

# Колдовские синие цветы



Выполнил Воропаев Иван  
Ученик 9 класса

# Гжельский фарфор уникальный Российский народный промисел.





В начале 19 в. гжельцы решили добавить в свои глины известь. Опыт удался и позволил получить из нового состава «белую глину» наподобие фаянса. С этого момента и начинают расти знаменитые синие цветы, листья и бутоны на белом фоне – исключительно гжельская традиция, какой не сыщешь нигде больше в мире.





**Самобытный стиль росписи кобальтом – синей краской – становится классическим. Казалось бы, всего одна краска, но она дает до 30 различных оттенков: от почти прозрачного светло-голубого до насыщенного темно-синего цвета.**

Мелькают кисти в руках мастера, быстро и точно ложатся мазки на предмет. Только что было белое пустое пространство, и вдруг лепесток, второй, третий...

ЗАНЯТИЕ 7

Мазок с тенью



Ирина Фирсова  
10



ALLDAY.RU



**Виртуозное исполнение цветка простой комбинацией широких мазков с набором краски на одну сторону называли агашкой. Но оттенки цвета появлялись лишь после обжига, в сыром виде рисунок кобальтом выглядит серо-черным, кроме того, синяя краска лучше всего соединяется с глазурью, а печной жар придает ей особое сияние, не подвластное времени.**



Гжельская керамика, в основе которой лежат традиции народного промысла, не могла оставаться в стороне от влияния мировой культуры. Она перенимала и западные стили – барокко, классицизм и восточные – из Средней Азии и стран Ближнего Востока. Выпускался так называемый «азиатский фарфор» – чайники, пиалы разной формы. Эту посуду облюбовали для себя русские трактирщики.



МОЙ ВЕРНИСАЖ.РУ



Было время, когда гжельский промысел пришел в упадок, сократилось и заводское производство.

Виной этому – войны начала 20 в. , разруха после революции, отсутствие сырья и топлива. Но уже в 30-е годы стали появляться кустарные мастерские, в которых гончарных дел мастера в примитивных условиях делали посуду, чернильницы, игрушки, чтобы обменять их на хлеб.





**Отвлекаясь от создания художественных работ, гжельцы не чурались изготовления и насущно необходимых хозяйственных изделий, например канализационных труб для московских улиц, или выполняли заказы на производство изразцов для печей и каминов.**

В настоящее время используется гжель для росписи накладных ногтей.



френч

[www.kupinanails.vetso.info](http://www.kupinanails.vetso.info)

**Русский живописец Б.М. Кустодиев  
говорил, что гжельские чайники и  
чашки цветут «колдовскими синими  
цветами»**





**стремятся купить и коллекционеры и простые обыватели. Благодаря ручной росписи, все изделия индивидуальны. А разнообразие форм, рисунка на фарфоре удивит даже искусственного человека.**