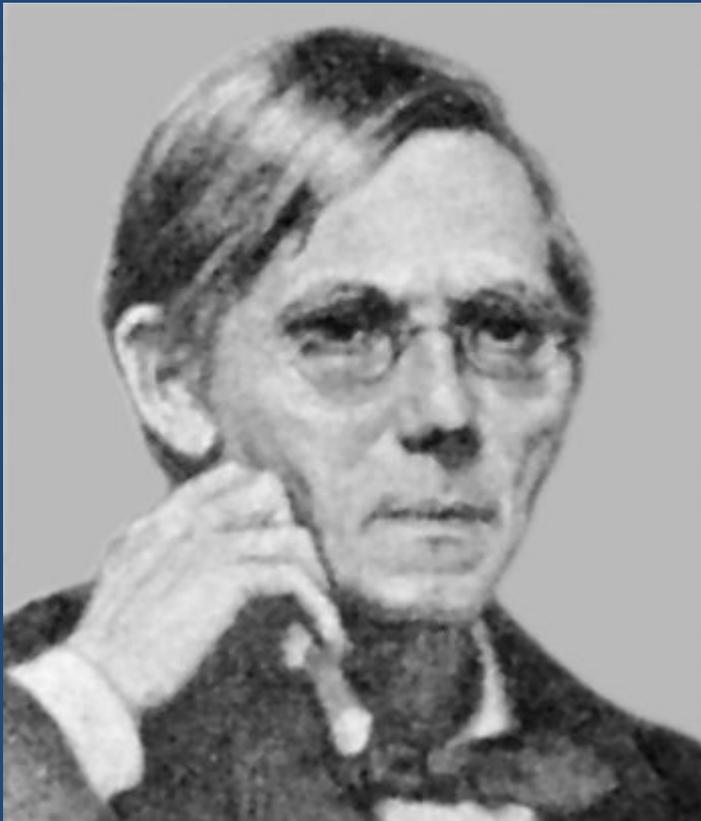


В течение четырех лет посещал церковно-приходскую школу. Это время определило жизнь и творчество художника. Он говорил, что «на дороге меня вывел Рачинский. Учитель жизни. Я всем, всем ему обязан».

Педагог-просветитель народного образования

Сергей Александрович Рачинский

(1833-1902-)



Он считал, что школа должна захватывать всю жизнь ребенка и стать великой силой в его воспитании, а православная вера – основой всей жизни. Большое внимание Учитель уделял устному решению арифметических задач. У него была любимая фраза: «С поля за карандашом и бумагой не побежишь. Решать надо

Ученицы 1891г.



Новая сказка

1891г.



У дверей школы 1897



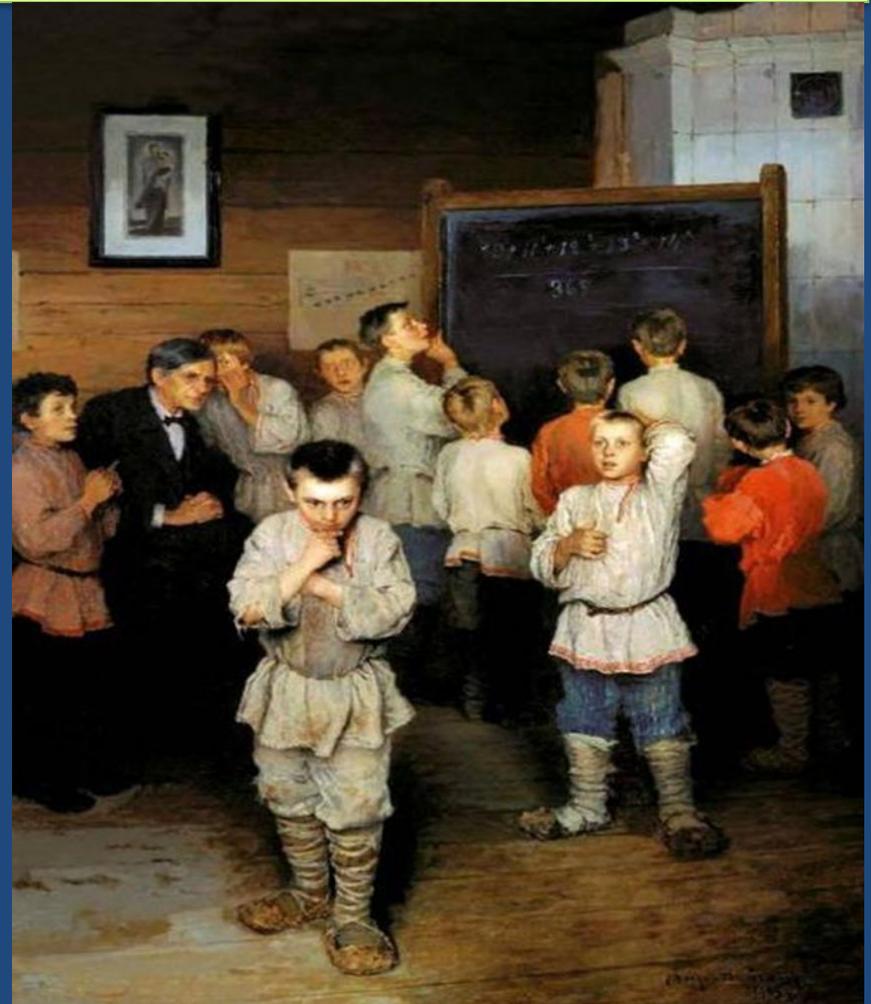
В церкви

1939



Устный счет. В народной школе С.А.Рачинского

1895



Дети на уроке

1918



**Православное
сознание**

**Связь школы
с жизнью**

**Родительская
любовь
учителя
к ученикам**

Активный познавательный интерес

Что бы ни случилось с тобой, всегда смело иди ко мне. Ведь ты уносишь частичку моего сердца.

